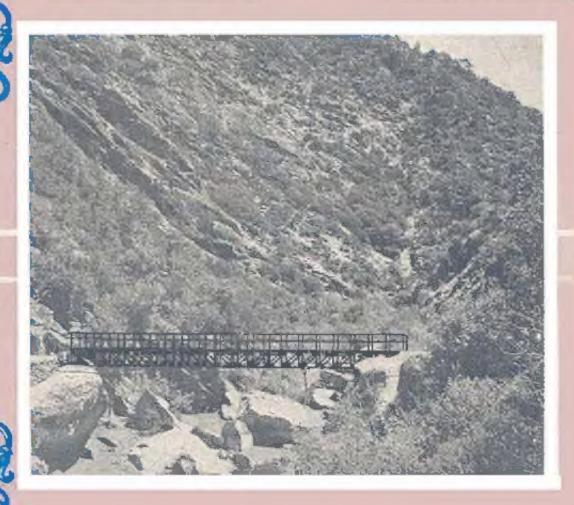


علة شهرية تعلى الدرامات الرامة وينقون النفافة والفك

تصديها والم عنوم الأوفاف



العكد المهابع بد السنة الخاصة شعبات 1381 - جانلي 1962 شعبات بن العدد: درهروام

عولة تعديها 87/3 عنى الافقاف

العددالابع السنزالخاسة 1381 - - الدي باننى \_ 1962

### عَلَمْ مُعْرَقَةً تَعَنَّى بُالْمُرْلِمَا مِنَ لِلْوِينَا مِنْ وَيَرْوُقُ لِالْفَارَقَةُ وَلَالِمُ تصدرها وزارة تعوم الأوقاف. الرباط الغرب

## بيانان إدارت

صورة الغلاف

لنهث القالات بالمنسوان التالسورة سجلة ((دعوة الحق)) \_ تسم التحرير - وزارة عموم الاوقاف -الرياط \_ المدرب .

الاشتراك العادي عن سنة 10 دراهم ، والشرقي 20 درهما

السنة عشرة اعداد ، لايليل الاشتراك الاعن سئة كالمة .

تدفع نيمة الاشتراك في حساب :

« معموة الحق » العوالة الريدية دقم 55 - 485 - الرساط -

DAOUAT AL HAK compte chèque postal 485-55 à RABAT

او تبعث راسا في حوالة بالعنوان التالي :

مجلة الدعموة الحق) .. تسم الترزيع .. وزارة عموم الاوتاف \_ الرباط \_ القرب .

ترسل المجلة مجانا للمكتبات العامة ، والتوادي والهيئات الوطنية والتقافية والاجتماعية ، وذلك بناء على طلب خاص ،

لا تنتزم المجلة برد المقالات الني لم تنشر

المجلة مستملة المشمس الإعلانات الثقالية .

في كل مايتعلق بالإعلان يكتب السي:

(ا دعوة الحق )) قسم التوزيع - وزارة عموم الاوقاف - الرباط تليقون 308.10 - الرباط



ولماس \_ منطقة صليسة تكسوها غابات كشفة برتادها هواة الصينة

## او زاسات إسلامية

## صياغة مشرق بجامعة إسالانية

### لفصيلة الاستاذ ابولاعلى المودودي

المسوى رجال العلم والقكر في مختلف اقطر العالم الإسلامي يتادون بين يوم وآخر بضرورة ادخال تفيير اساسي على نظم التعليم والتربية التي شرم عليها المسلمون في العصر الحاضر وبدعون الي اقامة مؤسسات تعليمية ، على الطبراز الحديث ، بحلى السياب الاسلامي بعوهلات تكفله لمهمة ارسساد الدنيا وتوحيهها في هذا العصر ولق رحبة لظر الاستلام . وابد ما أسس في الآولة الاخيرة من المعاهسة لهذا العرض في محتلف البلاد الإسلامية ، فسلا تكاد يرى احدا من ذوى العلم والراى بطمئن بها قلمه اذا الغي نظره على اوضاعها ومناهجها للتعليم ومسا اتت به من النتائج ، فمن الواضع ، وضوح الشمس في رابعية التهار ٤ أن الجاحة التي تمس العالم الاسلامي كله في هذا الزمان ليست هي الى كلية للشريعة تعبد علهاء عنى الطوار القديم ولا الى جامعة عصرية تحرح ماهرين في العلوم القربية على الطراز الحديث ، يسل هن تعدو عدا وداك الى جامعية الكون حملة للواء الاسلام كنظام للحياة في هذا العصر .

ان العالم الاسلامي \_ من الدوليسيا شرقا الى مراكش غربا \_ الما يجري فيه منهجان للتعليدم والتربيك :

منيج لايخرج الا الافراد المتحلين يعقلية الفسرب المسطيعين بصبغة تقافته حدو القدة بالقلة . وهؤلاء هم الله ي يسيرون اليوم دفة الحكومات في معظها الدول الاسلامية الحاضرة وفي الدبيم ازمة امهور الاقتصاد والسياسة والمدنية قيها ، ومن دواعهي الاسف ان اغلبيتهم جاهلون كل الجهل يما للدبين الاسلامي من الهدى والتعاليه في امور انحياة الشرية،

مفتنون بالحياة الفربية ، مهرومون امام القانسة العصرية الحلابة ، فهم يعردون فطار الامه الاسلامية الى جهة تخالف جهة الاسلام ولا ياتي يوم الا رهم فيه اسرع سيرا الى تلك المجهة .

ومتهج لايخرج الاعلماء للعلوم الدينية بفقدهم دائرتهم في العيام بواحب المحافظة على ناحية دنيسة من أو أحمى حياة المسلمين العديدة ولا تتحلون 6 في أي مكان في الدبيا ، بالصفات والكفاءات التي تؤجلهم القيادة قطار الممامين في هذا الزمان واتما وفليقتهم في كل مكان وطبيقة الفريا\_ة Brake في حمياز القطار أو بعبارة اخرى أن وظيفتهم تقتصر على أقامه الحواجز امام سير القطار الذي تقوده الفلة الاولى حتى تهدا سرعته . غير الى ادى يأم عيني ان هـده التواجر قراعليها الضعف بل قد كبيرها في يعيض اللازل الإسلامية السائفون المتمسردون الشيرسسون ويداوا يسوقون قطاد يلادهم على خط الالحاد والعسوق والخلاعة والمجون غير عاينين بشبىء في لالك - فيجب علينا ، قبل أن بشفحل الأمر ويستشرى الفساد وباتي يوم تتحطم فيه تلك الفرملة التي لاترال تعمل بعش معلها في بقية الدول الاسلامية، ان تعمل الفكر والروبة في وضم منهج التعليم بخسرج عاماء يجمعون بين العلود الدينية والمدنية معما ، ولا بكونون بمنزلة الحواجر ، بل تنبواون مكان السالسق في قطار حياة المملمين ، وشفوقون على المتحرجيس تحت منبيع التعليم العربي في الحلاقهم وصفائهم فسي جانب ، وفي مؤهلاتهم وكفاءاتهم العلمية في الجانب · [ ---- ]

هذه جاجة ملموسة لانوى مؤسسة تربويسة توم يتحقيقها في العالم الاسلامي ، ان القلق بقسض على جبيع اهل العلم والرأي مضاجعهم وهم يتفكرون اي معجزة يمكن ان تحفظ على هذه الامة دينها مس الفساد النهائي ، واخلانها من الانحلال التام لو لم يسرد الى الوجود تظام للتعليم والتربية يحمل فسي طيانه المرابا المذكورة آنفا ، ومما لايرتاب فيه احد ان وشع متهج للتعليم كهذا : يتطلب من الوسائسل ما لا يقدر على تهيئته الا الحكومات ، واكثر الحكومات الحاشرة في العالم الاسلامي قد تربع على كراسيها ديال لايخفى على احد عقلباتهم واتجاهاتهم .

ولهذا من والحالة كما قلت من اجد بدا ، امام هده المحاجة الملحة ، من ان اقدم الى العالم الإسلامي ما اجد في ذهني من عشروع لمؤسسة تعليمية متشودة تعلا الى بتقكر فيه احل الجلم ، وان بقيض الله لحكومة من المحكومات المسلمة الحاضرة اخراجه الى الوجود او ان يشرح صدود بعض اهلل الشراء والايلادي المبتغاه في الدنيا لهذا الغرض وما ذلك على الله بعزيز

#### 张 张 荣

وقى ما بلي اذكر على وجه الاختصار ما اجد في ذهني من الانتراحات بخصوص جامعه اسلامية على الطراز الجماسة:

1 - ان اول شيء واهجه بالنسبة لهذه الجامعة هو ان تحدد غابتها تحديدا واقتحا حتى لا يوقسع كل نظامها الاعلى حسب هذه الفاية ، ولا بعمل فيها العاملون الا واصعين هذه الفاية نصب اعينهم ، ولا يعمل وينظر اليها عامة المسلمين الا من تاحيتها ولا يعنسوون محاحها في اذاء وسالتها الاعلى مدى قجاحها فيها وعندي ان جامعة كهذه يجب ان تكون غابتها : لا اعداد علماء صالحين بتولون مهمة ارشاد الدنيا وتوجيهها في هذا المحسر الجديد وقق احكام دين الحق ومبادئه ه

2 ـ يجب ان تكون دائرة هذه الجامعة مصناودة في العلوم الاسلامية . اما العلوم الاخرى فقها تدرس فيها باعتبار أنها مسلماة للعلوم الاسلامية لا باعتبار ان الجامعة تهدف الى اعداد الماهرين فيها .

3 ـ بجب ان تكون هده الجامعة بكنية لا تكون سكنى الطلاب ولا سكنى الاسائياة الا في داخليا .

4 ـ يشيعي أن يكون بابها مفتوجا على مسلمي الدنيا جميعا حتى يقصدها الطلاب من جميع تواحي الارض أذا شاؤوا .

5 \_ ينبغي أن يكون وسطها ومعلا اسلاميا بكل ممنى الكلمة حيث بتحلى الطلاب بالتعوى والاخلاق الفاصلة ويفرس قيهم الولوع باللقافة الاسلامية ، ويحب أن يعمل كذلك على حفظها من تأثيرات الثقافه الفربية ونفوذها حتى لاينشأ في طلابها تلك العقليمة المهرومة التي ترى يوادرها تعشبو بكل سرعة في الامم المقلوبة المفتتنة بحضارة الفرب وتقافته في كل مكان . ومن الواجب لهذا القرض - أن يكبون استعمال اللياس الفريي غير مسموح به في حدود هذه الجامعة وان تروج فيها لنربية الطلاب تربية رياضية ركبوب الغبل والسماحية والرسى واستعمال الاسلحية والتمون على سوق السيارة والدراجة النارية وما اليها من الالماب الرياضية الصديدة الاخرى بدلا من الإلماب الشربية . كما أنه من المستحسن أن يسخرب فيها الطلاب على التربية العسكرية الى جانب هسله الالمال .

5 ـ يجب أن لايكون اختيار الإسانة، للتدريس فيما على اساس الخبرة والكفاءة العلمية فحسب عبل سعب ان بكون اساتانها \_ قبل كمل شيء آخم \_ متحلين بصفات الصلاح والتقوى من حيث عقائدهم ومن حبث حياتهم العملية معا . كما بحب ان بخت اي الاساتدة من مختلف انطار العالم الاسلامي بعد احراء الفحص الدقيق واعمال الروية البالغة ، سمن لاتتوفر فيهم شروط الكفاءة العلمية لحسب ، يسل بكونوا ، قبل كل شيء آخير ، مسلمين يكل معنى الكلمة من حيث عقاللنهم وافكارهم وميولهم ، متمسكين باحكام الدين غير مفتتنين بالحضارة القربية . بل أرى كذلك من اللازم أن تكون على اطمئنان كامل وثقة وأفـــرة باحل بيتهم حيث لايكوثرا احرادا من النمسات باحكام الشريمية وآدابهما ومتجدين لحمدودها م وذلك أن الالـــاتلــة الها كانوا يـــكتون في دائرة الجامعـــة مـــــج زوجاتهم وعن متبرجات سافرات وترتفع من بيوتهم اصداء الاغنية الخليمة ، لمن المتحيل اد يتربس الطلاب على ايديهم تربية حسنة تنفسق وأغسرافي الاسلام السامية .

7 \_ بچپ ان بربی فیها الطلاب تریے تحلیمی
 بالصفات الاتیة بوجه خاص :

الاعتبراز بالاسلام وثقافت والعربمة على المديمة على المديمة الدنيمة .

ب \_ التخلق بالإخلاق الإسلامية والمحافظة على الاحتام والثمرائع الاسلامينية .

ح \_ التفقيه والبصيرة الاجتهادية في الديس .

د مد التراهة من الطائفية وضيق النظمر فيي المدور الدين .

د ـ الؤهلات الكافية للكتابة والخطابة والمناقشة والكفامات المناحبة للقبام بمهمة تبليخ الديس والدعوة اليه .

و - التصود على الجهف والمشقة والتشاط وخشونة العبش والاعتصاد على التقس في الجهاز حميع الاعمال .

ز ـ الاستعدادات اللازمية للتنظيم والادارة والقيادة .

8 - بعب أن لاغبل للالتحياق بها الا الطلبة التحاصلون على شهادة اقسام الدراسة الثانوية ، أما الطلاب من البلاد العربية قيمكن لهم أن يلتحقوا بها راسا ، وأما الطلبة من البلاد غير العربية قان لم يكن لهم المام كاف باللغة العربية ، يجب أن يكون مناك قسم خاص لتعليمهم اللغة العربية مدة مشه واحدة حتى يتأهلوا للاستفادة من القروس باللقية العربية قبل التحاقهم بالجامعة ،

9 ـ يجب ان تكون مدة الدراسة نيها 9 سنوات بتوزيعها على ثلاث مواحل :

اما المرحلة الأولى فيدرس قيها الطلاب ماياتي من العلوم اعلى أن تقسم دراستها على أربع سنوات بطريقة متناسبة ريئال الطالب أذا تجمع شهادة البكلاريسوس

ا \_ المتابّد الاسلامية بالتفصيل الآلي : مقالد الاسلام بموجب الكتاب والسئة والدلائسل التقليسة والدلائسل التقليسة والعقلية التي تقوم عليها هذه العقائد ، كما اتبه مس اللازم ان يدرس الطالب بهسفا الصدد ، كيف وباي ترتيب ظهر ما ظهر بين المسلمين من البخلافات في المقائد ، وكم يوجد في الدنيا اليوم من الملاهب على

اساسها ؟ وبنبغي ان لاتكون هذه الدراسة للعقائد متجاوزة لحدود البان العلمي المجرد مع الابتغاد \_ الى حد الامكان \_ عن المحاربة في العقائد .

ب - النظام الإسلامي للحياة : يعمر ف الطالب في هذه المادة بنظام الاسلام المتكاسل للحياة البسرية حتى يكون على معرفة تامة بالتصورات الاساسية التي ينهض عليها بناء الاسلام وكيف الله يشكل على اساس هذه النقاله الاخلاق والساوك الانساني وما هي المبادي، التي ينظم عليها في المجتمع محتلف شؤون المبادر من الحياة العائلية الى الانتصاد والسياسة والعلاقات المدولية وما هي الصورة التي تبرز عليها حضارة الاسادم ،

ج ب القدران ، يدرس الطالب في هذه المرحلية العران من اوله الى آخدره مسع تفسيره المرجل ، والافضل عندي لهذا الفرض ان لايقسرر للتدريس في هذه المادة كتاب خاص في التعسير ، بل على الاستاذ ان يراجع بنفسه مختلف كتب التغسير ثم يلقسي دروسه على الطلاب على ضوء استعادته منها بحيث يدرك الطلاب غاية كتاب الله تعالى ومقصوده ويرتفع عن اذهائهم جايجدون فيها من الشبهات حول عنالهمه واحكامه ،

د \_ الحديث ، وفي علده المادة ، بعد ان يعمدوف الطالب الى الحد الضروري بناريخ علم العديث واصول المحديث والبراهين على الاحتجاج بالعديث ، يدرس احد مجاميع السنن كمنتقى الاخبار او بلوغ المرام او مشكاة المصابيح مشلا .

ه - الفقه ، وفي هده المادة الشا بعد أن بدرسى الطالب كتابا مختصرا في تاريخ الفقه يلقن تعليم الفقه باسلوب يعرفه بجداهب مختلف الفقهاء في حانب ، وكيف استنبط الأئمة المجتهدون المسائل من ادلتها الشرعية في الجانب الآخر .

و الناريخ الاسلامي: رقى هذه المادة يدرس الطالب اولا تاريخ الانبياء عليهم السلام تم يعرس السيرة المحمدية على صاحبها الصلاة والسلام ، وسيرة الخلفاء الراشديين يميا يعكن من البط والشرع تم يدرس التاريخ الاسلامي إلى الزمين الحاضر على الوجه المختصير ،

ق - العلوم العمرائية: ( ولا سيما المتعلقة منها الاقتصاد والاجتماع ؛ ومن الواجب بالنسبة للاسائدة الذين يحتارون لتغريس هذه المادة أن يكونوا ممين يستطيعون تمريسها مع نقدها يوجهة نظر الاسلام حتى لايفرغوا الافكار والنظريات القربية في اذهبان الطلاب كمناهبي .

ح - الالمام على الوجه الاجعالي بلديان العالم ولا - - الالمام على الوجه الاجعالي بلديان العالم ولا - - - الالمام على المناوذية والمناوكية .

ط - التأريخ الموجو للإنكار والمداهب الجديدة ولا سيما المجمقواطية الفريية والنسوعية والغانسية وما البها .

ي \_ احدى اللفات الثلاث الاقيمة : الاتكليمونية والالمانيمة والفرنسيمة .

لت اللف العربة وآدابيا .

اما المرحلة الثانية فتكون المراسة فيها لثلاث سنوات منقبهة على خمسة اقسام ؛ التقسير والحديث والقفه وعلم الكلام والتاريخ بحيث يكون لكل طالب اذا تبال شهادة اتمام المراسة في المرحلة الاولى ان يدخل في احد هذه الأنسام الخمسة ، ويتبال اذا تجسح شهادة الماجسير

 اما قسم التغسير فتكون الدراسة قيله للفلسوم الأثيسة:

آ \_ تاريخ القـــرآن

ب مد تاريخ علم التقسيس ومختلف ممداعب المقسرين مع الالمام بمزاياها وخصائصهما .

ج ـــ الانحتلاف في رجوء القراءة

د \_ اصـول التفسير

ه \_ الدراسة الواقية العميقة لقرآن الحكيم

و — الاستعراض الدقيق لما وحه الى القرآن من
 الاعتراضات من قبل المعاندين واجويتها .

ز - احكام الفران .

2 - أما قسم الحديث فتكون الدراسة قيب به للملوم الآتية:

ا \_ تاريخ تدويس العديث ب ما قلم الحديث بكل شعيف

ج - احد امهات الكتب في الحديث مع التقــــد التعصيلي لمتونه واسائيده حتى يتمرن الطالب علـــى تقد الاحاديث على طريق اثمــة الحديث .

د \_ نظرة شاملة في الصحاح -

هـ - الاستعراض الدقيق لما وجه المي الحديث من الاعتراف من قبل المائدين واجوبتها .

3 - اما قسم الفقه تتكون الدراسة فيه للعلسوم الآتيـــة:

ا \_ اصــول الفقيم

ب ب تاريح الفقه

ج ب قلبقية القاليون الجديد

 د ـ المقارنة بين القوائين الرومية والفارسيـة والشريعة البهـودية والقوائيـن الوضعية الجديـدة والشريعـة الإسلاميـة.

هـ المذاهب المختلفة لفقهاء الاسلام وقواعدها ،
 و ـ التمون طي استثباط للسائس من القسران والسنية ميائسوة

ز ــ الفقــه على الماهب الاربعــة وعلى مداهب
 الظاهرية والزيدية والاثنا عشريــة .

4 \_ اما قسم على الكلام فتكبون الدراسة في لعليوم الانياة :

ا - مياديء المنطق

ب ـ القلسفة القديمة والجديدة

ع - تاريخ علم الكلام عند المسلمين وتفصيل المداهب الكلامية الناشئة بينهم للعوامل الخارجية والمداخليسة .

د مد مسائل علم الكلام وما للقرآن والسنة مسن الهدائي في بابها

م ــ الاستعراض الدقيق لما وجه الى الاسلام من
 الاعتراضات من قبل المعالدين واجويتها .

و - القارئة بين الأديال ولا سيما الدراسة
 التفصيلية لتاريخ المسيخية وقرقها وعقائدها .

د - جهود البشرين المسيحيين وطرائق عملهم

5 ــ اما قــم تاريخ الاسلام فتكـون الدراسـة
 قــه للعلـوم الاتــــة :

ا - فلسفة التاريخ وغايلة دراسته واسلوب دراسته بموجب القبران

ب \_ المذاهب المختلعة في تلفة التاريخ متسد ابن خلدون الى العصر الحاضر .

ح - تاريخ الجزيرة العربية والشرق الاوسط قيل الاسلام .

د - تاريخ الاسلام منذ العهد النبوي الى العصر الحاضر من جهة تطور الافكار والاخلاق والعلم والماسية

هـ الحركات لتحديد الدين واحياء دعوته في مختلف العسمور

و - فاريخ الاستعماد الغربي في بلاد المسلمين

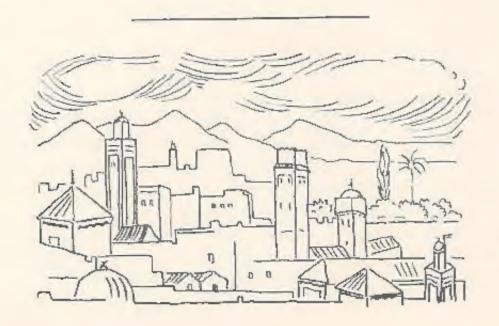
اما المرحلة الثالثة فيكون فيها ذكل طالب اذا المال شهادة اتمام دراسته في المرجلة الثانية واراد التعرب على البحث والتحقيق على الطريق العلمي ان يجتار أي موضوع من الاقسام الحسسة الملكورة ويدرسه دراسه عميقة تحت اشراف الاسانية تم يقدم فيه اطروحته بعد سنتين ، فعنيد ثيد يمني الشبادة بعد ما ينظر في اطروحته اصحاب العلم ، وتكون هذه الشهادة شهادة الدكتورة .

10 ـ بجب أن تزود هذه الجامعة بمكتبة من التوع الأعلى والحرة بمجموعة علمية من كتب الدراسة والمراجعة على قدر حاجات الجامعة المذكورة ،

11 -- ويجب كذلك أن تؤلف لجنة من أصحاب العلم لاختيار الكتب المناسبة لمختلف مراحل الدراسة في الجامعة ولمختلف شعها الاخرى .

12 - ويجب كذلك أن يـؤبـــ مجمـع علمـي الكاديمي التاليف الكتب الجديدة على قدر حاجات الجامعــة خاصــة .

واخر دعوانا ان الحمد لله رب العالميس. .



## مياوي الأرسط الريسورة معود الوالية

- 3 -

#### اقامة الاسلام ديوته على مبدأ السلم والسلام ومنه اشتــق اسم الاسلام

واقام هذه الدعوة على مبدا وحاد هو مبدا السلم والسلام ، وسبه السنق اسم الاسلام ، وقبال ا ولا تقولوا لمن القى البكم السلام لست مؤسنا) وقال ابنابها الدين وامنوا ادخلوا فى السلم كافة : ولا تشعرا خطوات الشيطان انه لكم عدو مبين) بل اتخذ شعاره فى الدحية على الدوام كلمة اللها) ،

ولعل الاسلام ايضا هو وحده الذي سمى الله بعد الكلمة الجامعة لجميع معائي المتقديس باسم (السلام) عوضا عن اله الحرب) قفال: هو الله الذي لا اله الا هو الملك القدوس السلام ،

مل وقد وصفت الليقة الذي تول فيها دستور الاسلام وقرءانه في لبلة القدر بانها لميلة سلام نقسال سيحانه وتعالى : اثا انولناه في لبلة القدر > وما ادراك ما لبلة القدر > لبلة القدر > قسارك ما لبلة القدر > لبلة القدر > من الف شهر > تتول الملائكة والروح فيها باذن ربهم من كل امر > سلام هي حتى مطلع العجر ) .

ويعد ، قان الاسلام بندوته الناس احمعيسن الى العيناة) على اساس (مبلة السلام) لم يترك علما الملا مبلة روحيا غامضا لا حدود له ولا بيان ، بل اقام جميع نواحى الحياة الانسائية ، وصلاتها مع الله والانسال

على قواعد صريحة بئة تقود متعها من غير شك الى السلام ، وتجنبه مواقع الخصام ة كما تجنبه مواقع الاستالام والامنهان ، عملا بقول القرءان الكريام الله الموة ولرسوله وللمومنين ،

#### هذه الروح الجديدة اعدت العرب لحمسل رسالة انسانية خالسة

وبذلك تم المعرب بهذا الروح الأسلامي: اولا اعداد الفسهم لحمل الرسالة واداه الاسانة ، واشعروا
في قرارة الفسهم بانهم اسبحوا خبر المقاخرجت للناس
فالدفعوا في طريق المجد من غير ضعف وحملوا الخيسر
للاساليسة دون تمييسؤ ، وعملسوا نسمي
مسده الطبريسي على بسيسرة وابهسان ،
وحققوا لاول مو في الناريخ وحدة العروية في ارضهم ،
ووحدة قلويهم ، بل ووحدة لفنهم ولهجنهم على مشلى
وحدة القوءان ووحدة لهجنه الى يوم الدين ، وهساما
ما ادخل الاسلام في تاريسخ العروية المخالدة ، وجعله
جوءا لا يتجوا من تاريخ البعائها المجديد .

كما تم للمرب بهذا الروح الاسلامي ؛ تانيا ان اختلفت قوميتهم عن عصية القوميات الاخسرى
المعروفة من قبل ومن بعد ، تلك القوميات التي تعمل
ونجتمع وتتموج فقط لخيرها ولتسالحها ، وتفتسح
الارض لاستعمارها ، وتبيطر على الامم لاستعبادها ،
فان العرب بعد الاسلام قد ارتفعوا بقوميتهم فسوق

القوميات وأصبحت رابطتهم القومية عنوانا على حمل رسالة انسانية حالدة واداء امانة تحريرية واجبة .

#### قواعد الاسلام المستورية القائمة على روح الاسلام في جميع تواحي الحياة

شاك الرسافة الخائدة هي ضاح معها الاسلام في فواعده الدستورية المائمة على روح السلام في جميع تواحى الحياة:

في العقيدة أولاً ، وفي الحياة الحاصة تائياً ،
 وفي العملات فيما بين الناس عامة ثالثاً ، وفي التظام العام رابعاً ، وفي الحكم خامساً .

### السلام في العقبدة اولا ورفائع ذلك مــــع السيحييـــن

ففي العقيدة قرض دستور الإسلام السلام اولا ما بين العلم والعقل من جهة ، وبين العقيدة من جهة اثابية ، واختص في خطابه الذين بعلمون والذيس يعقون كما مر معنا ءانفا ، فقال : (قل هده سبيلي ادعو الى الله على يصيرة أنا ومن انبعتي ) وقال أيضا (تقصل الآبات لقوم يعلمون) وقال ( كذلك يتصلل الآبات لقوم يعلمون) وقال ( كذلك يتصلل الآبات لقوم يعقلون) .

وكذلك فرض دستور الاسلام السلام في العقيدة فيما بين اصحاب الادبان فقال (لا اكراه في الدين) . وهذا لمعمري منتهى ما وصلت اليه البشرية اليوم في دساتيرها الراقية الحرة في سيل حماية حريبة المعتقدات ، مما قد سيقهم اليه الاسلام قبل اربعية عشر قرنا بكل تأكيد .

بل ذهب الى ابهد من ذلك نعض على البر بابناء الادبان الاخرى مهما كانت عقائدهم ، ما لبر بقاتلونا في الدبن وما لم بحرجونا من دبارنا ، نقرال سيحانه وتعالى ( لاينهاكم الله عن الذبن لم يقائلوكم في الدبن ولم يخرجوكم من دباركم انتروهم وتقسطوا البهم ، ان الله يحب المقاطين ) تبارك الله العظيم انه والله لدستور سلم كريم ، لم يسبق احد اليه مدن الاولين ، ولا نظن ان احدا سيلحق به في الآخرين ،

وأعطى دليلا عمليا على ذلك حين دخل الاسملام الى مصر وبالاد الشام ووجد التراع قائما ما يسن

الكنيسة الغربية في حماية اباطرة الرومان وبتسحيمهم، وبين الكنيسة الشرقية التي لا حماية لها وهي اصل المصرانية ومع دائت ققد كان معظم رجالها يتهمون بالزندقة والالحاد ، فلما حل الحكم الاسلامي محل النحكم الروماسي ، لم يتر هذه على ثلث ، بسل حسى الاستيسن ولو تائمته تل منهما صد عمائد الاسلام، فوقعت الكنيسة المربية باضطهاد ، وان ميرفق الاسلام منها الكنيسة العربية باضطهاد ، وان ميرفق الاسلام منها عدا الموقف عو الذي يقضر موقف يطارقة حمض عندها ترتهم أبو عبيدة فاتع حمض وأداد أن يرد عليهسم الجرية التي اخدها فاجابوه اأن عدلكم أحب البنا من المجرنة التي اخدها فاجابوه اأن عدلكم أحب البنا من منظريسن نتيجة المعرقة بيسن المسلمين والرومان ، منتظريسن نتيجة المعرقة بيسن المسلمين والرومان ،

مل ذهب الاسلام إلى أبعد من ذلك واعطى لكل منهم حكما كئيسيا في التسؤرن الدينية لم يكن ليعترف به لاحد منهما من قبل دولة الرومان المنصرانية.

ولابد أن نشير في هما المقام إلى ما سجله مؤرخو السبحية انفسهم مما لاقفه الكنيسة الشرقية في عبد الصليب من القفال الكائس الشرقيسة واضطهاد بطار فتها إلى أن احرجوهم أن يقضلوا موادة العرب حكام البلاد الاصليب على مسوادة الصليبين كما صرح بذلك صاحب كتاب سوسة سيلمان .

#### السلام في الحياة الخاصة

واما في الحياة الحاصة فقد قرض وسيور الاسلام السلام أيضا ما بين وغيات الانسيان ومطالبه في الحياة ، وما بين فكرة الاحسان والصلاح في تلسيك الرغبات ، فقال رسول الله (ص) ، ان قوما ركيسوا سغينة فاقتسموا ، قصار لاكل منهم موضع ، فنقسو رجل في موضعه بقاس ، فعالوا له ما تصنع في قال هو مكاني اصنع فيه ما اشاء ، فان اخذوا على يده نجا ونجوا ، وان تركوه هنك وهلكوا ، وقال القرعان الكريم في لذات الانسان : (كلوا من الطيبات واعبلوا صالحا) وقال ابضا اقل من حرم زيئة الله التي اخرج لعباده والطيبات من الرزق تل هي للذبن ءامنوا في الحيساة والطيبات من الرزق تل هي للذبن ءامنوا في الحيساة الدنيات . .

ومكذا لبى الاسلام في ذلك وغبات الانسان ولذاله الشخصية من غير عدوان على احكام العقل ، ولا حيف على طبيعة الانسان كانسان ، ولم يشترط في الوصول الى الطباب وزينة الحياة وما اتاه الله للانسان من منكيه استخطفه فيها غير الطريق المتبروعة ، والعمل الصالح ، وان يحبسن فيها ءاتاه الله كما احسن الله الساء ، وان لا يتفي القساد في الارض ،

وان كل مطلب خاص الانسان بتجاوز عسده
العدود فهو معنوع عليه ، لانه بخرج الانسان مس
نطاق السلام المي تطاف البطلان والعساد ، وقد قسال
الله سبحاله وتعالى في ذليك ، ولا تأكلوا اموالكم
بينكم بالباطل، وقال ابتما (وابتغ قيما ماتك الله الدار
الآخرة ، ولا تمنس تحبيبك من الدينا ، واحسن كما
احسس اليك ولا تميج الفساد في الارض ، ان الله
لا بحب المفسدين وقال ابضا (عامنوا بالخله ورسوله ،

وبدلك احتفظ الاصلام للانسان بمكانه في الوجود كاسان ، وبحطوظه فيه، واباع له ما شاء من المحظوظ، وما داناه الله من طك استخلفه فيه : بشرطين التين ففط هما الاحسان وعلم الفساد ، ولم يشا ان يرتفج بالانسان من عالمه الى عالم ليس هيو عنه وعو عالسم الاروام الخالصة ، ولا ان بهبط به الى عالم الشياطين

#### السلام في الملات فيها بين الناس عامة

واما في المستلات فيما بين الناس عامة فقد فرض النا فستور الاسلام السسلام فيما بينهم ، وقال في سبب جعليم شعوبا وقبائل انها كائت وسيئة تسبيل الشعارف والتقارب فيما بين الناس ، لا يرسيلة ليرتفع بعضهم على بعض ريتعقد بعضهم مس الفهم عالية من دون الله فرق الاخرين ، وقد قال القرمان الكريم في ذلك ، وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا ، أن اكرمكم عتد الله اتفاكم واستل بقلك سن نفوس المسلمين ما رسخ في تحوس جميع الاقدميس والكثيرين سسس المحديثيس من رجعان شمد على شعب في الحقوق والكرامة ، ويجريد الكثيرين من بني الاسان سيسن حقو نه الحوة في الحياة والسيادة .

#### السلام في النظام المام

وامنا في الثقام العام فقد قرض دستور الاسلام السائم ايضا ما بين الانسان واخيمه الانسان: فسلا

صبقية ، ولا عرقية ، ولا اجناس ، وقود المساواة سا بين الجميع فقال رسيول الاسلام عليه الصيلان والسلام في ذلك (لا فضل لعربي على عجمي ، ولا لاييض على اسود ، الا بالتقوى) وهذا أيضا منتهى ما تنشده الانسانية اليوم ومفكروها ، ومنتهى ما تعمل عليى ادخاله في دسائيرها ، كحقوق طبيعية للانسان .

#### السيلام في الحكيم

واما في الحكم نقد فرص ايضا دستور الاسلام السلام فيما بين الناس في الحكم ، لأله فراس المسدل في الحكم ، لأله فراس المسدلات في الحكم والمساواة في المحقوق لجميع من يسسدده نظام الاسلام ولو لم يكن عربيا أو مسلما ، وجهرت احكام الاسلام في ذلك لقير العسرب ولغير المسلميسن قائلة الكم ما لهم ، وعليكم ما عليهم) .

#### اثر هذه المبادى، السلمية فيما بين ابناء العروبة من مسلمين وغيرهم

وبذلك لم يعد هناك من قارقما بين أبناء العروبة مسلمهم رغبر مسلمهم رغبر مسلمهم في الافتخار بحمل هذه الرسالة الى أبناء الانسانية لتسود فيهم أحكامها ، كما لا يوجد فارق اليوم ما بين أبناء الدولة الواحدة الحديثة على اختلاف أديانهم ممن يدينون بدسانيرهم المتحسررة وبغتجرون بها ما دامت تقوم على هذه القواعد العامة للانسانية ، والمبادىء الخالدة .

#### اثبر هذه المبادىء السلمية فيما يين العرب وغيرهم

وبقالك ايضا لم يعد هناك من قارق ما يين مربي وغير عربي في الافتخار بحمل هذه الرسالية والانفواء تحتيا، والاخذ بمبادلها الدستورية، والتقديس لمن نادى بها ودعا البها ، وما تقدين المسلمين غير العرب العرب ، والايمان بهم ، والافتخار بالالتحال بهم ، والانصواء تحت لوائهم ، ممجدين العربية من غير شك ، ومعتخرين بها من غير شك ، الا اثر هذه العربية التي يلغت في ظل البعث الاسلامي لما اراده الله عاخر مرحلة من مراحل تطورها ، فكائت من قبل الاسلام قرمية عربية عصبية كفيرها ، فكائت اصحابها لمعيشوا لانفسهم ، فاراد الله لها بالاسلام

ب سبر موجعه حتى ها نصاعه العدد الاحماد الدارات المحاسي المراحية المحاسي المراحية الحرجا الماسي المراحية الحرجا الماسي المراحية الحرجا الماسية المراحية المحاسية المح

#### خاتمة البحث ووجوب المجاهرة تشخصيت الاسلام السلمينة

ومعلد أحيد القراء الكرام ، فهلما هو الأسلام في منادئه أمدمتوريث

فلوليلا في سيده في تحليه اللام في سله در لله وملام و السرود .

وسلام في عصدته ما بين العقل والايمان وسلام قسما بيسة وبين اصحاب الاد ال وسلام واحسسان في مطالب الحداد الحديسة

وسلام ويز قيما سن الاحمين بيندثه وبين سائر اساس ما لم نقاتلوهم في الدس او بحر جوهم من الديار بانه عبدئد بعظ حرب على الطلم والمدوان وذلك الصنا في سنسال السلام .

وهو سلام ايض في منظم فلا طبقيه ولا هو قيله ولا اجتمالي

وستلام في الحكم وعدل في الحق ما يبي الفسرات وغير العرب ، ومد بين المستمس وغير المسلمين ،

واجسرا وبكلمة و حده " مهو سنلام في سلام .

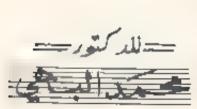
بعض الدوم في عهد العدم ، وفي عهد سلطيان الغفل ، وهو عهد برحب به الاسلام ، والحبيه ماذي، الاسلام ،

عبد كان نصرة بالاستان جائ حياق العدون حياق العدون حمل محاطسي و وحمدا من احمده شخصية الاسلام في شخصية علما مساوة المنحدية لاسلام في احماء شخصية لاسلام في شخصية لمندىء الاشتراكية عندما تشبيب سود و النائيا و أو كما دهب النعص الى تلوين شبخه ها الا و بالرائية عنده المنحد ها الا و بالرائية عنده في به النائية و بالرائية و

تم یا سے ان داخیت ہے ج للعلية المداع للمالق الأاليا المالقاء a . > 3 and pure the same . المعقابلته كالمه أنسرق واحدده والسادان أأران ما اصبها من مآسي الهرفة وتناحير الساديء الى صوت استماء وصبوت المسالح بما فأعيثوا للعالم مبتدىء الاستلام ، قواعده الدستورية ، كما اشريا اليها ، قائمه السين وحبوه فلهاد خرون التابيلة وواله اللي وحده بجمع البية درن ين بأن والم ال با سنهد بالمثلاة التم احته في مدهنها الراء الداء و دبانهم واعرافهم دوي استاس بها واستعرهم خبول استما وأرز تقدا صراطي مستقيما فاسعوه ولا تسعو لمنبل فتعرف يكبرعن سبينه فلكم وضاكم ببد سلكم لتعوري الرهقة العرادان يهاي للني هي اتسويه فاستهميك بالذي أو حي أبيك أبن عني صراط . - عم وأمه بذكر لك ولقومك وسوف بسالون). .



# موقف للثام من التعاور الاجاعي



لكي بنشح الكلام في فيقا الوضيوع بجب ال شيرج أولا أ تعنى التطيور الاحتياميي ؛ وتشييرج بايد معني معتصبات العصر

#### معتبى النطور الاحتماعين :

واسطور الاحتماعي هو تطور علاقات الاقتصافي و معتبد دعمر من و الحالب الاحتماعي و و تحدث لكور العطرة الى بالم مرد للعرد لا تعلى من رعاله العرد للعسمة و التعود الاحتماعي هو بمو علاقات الاقراد في دائرة الشياركة الوحدائية واسعاول في سمن العمل المثير المنام للحملج و بدلا من استمر و مرابة منام الحملج و بدلا من استمر و مواد به منام العمل على يواد و ما مدام مناب المنام العمل على يواد و المنام المنام

أن الاستان المدائلي لا تكون مع أنسان واحسر بدائي مثله الاستماما الدوامه بنكون مثله واس تطييره الاستمواع الاستمامة والدائلة الإمامة والدائلة على المدارو المدائلة الإمامة من المرائز الاحتمامة الكاملة في الادار والمدائز الاحتمامة في الادار والمدائز الاحتمامة في الادار والمدائز الاحتمامة في الادار والمدائز المدائدة المدائز المدائدة المدائز المدائدة المدائ

عدم اسلامات السلسم لا صد مواحهه صعبه أهدى بين الإقرار ؟ أما قاعده البعامل فهي الاحتكاك عشبة السعي بعو ما يسد حاجه البطي أو تنقيمان عنسان سهبود أعد \*

سسب هناك علافات في واقع الأمر بين اصراء مصوع الا يتعدير ما يعج بيثهم من احتكاد واصطفام م بن جنتے ماشرات ن عداد اللہ للاقاف بارية أي تستيب هائد علاقات الإجاويوة ومديه وحود ، بي نفيه يوج اعرى في الا . و . ني سود عم اكد المساد ، الدرانة عسله إ بادله، و وقلم على بيمة الأ. إه الفلت للل الأفلوافي نتاه ید ر بالا و احکم شدای انتسای بای بواحد والديل ، والكر فيما وجد للما موج كرياله لاللولة المعطي له فيها توجد منتد الدية حالي فيه لابية الماعدة باكر لابن بيحاملوامات وعليي معتى الله قلما بوجد هذف هو المحافظة عسى الاسترة ا بالسمي في الوقير العيش لها له وبالدفاع عن افرادها ، . حدر الأبر الى الدفاع عهده وعيانتهما مس ۱۱۷۱۱ و ۱۷فت: بیل کیل ما شخدم کار ۱۳ دامی دم د او سطده الات بایسه د د لاح دحسه في ملين لحصول على نفية لعمليس المكثيرا عوالا عرف الماكن عند الاحتماع بالاشي حرمسة الامه ، ولا لاشبه ، ولا للاحربات اللواتسي لا يقسر ١١ المحتميع ١١ تكاجهن من قراد معينيس لانهم محادم لهم ، لهـــاذا يس هناك جد لتعدد الروجات - وييس مناك اطبار شجن وسحرمة في ألتراوج - بن ربعه لا يوحد وقسيم متروقيه يتجدد الافراد الدان إسماران الى أسال دجسل و جد في علاقت بعدد من الاياث

وددا ما ابتدا الافراد يحبدون علاد بيد مصيد و وددركون الاسار الذي سندور سه هسيد العلامات هما يسديء قسام الامجموع الاوكلسب تحددت علامات الافراد بعصهم يبعض الاثارات دي تدور فيه هذه العلامات كاويات سببي وصحت الاهداف والتدات تشيي بسعى ليهنا فؤلاء الافراد كلما برز المجموع الاوكلما وعنجا الإستارات مع وجوده الفروي ،

بد ما يجاب بد مع سرد و معلمات الرسعة معه في المختمع الكسير المعمد معها في الهدف هما يكبون المحتمع الكسير عدد داستى و عادا ما السبع بطاق العلاقات المسيركية والمترابط الى علم من الاسبير و أو أمن كثير منيس الاقراد عندلذ بكون المجتمع الاسبالي قد فضح حمية من طراحي في سبيل وجوده عاوق سبيل بمائة انصا .

ومكد ليو لاحتماعي بسرى بداهي بينم بينم بينم الاحتماع والإستاع وبحه المحتداد والالتساع وبحه المحتداد والالتساع وبحه المحتد المحتد والعمق والعود و أي في الوقت الذي تسعى في الله حمع أفراد كشريس ويستنى أيضا أي تعميلي المحتد الإسائية المحتد كة يسهر وعمق العلاقات بين الاقرادة ومدوه أنتر بط الاسائي بينهم فيدو أولا : في التعارب المنسر وثانيا في المحتد والاحوة و وسارة أقرى بندو مد وداله في تحضيق أهداف الانسانية وهيني التحرر من السطرة المحتوانية و وسيطرة المراثية و وسيطرة المحادة والعلوات المناسرة المراثية والمحادة المناسرة المراثية والمحادة المناسرة المراثية والمحادة المناسرة المراثية والمناسرة المناسرة المراثية والمناسرة المناسرة ا

#### مفتقيبات العصبير :

رادا كان التطاور الاجتماعي هو لتحرم ملى المصرد المحرد المحرد الحداث المردادة والانائية لم المقاميات المصر ال كانت دافعة على هذا المحرد تكون من يو مه ويكون التطور خندئة عاملاً المردادة الطيمي بحر غايمة الاحرة لا وهي الانسانية فلمنا تتمير نه من محدة وتعاطف لا وتواد يبن الرادها

وبدلك تحدد مقتصيبات المصر تبعا بتجابد معنى التطور الاحتماعي بعينه ، وليس تبعا بوضع من رعباب ، ويوجه المجيمع بحوها بعيض الكسيبات والمعكرسان .

و مطالعية ، والحربية ، والمنصية ، والمصنية ، والمصنية ، والتناد من مقتضيات المصني .

و بحرار ادر التي معني المكتيب ما الداء الألب الم ÷ وفي المختجع الفتيع عليله عليه المدان المنال المنال المنال المنال

والدعرة التي تصاون الروحييان عوالي مشاع التعليمة عوالمحكم من القرى عبد الصعيمة عوالمن البراء والمهديت في معاملة كل منهما بلاخر من معتقيات عدد

واللتوة الى عدم السادة البشعمال الحساق 4 ق الجوار والعاملة ـــ وبالأحص لين الروجسين ــ مـــن مفتصــــاك العصـــر .

لكى اللغوة الى تجرير المراة ، عسى معسى ال نكون رحلا عاجر في صوره امسراة ، فعلك ليسس مسر مستحسات العصر ، لانه صفاطبعة المراة بعيها ، وصعالتعور الاجتماعي داسه ، اذ التثالف ، والتسواد ، والمحدة سن الافراد ، التي هي تهانة التطور الاجتماعي، لا تتحقى الا أذا وجع السجام بين الافراد وتحول فيما بعد هنذ، الانسجام الى تثلف ، وتسواد ، وبحسات ، والانسجام لا يكون بين متشابها وتعاما . من كلها كان هناك معارفة بين الطرفين ، وكلما كان هساك خروج عن الشنانة النام بينها ، كان ذلك ادعى الى الانسجام بسهما ، الا عندلد تكسون حاجة كل متهما

عرفي المراف الم

ان « التشانه » انتام سي شيئس مسيد - \_ اللياب الاحتكاك والاصطدام وييس منيه م. - - -الادء والاسجام ، الاعتمال كلاهم لا بشعو محاجمه لى الآحو ، أو كلافيه لا يرى أن به مواغا بسيده الطرف الأحن . فتسدوى الرحل والمسراة في الارادد أو عمام لاروه بمعامي القرقية للميعاد أأن الداد وأأسيلام رعم أن صاك معارقة أحسري بشهما هي الدكسور والاوثة ، وانتساسه في الصعات الحسمية وفي تكوين اليمن . وفي ملامح الوجه مين الرجل والمرأة - صميه من سبب الفرقة ؛ وأن كالبد هشتك فهارقة أحسري سيان مقابلا بهداي العصائيص المهيية والملالة . والرحل بريد أمراة ؛ أي يريند أبستان مقاصيلاً له في الحصائص النفسية والنبسة ، عبدلد يكون اللعبياء بيهما أمرا فينعنا - وتكون الاستجام ظاء - سب الأول . أي رحن تريد البراه تكون به عصلات الرحل لا واي وحل بويد أمراة لتجرد من عاممية الأنولية ، وتكون بها الإرادة الصنبة أبني الرحل ، ديث الأستنان الذي مبرس لحباه ، وأرتاة صعبها وارمانها ؟ وأبه المراة لولد وحلا له التكديسين الرقمسين اللدي للانتسى ى مصلابها ؟ وابد امراة تربه رحللا بسطر عيسه الماطفة فتكون مترددا في قولة وفي تصريعانه أ . يمان حسبيد تثعه به الرسح ۽ وحسما يکنون الديسان عليسه ا

وها تكون ( الرئاسة ( و الاطلاف افي المحدم الرا فيدها قوم على طبيعة هذا المدا الصرودي ، على معشبي ال تكول هاك راع ، وتكول هناك رعية ، السب عاد فالم ، رئاس ، و كول هناك في الالواد حميما ارادو ال يكولوا رؤساء لما كان الحكاد بيهم ، ولو قرق الهم حميما مرؤوسون ودون رئاسي

مى بدوق البخاه واحد ، وعامة واحده : دعيميم ). حدالا والإصطفام هو بسايات على العلاصات سيم : كانت هناك غلامات ؛

وهد عبرله المدا بعدك الكه 5 وبالأه يجمع عليين الما حمادان المستعم عدد الماد حماد عاد المادان

عبادة الله بغرضها فئنا المندأ الطينعي للوحود، وهو عبد (( النفاس (( الدي هو أصل الانسخسام في الحياه ، ومطارب الانسان في حياته أن يكون ماسنخما مع نفسته ومع من عداد في وحودة المعاص و نعام د

والتطور الصناعيي في وقتنا المعاصر ١٥١ كان في حدمه الانسانية عهم في حدميه التطور الاحتماعيي، وعبدت بكون من مغتصبات العصر ،

معلى لأوله في جدمه الإنسانية أن سفى الاستان و سياده والا تكول الاستان في السلام معمى ذلك له سيده والا تكول الآله في رفع هيدوي مستنبة ، وي سبه الديل والامية وفي الميوار الله الدياء أو يكسله على لا أن يكرن عيدا دليلا لها المات عليه الله المات عليه الله المات المناه الاحيار المناه الاحتيام الاحيار المناه الاحتيام الاحيار المناه المناه الاحيار المناه إلى المناه الاحيار الاحتيامي ، وهو المعاول والدوار ، والدحال بياسي الماس حميها -

#### الاسلام وموقفه من البطور الاحتماعي وفقيها القتصيمات المصمر :

بدا کان معنی الاستالیة الاحیو کید شرختات هو لفاء الاستان بالاتسان وجودة الاستان الاست

الابلام حاء ليدمع الاسماني الى العروج من الطعومة المسرية التي الرشد الانساني و اي اله جماة لعربي المنى الاجتمعي في الانسان و جاء لتعلومسي المنى الاجتماعي في الانسان و قلس لمعنى الانساني الا دلك البرايط الاصحامي و والا نبك العلاقات بسن لامراد التي تؤسس على المعاول و وهي شمى بواع برعاية بينهم و وهد رؤياما ان معسى البدائية همو برعاية بينهم و وهد رؤياما ان معسى البدائية همو بدكات بن الاسراد و او هو سطورة الانابية و والعردية و ويعمدوه اخوى سيطارة الحراب والمرائسة و دون ما شعيل به الإسان من لحمائهن وسعرد به عن عمة الكالمات الاحرى العيمة جمائهن وسعرد به عن عمة الكالمات الاحرى العيمة التي له الحرى حمائين حمائين

الاسلام چاه پنجت على المعاول فعال الا واتعاولوا سي أبر و تتعوى ، ولا تعويوا على الاقم والعدوان ، حث على اثبر مقال \* « لبنس ابير أن تولوا وحوهكـــه صن لمشترق والمعراب. ؛ ولكن البير من عامن فائنه واليوم الآغر والملائكه والكتاب والد . ٠٠ ، ، علمي حده دوي الهويي والدم المساكن ام السمام والمسائلس وفي الرقاب ، واقام الصلاة وعاني الركاه ، وأبوقون تعيدهم اذا عاهدو واقصابرين في أساساه والصواء وحين الياس ، أولئك الدين صديوا وأولئك هم لمنور الحبّ على الاحسون في المعاشيرة فقال ان احبینی حسیتی لاحسکیوان اسانم سه ۱ وعلی الاحتىن يين الروحين فقال : ١١ فامسناك ممروف او تسریح باجیبان » حث علی لعمل فقال ، » و ۱۱۱ بـــ فاعدلوا ولو کان د قربی وبعید الله او دوا ۴ حث علنی وعابة النشرية وصباتيها من أنطلم والصبعة فقيال د ا ولا يجرمنكم شنتان فوم على الا تقديوا ، اعدانوا هو افرت تنصبوي 🗈 .

كل هذا وعيره مما حث عليه الاسلام هو دائخ بمو أنعلامات الاحتماعية عبدالتطبور الاحتماعية

درستانه الاسلام لاكات تتحصر في اموسين قاصف على الاستاد الساد الله المساد الله المساد الله و كلية و كلية و كلية المحلومات الاحتماعية من حية حرى الله على الله الله الله الله الله المعلق المحدد الله المعلق ا

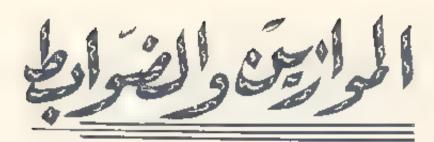
الاسم الدارسة والله الرقاب بني المحافظة المحافظ

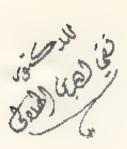
وبهذا أذا فهم منظور الاحساعي على يحو فيا شرحنا - وفهمت مهنصبات العصد في ظل التطور الاحتماعي ــ كان الأسلام مصدر دفيع لهذا للطور : حصدر تعدير لهذه المسطنات التي من ساتها أن بدفع الى هذا البطور .

وادا اربه سننف ب القصير اليام حاسبة امن شجير فات في المحيمات القائمة القيس ان تحييلا الواقف الاسبلام! تبليا أو الحانا منها لا تحت توصيحها ولا :

و لأسلام غنى كل حال بيس الا دلك البور الدى عدد ما مد حد المد ما المدينة الا دلك الطريق الموسى الى عامه الأسمامية ،







- 17 -

مسلحه في حدد من حدد من در من در و در المن در المحسم والكر كل مناع و من المحمد المحمد المحمد المحمد الكر الالسان وحدد تلب هذه موارين الشعبة بعلله الحالي المحمد الم

والجعلجة الدلبة بثال ويجبح يدن على أعميله ماك الصو بط ودلك النوازي بالنسبة توجولا الاستان -ص سيس علمدة ررعيوع من سين الشوكي الهندية في اسسرالنا على شكل سماح ارزامه) وقائي ، ولا توجد ق اينتواليا حثيرات مضادة لتنجير الثين الشركي • فللطاءمى نسرعة غربية حسبى غطى بسناحة واسحنه بساوى مساحة البلاد الانكليرية تلها وتبايق أهسي المدن والمقوى ، وأتنف موارعهم ، وحال بينهم ويسس الزراعة ٤ ولم يستطع أعن عك الثلاد أن تحموا وسيته بولفه عن الانتشار له والمبحث استرانيا في خطر حين جراء جيش من استردع الصحت تكسيحه الاطاقسة لها بديمة ، وعند ذلبك أحد علِماء أشأت بنحتول في جبيع النجاء أندب عن وأبيقة تفاوم النشارة واحتسى عثروا في بهانة بحثهم على حشسرة لا تعيش الاعسى البين الشوكي ، ولا تأكل نستًا ءاحر ، وهي سرحمه الثمو والكاثر وليس لها عدو تغاومها في استوالت ا فاحدَث في أكل النين أشوكي حتى قضت عله - سم عل عددها ولم ستق منه الا الفدر الكامي لوقف دلك التوع من السائة عند حده الى الايسة .

وكذلك حتى الله الشواط والوازين لوخه كل لوع من المحلوثات عند العدر لصالح حتى ٢ علمسي للمسياعلى يستمن

بادا بالعرام له حال المدر المدر نعي من الاران لمعمل سلاد عام الاهه و الدي ند چان سمند کا وال ساد کا وی ایک ده پ تعریبه جمی انتقرا، کی از ایالی این نفسون جنی منت ہودرہ موال کنے جا والمسجو المنجيدة المدوا بالمجار دنا اللي سنی جنی عمل فی صل فیصل جارہ جینے عتی علی اسر ر محوطیا می و حسوا ۱ راهیا على سدار ما تعميم . حجه الله الله أهريت دار ماكر باكار عنه الأنان من يجيل لا م تقرید و فایه کلیمیه د تمیم ای م داد در سسري مع کلوه عد " در مه سه د د د د الا ر هاد لحموش المحلية من البراء مداعة للتحليج سائر و عبيد دوان کان لا ټکي د ندان ره وه د تاما على وجود الصاية الربائيسة من طريق مباشر ٤ ولكنها الصاف في اليراهين السابقة فيريدها فلوه ورفعوجاء

ان العشرات لسبت لها رشان كما للاسبان ،

المن ينفس لا سمه الليب الدا للمن وكسرت
احسامها لا تنمو تلك الالاسبانيمو العشرات، فسوليك

لموها إسبيا دلك ، علا تحد حشرة تزيد في طولها عنى

يفيع لوصات النوصة هي الانسبي باللغه الالكليرية ،
وقاد تقدم وهي تساوى تلاك سيمبرات الا قبلا

ولا تغول احتجتها الا ظبلا ، ويسبب تكويلها الحسمي

وطريقة تنفسها لم توحد فظ حشرة صحبة الحسم و وهذا الحد من نبو الحسسرات منعية من الطعسان والبنيطرة ووفقها عبد حدها - وسولا وجود هسنده العالون الطبي ما أمكن وجود الاسبان قنصور الاستان في أول اطواره يصادف ريسورا في حجم الاسباد و عبكونا مثل دبك ،

ولم يكتب الا قبيل من أنضمة أنواع الحيرون الكشرة فنك الانظمه الفيريولوجسه العجبية التسي بالبربها لا يمكن وحود حيوان ولا ثبات أنصب ، وإذا وحد الم بمكن أسسم ارهما ، وتنك الحقائق بلعب من الاهمية عائلها حبى صبار ذكرها واحبأ جنها لانقسلا اسنة ألغالم ألى وجود هده التجمعه ، وهي أن هسناك أشباء كالفشامسات ، وكان النامق من قبل مجهلونها وعرفوا أن فقفا هنده القنتامينات سيب أمراصا عجو بلاكرا ه ويربري وسكرفوى وتباثر الإمراض الني بعرف بأمراض سوء التعدية ، ولابد أن الانسال فيد عاس عد بن البيس قبل ان يُعرف هذه المواد السبن هي صروريه لاستمرار حيانه ، قال الاستبر الطويسة في المحر طاون غذاء بام بعضي النبي مرض (سكر دوي) أقط اكتشبط أن عصبوا شبعون دواء بأفع لهذا المرش. تسمون عاصري الليمون الرأم نكن أطاحون الافدمون يعرفون سنب مرجن اسكرفوى وهدا المواء استبط اکتشمه فاسکودی عاماً لما کان ملاحبوم بموتبول ق تدلیم د ب المحصی دار من برمیان و کلیو فعران تمليك الحلافات أن سطور والراحيدات مردن کرفوی - ، بداران هدا با عرا العاب و قطع مرا حسافرين في للحار تستمه ما ذكرها ۽ انقصي قرن ع حر أو أكبر عبل أن بعوف الأنصاق فيمه أنابساميثاف الى باحد في الشمون 4 ولكنه بم لكن تعرف حيث ل ما تشميل عليه هده أنعاكهة ، كلاك عاش ملايسمان السنتين أنصا فنل أن يعرف وعائف المعامل الكمنائسة الصعيرة الفروقة بالعدد الصمء الني تمده بالتركبات الكيميالية التي هي جاء ضرورية له ، وهي تصمع وتسيطر على حركاته وأعماله أأصف الى ذلك أز تلب المواد أسي هي حد صرورية به دُوهي تصبعها ويست على حركاته وأعمِينه ؛ أصف ألى ذلك أن تبك المـــواد التي تنعت من الفوة أن حزءً من طيون مثها بحسيداث باثارا نصده الخدى ، هي منطقه ، ينظم كل مثها عيسره ويحفظ بواذله وفحل علم نفيبه ان هذه الافسيرازات لمقده اذا احل بوازبها جدف اجتلال مقني وحسمي في غابه العطورة ، ولا علما هده المعللة لاعتمطت

لدية و حد حسن يسري أو ديد حيول لاحد دها على لاحد دها على التابو اعتملانا على مدد الصوابط والموترين وحدها التي بدونها لا عمكن وحدد الحياة كها بعدها أواجينا بعاء الاستان بمنالة حياسة سنتحق عدرا كيس أحين الاهتمام عيد المدافعين عن عفيدة لمصادفية .

#### معقيستات :

 تعجب الصف من البوارث الذي حمله الله بين احباس لمحوفات بسبب النصباد اسلى قطرت علية حتى لا نظمى نعصها على بعص ونستمر نفاء كل منها تعمد اللي يصلح به نظام الحناد وعماره الأرضىء وكل رنه منحو به للاستان فها الله بجاكليم المدرف المسعى استعماء والداحاة و كتساف الله النسبة على هذه العاعدة ما فيه عبره لاوثى الاساف. لمصمس الاحرار ، عال تعانى في سورة النقره ولولا دفع الله الناس بعضهم بيعض لعبيدت الأرض ، ولكن الله دُر فصل على العبلين وقال تعالى في سورة النبع ويولا فافع الله أساس يعصهم ينعص يهدنت صوابع وببغ وصعوات واستأحم بدكن قبيه اسم أسه كثيرا الصوامغ معابد الرهس والراهبات التي العطعوا فيها ابي العبادة وبركوا بور اللعبا برسور بديث التعبر -ابي الله والبعد بن فيه أمينا حبيب بفادهم ما فال بديسي في سور : حدد . خا بنه باساع وقد أبو النبي افن) المسلمين الأا دعمع سبم المس استباری قبال آن تحترمو الرهبان والراعيات ولا سعرصها لهم تسوء الالها اشتركو في الفنال ، والبيع حمع بمه وهي في الأصل الكيسة التي بيت قسهما على شكل بيضه ؛ لأن السعة باشعة السر دد همي استصه ، قبيرا الضاد عينا كما فعيرا ذلك في خسساد الارشى فغانوا اأرعثا وجن المطوم عبدامن بعراف النعسلة السنامية أن الصناد تصعمه على البير باسين والعير ابين فسويه وسداوي حرف دمره باعد لغد اسعه کل کنسته سطاری ، وابصلوات جمع ضلاه ، وهمی معند النهبد ونسمى في اللعة الصرافيه المستعنبة السي اليوم ابيت تعال) أي بدر الصلاق، والساحد معاسم لمستمس وقد حاء الاسلام باحس م هدد القائد وسنف عنى كل ظالم مقاوما بردعه وبرده عن عمه وما احسسن فون الشاعير

وما من بدالا بدالله فوقها ولا فتالم الاستبلى بطايم

هذا فيما بين الشين وكذلك الواع العيو الل بعدت عصاد الا يشغرهن في توع من الاثواع العيفاء حمد علماء وقد القرص لخلفه بوع أحود مساء و لما فاع دارات الراسات لعدو الكون خلفها عداء اللاحراء والاكارات الكواسات الالكوارات

إ وله كال المحد فلل هلاه له . 

د هله المد كرمناني ولاه حمد ها في لل 

ر حد بازور هير من عيب المقلم عي أمليه 

ممر حدد للمسلم الله الالمال علا ها في المال 

و عبره م المدال المدال المدال فلا 
المدال المسلم المدال فلله 
المدال ال

دلائه اسم والهر بن بريدها افول وهذا نظر جنجيح الان بلالا الهيئة واسعة الارجاء بسند اهلها بمنينات الملايين ومساحتها واسعه حدا الاوعلام فين حصوصا اللايسن ومساحتها والتشارى الاعلام فين وعلام فين حصوصا بعد القصال الماكستان عن الهيئة النم بين في الهيئة من بسند الا أربعر منياه وعلام المصارى بصعبه ما بن في اللهيئة بين السنيلاء بينان بعد المصارى بصعبه الارابية المن الله المناسبة الارابية المن الله المناسبة الارابية المناسبة الارابية المناسبة الأجل المناسبة الأحماد المناسبة الأجل المناسبة الأحماد المناسبة المناسبة الأحماد المناسبة الأحماد المناسبة المناسبة



## القرآن وافيول اللغث المقالية

الفيد نهرت بعه الشرائل المبلسي في عصورهم الاولى مـ فأضعوا عبيها سفارسونها فتجدون فيه كبل حديد ، ومن أجل ذلك فالقرءان مقامه لتهصبه فكواسبة للعرف تعكس فسنتوى عالبا بتثعكيرا والحصارة دلبائه أنه لم يكي للمرب قبل الاسبلام - في طلاق الوشية الأولى، شيء حصاري كالمدي حاء به الاسلام مقصحا به الكتاب البيراء فالعوم الاسلامية اعتملت أصوبها في كشبك الله وظل الباحثون في محتلف الفصور بتعدون فيسه الدده العمالمة والأوال المبكرة فتعلموارا عميها لحبهم و ويرانشيرف المسمول عبة فأأتى عصبيرا أس العشور أ تنبه فقد نفسكو به حين پيريد أنقسمه آ برسته وخلوا عبيها وارفان ، وظبل اعلاسعة استقلبون متمعين بآنة الكربم واحفين فسنه معينسا لاينصب كا مصمين منه اعظم أنفائده مسترشدين به فنما احذوا س سنن المعرضة الحديدة العائمة علىالقلسعة الإغريفية وهكذا تم لهم شيء موحد مشبحم أقيم على الاسبلام وانتظانه اطاره فسنما عاوندت الصرق للجدمينية والبيارات الفكرمة المتصاربة تجدى كناب لته الناس فعوتها وماده ءارائها - فلعد اعتماده اهل أستشبة كب عون عمه الشبعة ) واستد النه الجوارج في عارائهم التحريلة كما اعتمده المبرلة وتمسك به لمتصوبة ,

وقة لشاب علوم العرسة سيحة الاقبال المسلمين كتاب الله مدرسونة ويستسون احتلاف الصحف فيه بين اغليم وعاخر كالله ويستسون احتلاف البياب المصطات مكان من ذلك الله والحيلاف مصاحف المسلم والعجاز العراض الل عامر الاوكان الله عامل الكوفة واهل المحسوة لمكسائي الاوكتاب المحاجف المحسوة لمكسائي الاوكتاب المحاجف وحلف بين فمسلما وكتاب الحساجف وحلف من المحاجف المحاجف المحاجف المحاجف المحاجف المحالي عائل المحاجف المحاجف المحاجف الالمي حائم المحاجف والمحافية المن حائم النراحم والعليقات وقي مادة الالوقاد الكليسود النراحم والعليقات وقي مادة الالوقاد الكليسود الالمام المي داود المحسلين ابن الاحام المي داود المحسلين ابن الاحام المي داود المحسلين ابن الاحام المي داود المحسلين المحاد المناسود المحدث المتبور وحاجب المسلن المحدث المتبور وحاجب المسلن المحدث المتبور وحاجب المسلن المحدث المتبور وحاجب المسلن المحدد المتبور وحاجب المحدد المتبور وحاجب المسلن المحدد المتبور وحاجب المحدد المتبور وحاجب المسلن المحدد المتبور وحاجب المتبور وحاجب المحدد المتبور وحاجب المتبور وحاجب المحدد المحدد المحدد المتبور وحاجب المحدد المحد

وما أعرادات من لاب بالتي كثير التابيعة الميال ساء سر مستهد المراه حديد المنظر تنمان أبى ال تجميع مصحفية اللبيت را ويوزعيه في الامتيار الدور المسلمون بلي سنة من نصوص الكتبانية تكبرانيني وارتبادك للاسك ونسبله جنن بالأسلام السعان بالصحف التي اختفقت بها حقصه بنت عمر روج النبي ص. ويهدأ سلم للقرآن وحه لنوي واصح نَاتُوا أَكُثُوا مَا تَأْتُوا لِللَّهِ فِلْمِنْ وَمِنْكِي وَارْتُ عَيْمِنَانِ الزماد بن قامت من كمات أبوحي لهذا العرص الحصل المو مهم ٤ دلك مه أعجل عبره كأمل مستعود الذي كان منأثرا طيحته اليدلية ؛ فقي الأحيار أن غمر قد نعبُ أنبه أن عرىء الناسي بعة هريش ولا بقريهم بنعه هديل ، ودنث حين سجع حارهم يقرأ ١١ أستحثه على، حين ٦ ويرده بها ١٩ حسى حسن ١١ و كان عمر بألول ١١ أنا لمرغب عن كثير می بحل آیی ۵ والزاد باشجج هو اتلقة او ما بسمسه لا الانجال لا بالرغم من أنظر بعة أشي تم نها ، وبالرغيم ان ابطان كثير من الصحف من اشتمان عليه منس وجود الفراءات الضعيفة أو اشتاده السي عمد سها عشمان ۽ فقه روي عن عامو القراسي آله قال ۾ لما قبرغ س المصحب آتى به عثمان فتظر فنه فقال فلا أحسشم واحسم ولكسي ارى ليه شيئًا من ﴿ لَحَن ﴾ معقِّمه الغرف دلسينها % ء على أن مصحف عثيان هذا ملا حلا من النفط والتبكل وكان ذلك يدفعه للقراء عبي الأجيار في فراءاتهم وهكما شا لكل مصر من الامصار فراده خاصة به معتمدين ي ذلك على نصوص المسحف العتماني وعلمي المصاخف الاحسري الثني اسع عشمسان ان يؤخذ بها دلي ان حاء آيو بكن بن محاهد (سنه 322 سيحره فاحان مراهده القراءات الكثيرة بالمسلح عبده فكانت القراءات السبح المشهورة أحدا بالحدث السريفة الاالول القرءان على تسيمه أحرف فأفراء ما تيسر مته ٢٤ على أن وحريق لم يستحشبوا الخسم این محافد ورجعوا فراءات احری مکان میں ذلیك العراءات العسن وربما رائف هذا العدد بكشن .

ولم يحد هذا الأحيان وهذه الحهود الدفعة في من طلب الميحات الحاصة تؤثر في التراءات عليمة الأوائي بالعراءات السادة ، وقد العد في هذا الموضوع التصابيف الكثيرة كمت تعبر ف دست من تاريخ الهرءا حيد بحدثنا به كنت التراجيم والمحامع الأحرى ، فعد كنت فيه كثير من المحويسين المدر لا مد و برحات ، عدرى و الدي ويد حين ليه منازي و الدي ويد حين ليه منازي و الدي التصابيف الكثيرة الا الشيء السيار مثل كتاب البديغ لابن خاوية وكتب التصبير ويد المحويدة وكتب التصبير ويد الوجود من القراءات .

ومادة لا الفراءات التي محموعها مصدر مهم من مصادر الناريع اللعوي ، ذلك أما لا تعلم كثيسرا عن مراجل تطور العربية من أقدم عصورها ، وذلك لقلمة المكشف المكنوب من صحف وتقوش وغير ذلك مسن الصوص هده انتفه القديمة عبى عكسس مساحصل ي كثير من المعاف الساهية الاخسوى التى بل الشمسم الحديث على تاريخها القديم ومراحلها المنفاقية الخير ان شبئًا مِنْ هَادَا عَمْ يِسِمْ فَي العَرْسَةُ وَ بِاللَّذِي تَعْرُعُهُ سَ نصوصها الفديمة هو الشعر الحاهلتي ولا تستطبيع ان بعداء النصوص الحاهلية مرحبة أولى او عربيه من الأولى في البناريج أبنوي ، فيي تنمو س كسب مبر متلوي عال من الرائة العلم واللوا فلعلم أن الملم عة ما عيل عمر التيودل التيجة بشعة - اميل ها فلا بدال بينان أنفيينا إلى تحقا معالم و دا البريد التعوى القليم 6 والحنوات بنت لالم بدان تتوجه الى كتاف لله الكويم لتندن لد ؛ عه ستراس. يجطوم ان القراءات على أحتبلات عدم ما مسحث، نم أن نعة القرءان يحصائصها انجاصة ممنده في هنا اساب ، دلك أن القرءان حدث مسن أهم الاحسداث ي الاربج العربيه ، جهو الطلامة بهده اللعسة بتعبسر عس حضاره حدمدة ثات مثل وافكار جديدة عالمة لا وهكدا دعم الاسلام هذه العة خطوات الي الامام .

رقد بهرت لعه الشريل جموع العرب وسيطرت على افكارهم وكانوا يقعول منه موقف السائل المتحر و لمحب الدخود ، فقد اثر عن عبد الله بن عباس الله فال : ﴿ وَالله ما الريّ ما الحبال ﴾ وذلك من قوله تعالى المحبد به من بدنا ﴾ ومثل هذا المقبر تكتبق عنه مصادر العرفال عن كتب التعسير والمتراعات ، ومسن حل ترج به بلخ به العربية بالدراسات القرائيسة سد عدم المعبور حتى بوسا هذا ؛ وربعه لم يقيسن لكاب من الكب أن بدرس بسير صنه وتعسر وتحال ي حرائق محلفة مثلما تهيا بقوات الكريم ، وها راسا

المحوث والفراسات تحد في أيامنا هذه وتلوم علمي باحية من تواحي القرءان المجادة

وكنب الأسراءات والتعسير تعيس بهادح مين هذه الأمة النظورة كما هي تعكس لونامن الوال العربية التي مسمت وعلى غليها الزمان ولم بيته لها علما الله العسهم وذلك لاجتماعهم بالمعسيح والاقتحاء والاقتحاء ولا يستطيعون بهورجتها الاتر هيم غاسوا بالموسيد والقديمين من علياء اللهة الاقدميسن ولقداء اللهة الاقدميسن فريدة عالى الروحة المدلا من الاقوح المحتجب نقرلة تعالى الروحة المدلا من الاقوح المحتجب نقرلة تعالى المسلك عليك ووحك الاقتبال لمه ال

ادو روحیة باخصیر ام دو خصیومیة اراك لها فی انتصارة استوم ناوت

عمال : دو ابرمة سبی بحجه اد طالم اکل اسفیل والمالح فی حوالیت المقالس ، وهکد، فاد حصورا الفصیح فی خصه معید لم شجاوروها ای غیرهب ؟ الا بری ال بعضهم فلم اعتبر حریسرا والعسرردی بادایسه بهسؤلاء المولدین ؛ واله لم یاحدً نشیض بعر من الشعراء الاللامی لال هما وذیک مین نسیم الی همین مثلاً ؟ او آنه ا عیل بمواطن بم تمیلم نه، عروسها ،

وسسى رحم سير لا مني سوسوء البحد سير سير كبر مر معالم سيحات عدر مر الدخات للمعومة الجعدوة الالري ال البن فارس من علمها اللغة الإغلامين بعقد فيسلا عبن العالم في تنابعة الاعلمين بعقد فيسلا عبن العالم الدينة من ذلك في كتب القراءات ولا سيها سيا كان منه في القراءات المشادة الافقد جباء في مختصر ابن حالوله في شهواد القراءات ال عدي بن والله قرا في سورة الغرام فوله تعدلي لا ولا تقرن هذه الشعرة الاعلمال القيرة الغرام معني بن والله المنافل علامة معني المنافل من المنهات المنافل علامة معني المنافل من المنهات المنافل علامة معني المنافل من المنهات المنافل كثير من الاعاساء القروسة في جوسي يواله المنافل المنافل كبر الشمن المنافل المنافلة ا

و فرا مسجود بر محدرات النجو نهر الدور الدام المرابع المرابع المستود النجور النجور المرابع المستود الم

انتكسير راجع الى الهجاب الاقليمية ، ومعنى دلك الله حماعة ما القب صبحه من صبع المحمع لاسم معين، و حن ان الحماعة الاحرى حرى استعماليا لصلحة اخرى ، وريم، وحلنا صلف هذا في استعماليا الحليث، لا ترى ال عربية المعرب القصيحة فلا يستعمن صلعا في الحموع لم يؤلف السلماليا في عربية الشوق مثلا السلال في ايامه هذه ، ولكث تحليم على الحموة الى المسلمان في ايامه هذه ، ولكث تحليم على السنسة المسرق في ايامه هذه ، ولكث تحليم على استعمالي الشارفة هو الحمور المحمور المحمو

وحاء في شواد سورة الأعبوات الالحمل ) في المراه مع المحمل ) في الله مع المحمل ا

وم نبو د سوره فه قوآه عکر مه ۱۱ هـ ی ۱۱ دستر فی بوله تفای (۱۱ آهشی به علی عشمی ۱۱ د وه نبو د سورد آسده و راءه بی عب می و حصب ادید د و د له تعالی ۱۱ آبکر وما بعدون من د را ده حسد حیس ۱۱ و فریء ۱۱ حصب ۱۱ باسکان نصاد د و فریء ۱۱ حطب ۱۱ باشاء ،

ومن شواذ سوره المحج منا حناد في فنيراءه الا صنوات الا من قوله تعالى ال ويولا دفع الله السناس منيه مع و منيه الله السناس منيه منيه الله المناس منيه من و منيه الله المناس منيه الله المنيه و المناس والله والله والله من المنيه و المناس والله والله والله منيه والله المناه و المناسلة و المناسلة والمناسلة والمن

والذي يشت هذا الذي تدمي الله من بالالبة هذه العليم على احتلاف استعمال العجامات المعتمدة،

او على على لهجات الافانيم ما يوحدى اللغه الحبشسة من ضيع حموع التكسسر والتسرافها الى الموصسوع معسسة .

والفراء تحتمون حبي في موضوع الاعراب للذي التزم به حميعهم فهدا يرقع ما يتصبيه باك ؛ وذاك بتحقص ما يرقمه هادا ، وقد حيل هذا على انه خطا من انات او حی و فلم روی اندو معاویه مجمله بن حاؤم التهلمي السعدي عن عشام بين عروة بس الرسير لمتوفى سنه 146 بهجره عن الله على عائشة الهله عالم 9 ثلاث أخرت في كتاب الله هن من خط الكالب وهي توله تعابي ! ﴿ أَنْ هَلَـَانَ لَمُمَاحِرَانِ ﴾ ؛ وفي قوله بعابي ٦ لكن الراسخون في العتم مثهم و لمؤمنون بمـــــــ الرن اليث وما أبرن من فينك 4 والشجيس الصبيلاء ، طؤمون الركام» ، وفي قوله معالى لا أنَّ أند بن عالمنسبا راندين هادرا والصائبون » ، وقدم حقق البحريون في حدث عائشة حول غلط الكانب ، وحدث عبيان في بوله « اری صه لحثــا » فاعتبــوا لکل حرف منها . واستشهدوا بالشعو فادبوا في « أن هذان سناجوان » هي لعه بمحارث بن كعب ) واشياره المحويين ابي هده اللعه تكنه لطبعة شلك أن اسحونسين واللعوسن كاسوا كثبرا ما بصدون عن موصوع النعات الحاصة التسي هي في أصطلاح اليوم اللهجات السيائرة ، فعنه وسمارا العنصة والمحمحية والفجعجية وعبر ذات بالبعيات المدمومة ونعى أشكال للمآلوف الدارج من الاستعمال نفعا وتركبت

وقد اكثر هؤلاء من الاستشهاد بالشعر وربها كال دلك اكثر من استثنهادهم بالقرءان والحديث ، ولقل الاستعني اشدهؤلاء في احساب الجوص في محمر القرءال قال أبو حاتم سألت الاستمعي عن لا العبسر ف الله لا العدن الاقدم بتكلم فيسه ، وقلت سه هل معتسبي لا الرقة الانجماعة من الناس قلسم نقل شيئا لان في خرء ربونا -

وهكدا بعد المران تقدم لمادح للوية حديدة رحم عين اسرره المستجل الابل كه حسلت في قوله تعالى الا وحدد من لدما الابعد حون ابن عياس مه لراه بالحدال الاومثل هذا الاستسيم الابي بوله تعالى الاومراحه من تنبسم الاوحار المسترول في رد مسدد الكلمة الى اصوبها بقانوا بهت الساء كثيره ، وحدد الاستعمالات هي التي حصوت الاقدمين على الكندية في موسوع المحال بقرعائي والابعرث الإنسلامسة ،

و هكذا يسس للباحث النمار أن العردان منى مسادر أنعه الارلى التي تكثيف صورة عين الناربيج اللعدى الدي القطف عنا حلقاته الايلى ،



الشهرة التي العلج يسعر بها كل واحد منا في هذه النظرة هي أننا بعش في فراع يروحي حصلو والما نمر ارمة روحية وفكرية غامضة لا بالتري بنائحها العميدة والل مبلئوي الاحلاق بتداعي شيئة فشيئا والناس بسابون في حناتهم سوف لاهداف لاسسول فيها معالم واصحة 4 ولا بحسول لها بنائج سارة 4 ولهذا الصحح الشعور بششر و عوى بالحاحة اللي المتعادة الفكرة التي ستعرد السولة الاخلاقي الذي تسطيع وحدة أن يحدد العلاقات المودية والاحتماعية على بحو أمين واحبل 4 وبربط الوحدان بمعثى أبواحب بالمدي بالمعود عدة الإمه التائية .

ولا اكاد احتمع بعرد او حصاعة الا والمس دلك لمساء واحد الحديث بعور حول انتقاد الهيكل الله بي ابدي بناه الاستعمار واصبح بعديه بيراكرة البعامة والوسائل الموية التي يمينكها والاحهرة العقالة التي بتوقر عليهة كورت من احل الانفاء على القيادة العكرية والنعامة وارجمه التي سحاوت واعر عنه ويسر باوق رعياته وهر ده عوهده القيادة هي التي تعمل عبر عامة المو عليم سعب تؤس الاسلام ويعمل على تحبين صمية بالله وبالرجوع التي منابع الدسل على تحبين صمية بالله وبالرجوع التي منابع الدسي بالعضاء على السباب المرض ويعدي عبي القضياء بالعضاء على السباب المرض ويعدي عبي القضياء واجتماع عروقة عوقيا عديد واجالة وبعلوط حباته والمحادة والمحادة

وليد، كان تدمير عدا العهاز وسحق كل معوق سمو الشحصة المعرضة ونصحها من الاهداف النسي تسدعي الاسراع بالبنيلة لا ثم أن القبرور، تعلمي تحطيطا ثقاف البلامية من أحل الدامية احتمامي مسر و للضغة الثاء البلاد الدين بشعوران اكثر من غيرهمم

تطبيعة الرغى ، ومكامن الداء ووسائل العلاج وتلك رسالة التيادة الحديدة التي استاك ملاحجها سدو قى الافق المورى ، واصبحت عناصرها تتلافى صدفه أو تدسرا للحمل المسؤوبة الثقافية والاحتماعية عبن وفي وتنصر وانهال

ومد سعد ميمه بلت القيادة أن بلادن عبيه مماع الحدر و لقياه والإلب ويدو تر عبي سواعد قولة ولا في سيمه و ولا في ساده ومصابرة - وعراس مادرة ومصابرة - وعراس مادرة ومصابرة - وعراس مادرة ومصابرة - وعراس مادرة ومصابرة - وعراس ولا عبي والا عبي وهي السيعة بالمحد بالله القيام - ويحد بالمحدد والحد والمحدد بالله ولا محدد بالله والحد والمحدد وال

وهده الطاهرة استنصب في النهوس سنصبته عوامل محتمة منها افلاس تحارب سابقة حاولت الاستكر بلهوسي و وان تزور المستقد ، و جد و و وان تزور المستقد الله هذا في المحتمد و و وان تربي المستقد الله وان في المحتمد و وان المستقد و المستقد و المستقد و المستقد و المستقد و المستقد المستقد و المستقد المستقد و المستقد المستقد و المستقد

تلك الحقيمة واجهبهم عبد مبارسة العبل والاتصال والاوساط الشمية المحتلفة ، ومن شعورهم بمساور المدرية من كن دموة لا تبت الى الدين ، وليسولا رد فعن اقتلهم البريري ما كانت أوضيه عبل الدو وبعل التعليج الذي تشاهده في الحياء البيانية عم المحد بعاب ( العامل الديني ،

بلكن المشكلة القائمة الآن هي " كيعا سلكسون القيادة الحديدة التي بسقود هذا الشعب المدي اصبح اكثر المانا من ذي عبل بن الاسلام هو الخلاص الوحيد من قضلة الارمات الاحتماعية والانحرافات الخنقسية التي ترجع البيد المسؤولية الكوى عن الاسترض المراعدة في مجمعه وعن كثير من المفاص المؤلسية والسنوك محص .

انا في البعد الحاجه إلى قياده عقائدته تفاسسة تدوير فيها شروط الإنمال والإخلاص والعمة والراهة والتدبير والصراعة والزعاد والإغار ونكرال الفات والوعي الصادق والعقل العلمي المنهجي و واذا كائب التعين مد استخاصه أن تعلق من شعب دوخسه الإصون و وانبكه العمر و واعترته عوامل الانحطاط والسلط عليه الاستعمار والاقطاع والفلسم ما أنا استطاعه أن تحلق منه ليادة مكوية من أعثال سن يات استطاعه أن تحلق منه ليادة مكوية من أعثال سن يات بسلم لمتوفر على أمكانيات وخامات تستطيع أن ثمده المسلم لمتوفر على أمكانيات وخامات تستطيع أن ثمده لا ترفر أساب السعادة نشعيها فحسبه و رائعة تساهم لا ترفر أساب السعادة نشعيها فحسبه و رائعة تساهم في أسماد البشوية محظ كبير .

وقد حارست مثل هذه القيادة ان تعهر بالشوق الا أن و من دائية و هرى حارجية بعويت بديني خمادها وعراقية دورها أغير أن الفكرة الإسلامية التي لها الغضل في الراق تلك القيادات في قبرات محتيفة من الدريج ما تران حية أا بالضة بالقوة ، حادة حياد الإنسان الا تعرف الوهوب ولا الحمود الاعين أو حركة دائية التعاير الوادها من هنا الى هنا الولى تصرف لرجوع التي الوداد المنا ... لابها فكوه منصبهة مع مناصرها الالحيوى على تناقص بسيها ، منطقية مع عناصرها الالحيوى على تناقص داتي الوداد المنا ... لابها فكوه منصبهة مع عناصرها الالحيوى على تناقص بليمن الوسائية الثانية ، والتنظيم الرائع للمحتمدات على البين من الاستقرال والثقة والفضيلة

واذا كان معظم تلك القيادات التي ظياسوت في السارق قد متياب بالعشل في يعض المادين الرئيسية عوامل فال القيادة الاسلامية في المعرف بجب ال تنجئب عوامل العشال عوامل بحب ال تستغيف من النظارات الناحجة لبلك القيادات التي كان للعشبها اكس الاقراق تحويل فاريخ المسلمين فيها بعد الحرب المعلمة النائية تحويلا الفضى لهم الى كثير من النجرة والاستعلال .

وقيمات العجيمة عجب أن عدر أرابه حق فدرها ، وأن يعي أندي الخطير الذان بسعوم به في معر العللى الالتام الدرة والداروج - عصلتنام التعطيطات الإقتصادية والإنظمة الديمية، والتصميمات الثقافية ، والاتحاهات الاشسرائية ، وفي قارةٍ عسلراء تنطيع لمستقبل تضنفن فها الجناه الجرة الكريمينية ، ولمأدىء تبسلهمها في بسيرها ؛ وتستحد منها العول عنى تنعمن المالها ٤ وهي سحث عن ثنك المنديء ما وان اصحاب البيارات العفائدية في العالم... ما عدا أصحاب الاسلام مم ليحاولون أن بظفروا سلك القارة ويستكوها في الحكومم وتعافيهم د وأن صرأعه ديب وتقافيه بشييلا بوما فبوب إلى الريفا المنبداء ولمان الاوصـــــاع المرتصة والفراغ الروحي في نعص المناطق ، وعبستم تهبيئها لاغساق نزعاب خطره تهدد المكرة الاسلاميه في القارد كلها ، وليدا كاتت القمادة الإسلامية التقافسة ليست صرورته لاتفاذ المراب المستم فحسب وواتما لانعابا افريعننا المتحنفة والمهددة باستحمار من نوع حذيم واقوى .

ومن اهم ما يحمق للصادة الحديدة المحاح يادا من يسوى والعطبة والكياسة و لحرم به ال تتجيبة الإساسة السياسية البالية التي تسسرات في الوعود ، وتعني بالحقوق ، وتحاطب شبهاوت ، وتشيري الصفائر ، وتتعلق بالمظاهر ، وتكنفي بالأكسم دون الكنف ، بالتكاليسين دون الساء ، وليسلا بجب أن يربي يقسما على الصراحة في الحق ولو على يفسمها ، وعني الممل الجاري لمواصل الذي لا تصرفه عبين وهني الممل الجاري لمواصل الذي لا تصرفه عبين المربي المجتمع تربية جديلة الناسها الهيام بالواجب ويلن الحهود ، والتبعود بالمسؤولية ، وتقدير عظمة الرسالة ، تبك التربية التي كان يسلكها الرسل منع المحاجم ، وعطيفها فادة الشاهوية التي تلمع قي

اللباحي الحالكه لتجرج أمبها من الجعاط الي رقيء وأنحن تشاهد ذلك في المنحرية الصيفية الحارية دوفي Yould thous there all them has into man التمني والهرلجء والتبلسين بالمصوف الالراف والاستزاده ميه و محامية الاعسراض العاصة عيى عظم الوسائل بتحريب كيان الهينة الفائمه 6 وبقمس محودها وبحويلها من أدام احتماعيه بشبوة إلى أداه هدمه تحربه وتتبع بلك التربية التربية البهربيج. من برئد تعفيق اعراص شخصية بحثة ، والومول الى حدر من أسهل طريق ، تحقق أهدائه أنسيطة عث و وقد بصل الى عايلة التى يسمى اليها وتجملا راكن المشدكل الاحيماعية تظل كما هي بن تستعجين دون أن تمسها أحد ينبوء ، لأن الأمراضي الأجنعاعية سنت عن الشهوية كما تنصور أحتجاب يرعة االعكم (التلة) ، بن أن وجود مثل هذه المرعات في محتمع با لبكوي مصافعه مرضية خطيره أد أن هده الترعية عدليا ما تكور مكولة من اقرام التعاقب ومشوهسسي لصمنائير - ومعضاي التخليل - «مستهليريس دانفهم الاحلافية ، وفكانا تتصاعف \_ يهنم \_ الامراض Meno - the rape a roce of a control عدد الميكروفيد الحطير بدريمه أن المرخى قد استسرى بعملية الاستئصال في أعظم معتبرها بحب أرز تكنون تعييرا حذرنا في انتركب النفسي وانتفافي ) وأعاده أسريبه عن خرنق التحلبة ؛ ومن بم صفيع فيه تلبك عتر عه فنحب إن تعاليج تطريقه العرل الاحتماعي ؛ حر ا و د مح عم حدام جعه ، وسرطان كيانه

بعدد الاسلامة عجديدة بها ابه سبب من الدرالا قسمه الصبادر لدي تعتمد عليه ؛ واي قوة تبحلات باسبهه ، قصاب سبطع السخص اب بحدع الحاكم او الشعب ـ ولو أبي حين ـ وسنبي له أنه يتعانى في حنه وسمن سن حيد . سين في حامة وسمن سن حيد . سين في حامة وسمن من حيد . سين في حامة وسمن الله سنعسس المعتمد وعروره وعاوته قيعوم بسيمه بادوار اسعامية النهازية ؛ ولكن هنا النحص كائنا من كان بن بستطيع أن يحادع الذي يعلم النبي واخمى ؛ فان حاول ديك فار يت سيرياد

لم أن أي أموجع نصيب أنتبالاه الأسلامية فأنها هو طمعة كبرى و وعرفية خطيرة للفكرة الأسلامية داتها و من قالك أن أعداء الأسلام الأرز مرسول ب تبرأ سيقيون على الحجة الدامعة لإعلان قشل الاسلام في حل المشاكل الاجتماعية و وسيهتبوينا فرصة لاداعة الأمرين بين الشاكل الاجتماعية و وسيهتبوينا في على أن دبي الاسلام وأنها الأمر ينعنق يحريمة المتعمن ب دبي الاسلام وأنها الأمر ينعنق يحريمة المتعمن به و لمحترين و مسمة الراحة المي الاثار المستلة المي وسيؤجر للمعلوة الإسلاميية في أنسلاد الأفريقية وسيؤجر للمعلوة الإسلامية في أنسلاد الأفريقية مثل ما غرابا بن أن يعمن المسؤولين في تركب عرصوا الاسلام على فلاد بإنابين فرد حيهم جؤلاء بأنه أو كان الاسلام خير لانفلا المسلمين أندين بعينهم أنها و كان الاسلام خير لانفلا المسلمين أندين بعينهم أنها و كان الاسلام خير لانفلا المسلمين أندين بعينهم أنها و كان الاسلام خير لانفلا المسلمين أندين بعينهم أنها و أن

ولهذا كانت مسؤولية الصراف الناس عيس الأسلام وعر محود المعرف عليه بيست واقعة على عيس الأسلام بن على اولئك الدين يرتمسون أنهسم المتحاية ، أولئك أندين هاوا الأسلام فاهايم الله المساهم وحاولوا استغلاله فآدلهم أنه ، ويسوا الله فانساهم معيهم ، اولئك الذين تقبون المديسل تو الآحسر سيوكهم الذي بصندم الحلاف الانسلام وعميدة الموجيد بن الإسلام دين غذ العضي دوره في العصام ، واله لا سنق باسس منحصر باسمج فد تحاور طور المعسل سنق باست منحصر باسمج فد تحاور طور المعسل لايسلام لي والمواطنت الميتاثر بليه ، وان كان الأي بشاهده لي الحق سال الإسلام بي الحق من ال يكون دلك الذي بشاهده العاصرة والمظم من ال يكون وسيلة للطاهمين ، ومطلة للحاصرة والمطاهم بالمناه العاصرة المساهدة المحاصرة والمطاهم من ال يكون وسيلة للطاهمين ، ومطلة للحاصرة المساهدات المساهدة الحاصرة المساهدات الاسلامة الحاصرة المساهدات الاسلامة الحاصرة المساهدات الاسلامة الحاصرة المساهدات المساهدات

میدا کلت رسالة القیادة الاجتمعیة الجدیدة
لا تسخصر فقط فی اجرویج لعکرة الاسلامیة بوسائل
المحاضرات والاذائة ، و لتمثیل والمداة والده اکثسو
من دلك بحث ان نقام من ساوكها القویم اعظم داعلة ،
للحسر ، واعظم طریقة تولویة عملیة ، اما الکسلام
و شعر واحظت والموعظه نمید ساح كل دسك

لل محمعنا يجب ال يصدع حباعية حديدة على اساس من الروح الدينية المتبورة الوادينة بسقد من التمسم واشردي الذي يعيس فيه و والانحلال الحمي الذي احد يستشري شكل يبعث على النشاؤم والمياس والله الحداده على النشاؤم والمياب والله تعدده العبادة الحداده على يا ترى حال الوقعة لتتشيق هذه العبادة في المعرب لا مل حسيرة شمس المثالية من جديد لا ال الإرهاصات لسير الي ذلك وإن الشروط لينداعي بتستم عليل الحاد الجن وارعاق الناص ، وليور للوجود طائعة الموحدين التي على الحق ولا تضرعا من خامها ، ولا

الناسية المغونية الاصمله لتتعطش بتنك الصابة سبير بهدد الأمه بنو عروات وضوحات ثقافية واحتماعية في قريفيا ، ولبحقق استسارات جديدة في عام صبيح بمنت (القوة) لابها بديعه دفعا تحو الحراب الشامل ، وعامل أو عن بحاول أن يؤس بان حلاصه لن يكول الا بالنكرا التسامية والفيم لاحلابه السامية و ، أن هذا الفرعان بهدي للني عي اقسوم ) .

فان كانب قلك الارهاصات صادقة فيشترى يرفها سد طريق لعيد العصابية عارالا معسد السرب للشياس هلاكيم نفن تدع البطيسم حساران ،





صر بوراریاالقادری

- 2 -

عبوداً على ياء لابه، بحثنا المشبور بالعباد السالعة فا تحت العبوان اعلاه حول الآيات النلاث مين سوره أو بعه بالرديث قول الله عبير وحل أ الشبه عربان ثريم في كناب مكبول - لا يمسه الاسطيرون بران من رب العالمين) بالوكنف فهمه بعض العبيرين حافة مر العبياء المقلدين أ بهما لا يبعق وما عباد سه في كنابه الميسن أ وهو السناها في تنوره أ تكسف سواؤه المستمة من الآيات الاحرى في اللفظ والموضوع فتريد المعنى وصوحا واشوان ،

ان اعراءان لا سحرا في العالية فتنافض أو احتلاف وكثيرا ما تعسو فعصه بعضا المحمد منه محملا في دامة فيو معصل عنوا الحيراء وما السهال دلك على إن مستمرىء بايات الشريان ويتسابها يتدير والمعار

وكل وكلية غالب كل ديك على هيؤلاد وولية المعلى من معطر لل ديك على يتنواد ومنعدل من يعهد للهجود عرب المناب والمناب من الحدد الكفدل ما لا بروه يه و يجدد تأويهم محجفاته وتقسيرهم محلاً بالمعلى للهاد و حدالا سيره عنه الترعان ــ وهو اعظم سقير واحل كتاب لتناجه ويلاعه الالله والالها والالي مماه ويلاقة المؤيد بالعيود الوله ويوافق لاحمه سابقه المن غير المعاض ولا اختلاف ا

قال تمالی: ( ولو کان من عبد غیر الله نوجدوا فیه آخیلافا کسیرا ) .

بعد كنت باوبلانيم نصده بن فهم كناب ألف. الذي لا يأتيه الناطن من يين يديه ولا من حلقه) .

ثقول هذا وبكر، ه ، وحجبنا القبرة للعبية ؟ ودليث كلام اسرب الدين تُرل بستهم المبي وكمنى بانه حجبه ، البيلا

ومه تراد المعلى وضوحا \_ في الآنه الكربية ما والناويل - هو عود الصهبر - في قوسه تعالى - لا والناويل - هو عود الصهبر - في قوسه تعالى - لا يسته الا الطهرون التي اكتلام مكون ) وهو اقبرك مذكور و جسب (الفاعدة العروفة ولا قرشه ها تعرفه التي النسة و قطور من الأسلى على من الاولى والاحق بالتي النسة و قطور من الأسلى على و ولك منا مسار بي لفيه و في الساد بحصص - و عربه مسار بي لفيه و في الساد بحصص - و عربه الشياطين لي هذا الالتكاب الوسمية بكون بالتهي عن الشياطين لي هذا الالتكاب الوسمية بكون بالتهي عن به وسلم بناد حد و لا لا يسته و الالتهاب الالمهرور الالهاب عند المنابع عند بكاب عند بالالتهاب الالمهرور الالهاب عند المنابع عند بالالهاب الالمهرور الالهاب عند المنابع عند المنابع عند المنابع عند المنابع عند المنابع الالمهابية الالمهابية الالمهابية المنابع عند المنابع المنابع عند المنابع المنابع عند المنابع المنابع المنابع عند المنابع المنابع المنابع عند المنابع عند المنابع عند المنابع عند المنابع ا

وهي هذ يكون عود العمين ب المتقدم في الدكرت على كناب مكون بعيده كل البعدة شقرير حكم مس احكام الطهاره من الاحداث كما دهيه اليه بعضهم ب في عمام بعلمي الرد بالتوكيد البسم ؛ والقسم العظيم المعيم من الله ، وذلك ما يستر به العيم ، ولا تكلمه بالبعة عدوف سالم الاحتارس بعيد ، وتكلمه شعيد وعيمان ،

لد تفسرو له هغود پاد . ه الرامعة مد برف للعورير أمو عقيم عاورد رجم باطسيس انسراه المتسركون وتقونوه على البرنسول الامس د المدى عو سريل من رب المالسين ، وذلك س - ب القرمان المكي في تهرير الباته من عند الله ؟ . ﴿ حَدَّ حَدَّ حَسَ حمائن أ \* و ق ، وصندق الرسالة ، ورد مراهم المشركي ومعمر باقيد المتحادين له على أن الأمن أو كسان المرابد سيم و هذا 🔞 - بهي التحدث عن أساس عن مسى القودان لكان الأنطوب عبر حدا كما هو الطبيان في المِسترمان المدنى بدى تقرير الاحكدم بإنوسمي على كثرتها ما عهم عد فتها نمان ولا افتتام مين اللبه كما چاء ق بارستات الراقعة التي لا علاله لها شانا يتهي المجدثين لـ سواء أكَانِوا مُؤْمِثِينَ أَمَ قَبَرَ فُؤْمِنِيسَ — عَنْ مُنِسَ ٱلْمُسْجِعَةِ المهيرد ، وجو توملُه لم تكن تاما ولا مجموعا في كثاب ، ران کان اهماند چی هی خبینه وأن چستره؛ منه نے کینے لقون العقهاء ــ فنشس الحديث الشوبقة ؛ لا بشبص الفرءان الكرم ؛ كما باتي ديك فرينا في هذا ايجث ،

وعلى هذا جرى معسور السلعة من الاثمة الهداء الدعات ؛ وقى مليستهم الاسام معمد بن حرس الطسوى رحمة الله سالى ؛ عند اتى فى تعسيره الكبر الأسلام السال المعدة روايات بهذه الاسات الشلات : رائلة لعراق كريم فى كتاب المحدون لا مسلم الا لمطهرون ) عن السحامة والنابعين المحتمدين عن السحاب ابن عباس السحامة والنابعين المحتمدين عن السحاب ابن عباس السحامة والنابعين المحتمد و في المحدد وقد هم وسعد و حسو المعربة الرياحي وحابر بن زيد ؛ وابي لهداك ؛ وابي العدية الرياحي وعدما أن الراد بالكتاب المكتوب و سعد الدعاء على ان الراد بالكتاب المكتوب والدى فى السعاء على ان الراد بالكتاب المكتوب والمثاليم مسي مساد السعاد المحدد والمحدد والمتالية ما والوابات ؛ ومان المحدد ويحتاره من الروايات ؛ ومان

والصواب من العول في ذلسك عقدنا . ان اللسه حل ساؤه الحسرة الله لا عبس الكماسة لمكثور الا المطهرون

، لم تحصص نعضا دون بعض ۽ مايلائگا من العايرين، والرسون والانيناء من الطيرين ، وکل من کان مطيرا من للاسوب ليو مين استشمالي ،

حدا ما داله لامدم دين جرين العديري 6 وجد التي الله من الروايات من درن ما تابي برواية واحده ما ولو المعدمة المعدمة من المعدمة عن من المعدمة عن من المعدمة عن من المعدمة عن المدراي 6 مد المدراي 6 مد المدراي 6 مدراي 7 مدراي 8 مدراي 9 مدراي 9

امه المهسرون الأحسرون بديا وحديثها المتحديثها المتحدد التختير منهم نابي الدالوجيان المربعضهم المتحدد المتحدد

على الله تبين ـ وظل جدا من اقتصر منهم على ان الكمات على الديرة وإن لا الكمات الكمون الله هم القريان عبيه لا الأطهـ رون الاهسم المنطورون من الإحداث الأله خلال الدين المحسم المنطورون من الإحداث الكمات حمل حمل الدين المحسم المنطورون عن المنطورين المنطور والمنات المنطورين المنطور عند هؤلاء طو المحمد المادعة المادعة والمون المنصور .

ومادا عباد ان نقول في . . . دو ، ني ندد الوجه القاصر ، فين كان دلك الخمصادا ؟ وليعب سمدحب الخاص ؟ \_ دي العد في سمدحب الخاص ؟ \_ كما ذهب الله يعفى من العد في احكام العرمان \_ قد تكون هذا او داك ، مجتمعين او معردسين

والما الها الهاريء الكرسم - أن تراجع ذلك عامعان والصاف - منحرد من كل تأثير وقائلة يمنا التي به الامام الن حرير الطنسري في تقسيره الكسر ، وما سافه الأمام أبن حنزم من الأدبية والشواهبية ما ردة كتابة القيم لا المحلى لا قابك تقف عليي دا دعية وعيم عريس

وانظر ما كذلك العما روي عن تعاده في به الاستبه الا الطيرون الله تمان - ذاكم عماد رب العالمين الالاتكة ، فاصلما العالمين اللاتكة ، فاصلم عمد كم فيصله المشرث المجدل ، والمافق الرجس .

وقد روي عن الامام مالك رحمه الله ، الله وال احسان مد سمعت في الآلة « لا يمسه الا الطهرون » ألها

يمس له الآدة . في سوره عنين ـ فين شبناه فكره في مسعف بكرمة مردوعه مطهره بابلي سعره كرام بوره)

وهما الثوع من تعليم الفردان بالقودان هو احل بقليمان ، وابيع بنان ، بالفاق حِملع الصحاء ،

كلامك هذه الآية من سورة الوادعة عه نفردان كريم ، إلى كتاب مكون / هي بالصبح عظير فرعه تعالى في سورة الدروج إلى هو فردان مصند في برج مجموع

ولانان مشابهتان ی انتظا والمعنی به فردان کریم ها - مثل ثویه فردان منحبات ها و دی کتاب مکیری ، مثابه ای لوح مجفوظ - سواد بسیواه ، فکل وحده می الاشاس تعسیر للاحری بیاما و کتالا من غیر بناهمی ولا خیلاف .

وخلاصة القول : أن 1 سيوره أبو فعية 6 هيي و الواقع برب لامر هم اهم مي تقريس حكم نعلب نيء او بركم وقد بسعها الله تبريها ناقرءان أن تنبري به السيادس ، يودا لاقتراء المطلس من أهل التسارة والإلجاداء فجاء سنجاله وتعالى بالقسم العطسم أأل ها المرءان لكريم « و إن محمه لقى أعمى عليين • لا حال له ولا تمسله الا الطهرون صبح عباد اللب المكرمين -سدد على احديد حلى الله والحسبهم ال سمر الأخساء في المعمود المادة معي والدا ي جو الله و و عامر سيره سمع : وه ه ه در سه برخ در قدنه نعام. الاحقد : والما عرب لحبيا فينوا والساق أم يك الدلا لطي حكم) و كذلك في منورة عنس \* . في صحف مكرمه مر فوعه مطهرة بایدی بسفرة کرام پررد ) فوصفیسه تعالى ومحيه بهده الصعاب ساله عان الشيطان لا يمكنه ال يستزل يه 4 وتفرير هذا المعنى أهم واحل وأنفح من سان كون الصحف لا نمسه الأطاهسر ، وأنه اللسم في ارد على المُدين ، والنع في تعظيم القرعان من كـون الصيحف لا لمسلم الاطاهر م

ور دوق عبى دلك الحال تعالى د الا بمسك المربع لمبين هو حبر لفظ وضعى ، ولو كان بهسا بعلل الله المسك الله المسك الله المسلم الآلية عليى النهسي ، احتماح السي صورت لحم عن ظاهره الى بعملى النهي ، والاحسال

في الحس والنهي حمل كل مثيمه على حقيقته ؛ وليسمن هذا ما يوجب صراف الكلام عن الحسر الى النبي -

وهاله مقرة أخرى في المستثنى حبث قال تعنى الا مطير بي يحدد بن بن الدوجية السير مقعمل حرول الراد به مناع المحدث من هيليس المستعد لقال الا السطير رد) بدراسم فاعل، حراس فعال حرود النفرة حرة أن الله بعده النوانس ويحب المطير بن) وفي المحدث النهاج المعنى ميل بالمعنى من يعير في المحدد المعنى من يعير في المحدد المحدد والملائكة والمحدد المحدد والملائكة والمحدد والمحدد والملائكة والمحدد والمحدد والمحدد والملائكة

و مدد عبد سه وحد داخر من الوحود المرجعة 
ويم دهب سه وحدول الله لو ارسد سه 
ويم دهب الله يكل في الاحمار عن كوله مكول 
كيل فائده و الا محرد كول الكلام مكول في كنف و لا 
يستثرم بويه و فكيف يعدج القسروس لكويه مكتول في 
كاب و هذا المر مشمولا و والآنة الما سبقت لمسال 
مدحه وشريفه وما احتص به من الحصائص التي بدل 
مي به عبرال من عبد الله و واله محمه ظ مصول لا بحل 
بيه سيطار بوحه ما ولا بهمل محله الا المتهمرون و 
وهم السقرة الكرام المرده و

على الهم لو رحموا الى السنة بوحدوا به الدى طلبون المعتد روى اصحاف السنن من حاست الرهري من ابي يكر بن محمد بن عمرو بن حوم عن ابنه شن حدد الرقى الكتاب الذي كتبه السي ص) لى أهسل ليمن في السين والقرائض والديالات الا بعس العرادات الا حاهل ، وقد رجح السياء صحة ما رواد ابن حساد في صحيحه ومالك في الموطا ، ثم الانبر بعد ديك كثيرة .

وقع بعضى جا قوره شيخ الاسلام بن تسمسة وحمه الله ل الاستدلال بالآسة علم ل المصحف الاستمال بالآسة علم ل المصحف الاستمال بوحه عاجر فقال : هذا بناك من اشير به والاشارة كافا كانت الصحف التي في السمة لا بمسيها الا المصيرون كافكديك الصحف التي بالمدنت من القرءان لا يسعي أن بمسيها الا طاهار و والحديث من الآسة .

هدا ، و عد نعول فائل : ما قولات في الرواة التي بحكي عن اسلام عفر سن المطاب ـ رضي الله عنه حس دحل على حبه وروحه معتجماً عبيهما البال وهو في فعسد وهنجال لاسلامهما . أو صناهما كما يتول المتركون > ومنهم عمر قبل اسلامه و قد وحفظمــا بعراء أن و صحده سوره طه فعال لاحه باوبيــي الصحده و قاحابته أ المتا مشرك نخسى ؛ والقرءال لا بسه الا المطهرون ؛ فامتان عمر وتوف .

افي الله أعلم يشوت هذه أبروايه الو ساحه عند باحاء فيها وفي بعسي منها شيء عامها منا المو ولمية ثقول أحقه و يهاده أيسهولية و مستجابته لأمرها فيعسس فويا ليفرا هذه الصحيعه هو لا برأن بافيا عبي شركه وغناده و وفي ذلك ما سطاعه أيعهده من طبع عمراء وشهده بأسه ومراسه ا مدا النها أن الله عباما أراد هاداسه الآل قلية واسلس فياده ،

عما قول سادتها الفقهاء في صحه ظهاره الكافر الشرك قاطل تصح حده الطهارة قال حي مشروطية بالإيسان والدجيول في الاسلام أو لا تا يصح مناها الفيدات .

وعلى قدير بيوت هذه الرويسة بدكل ما چساء بها د وتصحه هذا الحكم فهاد نبيء بنفسارص منها ، وهو مكونا التي في الذي بعث به مع ذخله

بی هرفل عظیم الروم کیویه کیء میں القیرعلی ہ رایعوث انهم نشیدی کی واسپی ردی) پٹیعیں اسلم لمبوقه من غیر طہنوہ .

وشیء عجر ان هدت روایة \_ ایر المکن مین صحب بعد \_ تفوی دان آلانة آلا بمنه الا المطورون وهی من سوره انوادیمة . قد برلت بعد سورة طه ی روایه خابر بن رید التابعی بشهیوی \_ وهیو ثقیه حیل ، وقد خام دیک فی تحقیق الامام آبراهیم التاعی فی کتابه اد بقم بدری فی تباسی الآنات والسیود ا

و لا الله قول احد عمر اله : رقال مشرك بحس وهما ما عرف بين المسلمس الابعة بهجره وفي باحو ما برن من الفريال في سوره بسراءة المست المشركون تُعِس) فستأمل المناطون ،

وعلمه مدادا تمحق بديث هما الركث العنواب من الفول عوالراجح من الوجود بدكوره ؛ وما تعييد استان الانهي من ليان (ال في دلك لذكرى لاولى الالباب، ومن يتذير خلام الله وبعتصلم به رفعة هدى السبي صراط مستملم، نور على بور يهلدي الله لنوره من شساء .

وحتامت ما تصبع هذا \_ وكل ما ذكر فيله \_ في هذا البحث من اويه \_ بحث الصواء الكتاب والسحلة ولاغة المحرب من اويه \_ بحث الصواء المحتلفيتين هني عوم الفرفان والحديث ، مستوفين الى زيادة ما عندهم من يحقيق او مراحقة في الموسوع بكل عنا به او غلبه مع كامل الفيول ومريد الترجيب ، سويرا للادهان ، وحدياً سحفيته المشودة التي هي صابه الحجيلة وفلين الليه واعتال ،

و ابي اللماء تي بيعثِ داخو ان شـــــاء اســـــــــ .

P\_\_\_\_\_



# الت التام الاستال م المستال الاستال م المستال الاستال م المستال م المستال م المستال المستال م المستال المستال

2 -

فيني الحديث لسابق عالجنا باحميال بعيض المتاهر والمراحل الهامة في تطور التشار الإسلام بعاليه، وعراضا شكل بجمل عصبا كيف ال هيدة النفائية عد ترقعت سيا في الإعصى الاحيرة ، بعيب الكانت حراكة واسعة البعاق ، الاب الي نتاج باهرة سيسس حراكة واسعة البعاق ، الاب الي نتاج باهرة سيسس

العد قدد في من حلال ملاحظه تعداد السكان في حزر الهيد الشرقية مثلا أو جنوب عاسية بشكيل عام ، أن حركه المعدلية في الإسلام قد كسيد تنيس من الكن الشيرية ويعد أن توقعه سيل الإسلام و ولا مدة يعل أن توقعه سيل الإسلام و ولا مناه بيا للاسلام من حهة وروح المسلة التي معشار ما تنيس والمسلم التي معشار المريان وي المعوب عاسيا الهادلة من حجة حرى و الي راحي و بعض المبيء الإضطراب والتوقف احسا في الشيار الإسلام و بالإصافة التي ركود هذ الاقسار في الشياد الوسلام والتوقف احسال والاشتمال الإسلام و بالإصافة التي ركود هذ الاقتصار والتوقف المسلوبة على المحصوص و هذا الركود التي تحب المحدود و المدينة على المحصوص و هذا الركود التي تحب المحدود و الكورة في المعود التي توقيد و المحدود التي مدرية على المحصوص و في المعود المحدود و المحدود

والديم العربي هو الدي كان المركز الأول الأسعاع الاسلام بلا مراء لا لايه يحتكر الدعوة الاسلامية السي حاد عدد عدد عدل حيل لان هناك عامللا استصبا لا يمكن النقاضي عنه في أوور المتبات والمعولات أو في و البياحية واللعلة واللعلة واللعلة عدا بي حسمة بي المراحد عدد المسلمة واللعلة المسلمة واللعلة المسلمة واللعلة المسلمة المس

وفي اعتمادي أن أعم النو هو في توهمه حركة مد و أو روح الاشعاع الإسلامية ترجع في اساسها الي حالة المستمين من جهة ؛ ثم الي نقيعر اللمة البرية من حيفة النمائية ، وبخيرا الي طعيما ومصاحبها الي الإعطار المائية ، وبخيرا الي طعيما من عب وي معادية وما صاحبها من عب صب وحراده، فلا رسعر ، ووي معلمه تبادلها عب وي معلمه تبادلها عب و ربحر بالله فلا من وصلحات بالربية و بالمراب بالمراب بالمراب بالمراب المراب المراب

حالة المناميس: كانت هيم الله ١٠٠ الاست للاستقمار الاروسي الجديث بالنسبة لشمسوب الإسلامية بلانية ، أولها السنظرة عنني حرز ألهمية السرافية مثلا بدانة القران المعابح عشيسر محين فيسن هولايد ، وذلك عد النيطرة باستبادية التي فاست بها شركة الهند الشرابة الهولاندية منذ سنه 1609 ٠ اما نفعة الارتكار البائية فكانت يسلاد الهسب حيث بالمست يها الصا شوكة أيملا النيرفية المويطانسة سئة 1000 ، وعمسه على السيطرة على حميع مفيرات وأعكانينات البلاد اقتصاديا ءاتم أتبهث العطية باحملال الهند سياسية ، وقم ذلك رسميت في سبسة 1857 ، , كانت تفطة الارتكار الثالثة للاستعمار هي محاوسة الترول في افريقيها ولمنا فشلت حركية السيطيرة على عصر في حملة باليون الجهب الظار الاستعماريين في درئسا الي الجزائر انني تم لهم البرول فها متبد سنة 1380 ، وبعد مقاومة عبيفة من طبرات الشعب

الحرائري دامت لحو العدين من السين استطاع المستعمرون احملال البلاد الحرائرية حتى اعمال الصحراء ودلك سنه 1657 .

وهكدا ظلب حركات التسري الاستعمارية مسبب مسيرة فيه المرب السعمارة فيه المرب المستعمارة المربي المستمرة فيه المرب المسبب المربي المسلب المربي المسلب المرب المربي المرب المربة المرب المرب

وكدلك مرت بالتحرية كل الافطار الاسلامية في مربع أحمد مراحي أن و حال المحروم بدى المحميع ، وكانت الشاهرة الهامة في عدا الاحتلال هي التحرقة لتلك الشائم ، واخذ الاقاسم و المحلق الاسلامية تل على البراد مما سيل مهمة المسلمريين .

لكن هذا التدهور السياسي للعالم الاسلام به من شحة بلا سبب المقد حسب بهيم الكوية حيسو بقراق الذاهب الموجن القسيوا شيما في النواجي العكرية والتسبعية الم الم حين عجر العكر الاسلامي عبر مسايرة النطور في البحث فجهدت الفرائح واغين يساد الاحتهاد واقتمت الوالة حيث لم يعد عبالا من هيه في مستطاعيه بن سحث وبحثق في المدن وربي بعديد هذا المحود في التعكير و بالمساورة التواكل والفيرية من ادى الى التشبيث بالمشود وترك اللساب وهو الذي عميم الطار الاسلام بلااستناد والامرالذي يعيم الطار الاسلام بلااستناد والامرالذي يه يعيم الطار الاسلام بلااستناد والامرالذي يه يعيم الطار الاسلام بلااستناد والامرالذي المحدد المناز النظار الاسلام بلااستناد والامرالذي المناز الدياب المحدد الامرالذي المحدد الإسلام بلااستناد والموضين الديب المناز المحدد الإسلامية تعاني منه في كشير المراد الوطنين الاسلامية تعاني منه في كشير المراد الوطنين الاسلامية

هكما ونع لاحلان في الجاه الاجتماعية للبلاد في التي كاب مصدر الاشعاع ، لقبد احتيار بن هدف المعود الاسلامية وبين الوضعياء التوادل في

الاحتماعية علالت ان الاسلام دين الفود بكل مظهرها دين التعافية دين الثقافية وانظم عدين الثقافية والمطحية .

لقد كالب الدعوة الإسلامية في المصور الإسلامية والله عربة تبتعي كالمده غرون لا لي درسة موسنة دات على درسة موسنة دات على محركة المعلم في حركة المعلم الالساني لا وقد المعلم فائد على محموص في عهد الأمير المورية الموسنة لا تيم المعالمينة لا تيم معد قدم مريد على محرب حمر مسلب مورد الله دارية دارية ما معرب حمر مسلب مورد الله دارية دارية ما معرب الله دارية دارية ما معرب عمر مسلب مورد الله دارية دارية ما معرب الله دارية داري

والمنا المالي المالية أ حدد الاسراطورية الاستلبسة بناء العناسيين مان تبك الدويلات كالسبا في الواقع تسمانس على التحكم وعلى انعمل التحذي من احل التقدم المصاري ، كيان تنافسها في صالح خدمية التعلوم المعروفية ءاليذاله واستحلاب العماء الانداذ والاكناء العطاحل واكراميم والاضحار بهم ) وكان ذلك عاملاً من العباس الشيحمية لروح النشاط والوعي ولقوة العالم الاسلامي لكان الملامات الملاجبية قد ادت الى توعم العطيعة والسامو المتبديد بين الطوائف الاستلامية وهالت تبك الخلاقات وتشعيث مبل العزل السابع واشامن كالعامسج تعشاك قفهاء - وقلاسفه ٤ ويتصوفة ٤ الى حاب الشيعــــة واصحفه السنة ؛ واعل الرأي والمحدثين ، وكل طائعه من هذه التسميد على بنسها قدهب السيمول شيعيا مستحره لدوكان لهده الاستنمات العكرية والمقالمانة الى حميه الانتسامات السياسية ، كيان لذلك كليه ءاتار سيئة بعدة المدى في الرابطة الإسلامية قعيس بصعف والانجلال في معاقل الاسلام وفي ثلث الاثناء حلال الفرق السنابع فام بعض علماء الاستلام بشعون الني الوحدة والتسامع والبعد عن استاحر ثيم الرحسوع الى الدين الصحيح احتاقي في احتوله ومتابعه الأوبي رهي القرءان والسنة ، كان زعيم هذه الحركة هو ابي سملة ومن يُعده أبن القيم الحوارية صاحب الأرجورة لمشهوره ؛ لكن أنواقع هو أن الكارثة حلت ولا منصص علها 6 تقد توجه ابن تدمسة أبي جميم الطوائب المتناحرة علم يحد منها طائعة تربد أن تنسر على موافء

س كل سعه الأخر وسقده وبصمه حسى بالكفرة وهكدا أبير المستح الكبر أن تبية بالخسروج عبر المحادة كالده كالده والده الم يبرد حد سبر باحمه وكاد الساء الحقيم كا والدي المسرة إلى السبحن حتى مات .

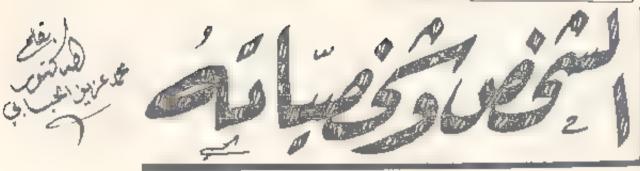
عناه على الحال المرزية التي حلت بالسبندين وادت التي طمس معالم به علم الاسلامية ، المسامات في لمد للدن بسامي ، المسام و الدخلية بعكر م وحمود بمه ذلك في التعكير عكان لابد من ال تنو تفايلات الاشعاعات الروحية الحالمة التي عرفيها المعلم

الاسلامية فيما قبل 4 كن هناك عامل أهم من كيسل الله قد دى الى سيطرة لفحمة والجهل في الاقطار الاسلامية ولاستب العابرالموبي، وذبت عوائد خر لمحرى لدي حل يبعه الفرءان على عهد الحلفاء العثمانيين على عبد هي نتائجه المناشرة على الدعوة الاسلامية .

ذلك ما مسراه في النحث القادم من اللمة العربية وتخلفها على محددت اللمتوة الإسلاميسة ، بم صعط المعالب المستحية الاروبية وأتسره في الصبيراع ينسسي المستحية والاستلام .



## اله رش ومفالوس ...



العمال بقراد يلفيو معامويه الي الده را معادويم و الاستراكات و معادويم و الاستراكات و معادويم و الاستراكات و معادويم و معادويم

ان الشنخص لا تعرف لا كم ... حال ماجر إلى إ عربره كالتيار الحيوى لا ولكن الحركبة الهدفلية ى تعمله دائد مقدما صيها ، هـى لحدد، لــه ، ، رجيمه لكل تحصية ، تحميم للعلبانها واحكابيانها كمنا تخشم سوانعه والحاجبات ا حرأ للسئة ، أن حصام محبوع علم البواسسل المعادة المالية والمراد معلمة مسر الحركة المتنجمسية ، فمن وجهله البيكولوحسل المحتبعية ٤ لا توجه تحديثات احرى عنز انسابقة . ه چاپالا محر السام دیدای به واهمیه المحمدة عالا أوا أحسره المحمد العان عمد عنى انطقل أن منسجم فيه ، لكن الواسط المعتملي على الخصوص: هو الذي فائك ما يجعل الانسال اجام المتماكل الاكثر تعصدا وصعوبه تم يهها . بالقبلسم ف اليتافسراقي لايقف عبد حدود المشكل السهل االحاص وعند حدود الطاهر السبطة التابلية بنشرات والا

المارة الماد تعف عبد الاشتيام المبعة الانتشاء من مستواهه الى مسنوى ما لم يبس القساع يعمل . عک عمره ۸ کان جری پر عم سان الحتى تجارا أن تعوالك والإنبعظ أرقاية المحتملع لعبل الراك على . لا تجنبور ليبيا أن تعويل ؛ منتان الحدال الاشتحصية الربل مثها القدع عامه دام حدل صمرورہ تنظمی علی کل محدید ؛ لما بھا مسر عنی انک این وای تو تحصی سے یہ کمت اللي الأمام المعالم الأرار المسجعي هيم هان با تحلو بلاچات المحاولية بلونف تنجي بنية ي تنجيبه معارية معاد مي د م عومن أمكانياته عوالحمدة في مراحله لا ع علم حمد ١٠ راسي، العمومات التي بلامها حسم ريدان الجبواء المحدية أجري ســ . اليه يحدثنا من تحريت في هذا الموسوع ٨ حميما صرت البيش بزى العرب ٤ واتكيف في قالم تعينهم ٤ شمرت بان التحسني الانعبيرية الترمث حتى أ هَكُكُ أَستطيب أن أشاهد العرب وعاداته بعنون حديدة ٤ كاني صوف متعملاً عن المرب كامل الإنعشال. لكن ؛ كيف السبين ابي اكتساب ما يحقني عرب لا لم نكل محاولاتي الا تصنعا محصا ، أنه فين السهر أن عبيع نشخص أيدنه ٤ ولكنه من العسير ٤ بعد دبك، ں دے لی ایمان صحید ہ ککویں تعدید عن شکل ال أن أكسب شكسلا حدسدا القدسي كسيل - كالسيران - ما الهو

#### 举 张 张

اشحصه على المتهى المشارك لظاهدرات معتى بالميكولوجيا الغرفية، وبالمسيكوبوحياليجمعية

<sup>\*</sup> L. G. Romme, La psychologie de l'entant, p. 52

<sup>\*</sup> T. E. Law ence. Les sept piners de la sagesse. 🔈 🦈

داحــن بجهوعــة همين اشماروط البلاؤمــة بنود - راد غواند الديــه ،

مصن هد المعربين على التحية من الإيا التي ب مرسس وحده وحدة واستقرار بشبها أوحده و رسيرار اللدين تعقيمه على الموضوعات ، ويصبح هذا التعريف غير حنالج بمجسرة ما يربد أن بلحس فیه ما لیمی هشا مدالان ، و مجاور ۱۱، د صبر ۴ ، ای کل ما لا يمكن أن بتصلف بداة المحصود » حمالاً و استقبالا لاله دائما بحياء ساقيا على حاصيره اي محنا في المستقبل ، فلنطاب ، مثلا ، شخصية حالية ، هي الشخصية المحددد في ورقسه هويمه ؛ والتي تعسلاً حص وعيه في (( الآن)) ، نبه أن الطالب يشعر للواتسو داجي ۽ اي هوه تدفعه الي لا الشخصينة ﴾ اڪسي يرمي لان تصنحينا ، وهذه الشخصية بـ السروع سيبت حدا بهاساء فمن المكن تخاورهاء لأن أمكاسات الطالب لا بقطي عارمتها عادفصية وأحده مانها تسرق حسب تنابع تصاعدي ؛ كسلسلة من اشتحصسات بمكن تصورهم . من الحائز أن تنصب امكانيات العالب، فيهمي دون ما كان نصيوا البسه ٤ على أنَّ الشخصيسة التي يرمي اليها عامه ۽ بالتسمة للوصع الحالي ۽ واليو العمجال بحقيقها في السنقس ،

دا صبح به تقدم ) خار ان تفسول بان اشتجمت ليس تشخصية واحدة ، ولكنه علاه شخصيات ، فهو و ال صرد در حد - ما لم لكن في قبل ، استصدر ما لم يكن ايدا ، ديك أن الإيكانيات تستطع ال محت برابيد بها يونه بياء كما ب الشجيفي مك ان ببحة سرعة تتعدى تروع اسدانه ، وننصرب لدلك مثلاً : (باستور) حسماً كان طالباً » عوضاً من أن تستى على دانه ، فيتحصر بشخصته في التروع الى شخصية است: 6 دفقته امكانباته الى مرحية أصيبح معهــــا 6 شعر الله منك لمجموع النشراسة ؛ لا للناته فحسين، وبعال مثل هذا عن أعلام الإنسانيسة ، مثب ل طالبسبي وابن بسئا . تقوة التعتج التي اكدت شحصيتيسم وفرشتها الجعلهم معترمسان بالمس على تحقيسيق عقداف تنغشى نطاق استجاصهم والروعاتهم الاوسة فالفعل الذي يؤكد وحود الشحص وبقرصه، هونفس القعل الذي يفتح له محال التعالى ، كس تشتساط لهوم به ۴ تحدث تقبر العبلال كانت إسباري كوري ۴ وهي ما توال طائمة ، بعبيو النبي أن تصيو اسمادة ، ولكن تشخصتها ذهب بها الى المدامما كان بخطـــرا

بيالها ، نفاها بيحوث حطيرة لتقاهم السم ، وتصالح الاساسة ، دخير السال عبد و فرضت لاحساس المرى ولكن ذلك لم يحادث اى تنور في عربمنها : المناخي ، في حدمه العبم ، يحدث حدسا لايضاعي ، سسى معه العالم ذاته ، كالماء الذي يسعيه العبوجية والقال في عالم يسعدي حدود الاسرة والاطن ولمترج ووعده في المحاد يأهداف الاتساساء حمعاء ، السرية عني السيرية ، ورطسه هو المحل ، عمد جوز مسلوي الشخص ، وحقى الاسلام ،

في هذه المرحمة ، يعصل الانت على الاسبة ، فللمنح مسيرة في مصير النوع الشري ، هذا للسلم مرزة وحرية لا حلل لهبا ، فاشتخلص لا يكتمل في الاستان ، الا تقدر ما تشجر أنه هو محموع الآخرين ، لايتان الشجعي بنداء من شلحسانات ، وقل شحصيه لا ساكد الا باستادها على لارائة وألشاط ، الشاط عين لارائة ، ولارائة ، ولارائة بحدى في الوعي الانزاات الاويه التي تطبعه بطبع الحيونة ، فلقد كان الروانيون على صواب بحصرهم كل التحصية في العمل الارائي ،

الادارية عصيل و لم هد و بسببه عبر العبيان الإدارية و حتف بعدها بعص ورحمها محهود وحد بين مراحل الحاه المتابعة و كما وحد بين الإهواء العديدة و والإشارات والعبابات المصية و وسمي الزاب العديمة و وتحارب النجاح والعشل و والإعداق المختلمة التي برمي اليه الاتا و كل هذا بتصامن مسم بوعانه حالة يشرم بهما الآلان و الالعساد الله والتشخص و اذن " الحاصر الله هجموع اليه الدارة والتهاد الله والتهاد اللها والتهاد اللها المحالة المحالة المحالة المحالة المحالة والتهاد اللها المحالة ال

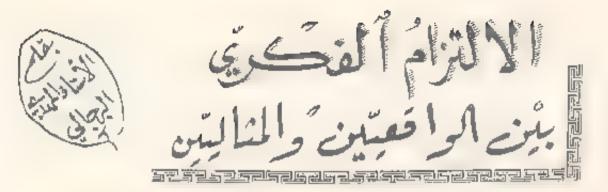
مكذا ، لبحث النبخصية الا صرة من التشخصين فرمن في بحال ؛ الكائر البشرى ، وعلى مكس ذلك ؛ الكائر البشرى ، وعلى مكس ذلك ؛ الكائر البشرى ، عو كل الشخصيسية المحالية ، يما قيها من ماص وبروعات سمستهمال الدمحموعة تبحصيات ، لكن كل شخصية حالة من مستقرت ؛ اي مسكلة ، ذلك أن كل شخصية ، مست حلم حلم المحالية والمحالية ، دلك أن كل شخصية ، مست حلم المحالية المحروبة الم

هسته المدرسة و حجه وحدد و وحده و حدد و وحده و عدد و و عدل و اخده و عهى من هذه الوحهة و تماش التعطية و البيدسة و وحد التقصة و ما ديما بتحدث عليه و وحود لها و اد تها لا تخضع لاي وضع بن الاوضاع و وحود لها و اد تها لا تخضع لاي وضع بن الاوضاع و الحصة عليه المحمد عليه المحمد عليه المحمد المحمد عليه المحمد المحمد عليه المحمد و الكد لا تتهى على الكلام عليه حتى تكون قد العدمت و الكد لا بتهى على ابر حيد و لعدي في تكون قد العدمت و الا محموس و ولا وقلي و ابر حيد و لعدي و المحمد و المحمد و المحمد و المحمد و المحمد و الا وقلي و المحمد و المح

ينبعيه رحبتان، فتلعله لمعبع والحجاكلة ، دلديمومه لا تعس لا استرسال الطلق . فالكاس معى ا في سامع لحظاف ، يحاول تعصيه النعص ، دون تعجاع من هذا القلب مشكلة التحظه الى مشاكل الساسع ، بعى داخل الشنخص ، سنة الشخصيات وتسترسل ما دم کل شخصی بخش کی منهیمه کاکل اکشنخصنات المكنة ، ونحفظ يمحموع الشنجينياته الماسيسة ، طلقرص الب تسبطيع ال ترجع القهفهري في تاريبج للحص للكليف عها النحثة فسرورته من شخصيات بتنجميته العانية سنكون الحلقة الأرمى في سسنته مراحل التشجيص ، بعد من شجعيبه لاحرى ، حتم بصر الى نقطة البداية - ي اللحظة التي ليسي وراءها نے تحدای فیرفیا کی بھا میک صيدان النام متمتي في دانه يا الدي عيدا الر الاخبر ؛ يعنك كذلك الانسا أبدى من الرحس 📗 📗 الدى يمنك المالك يمنك الممتوك الرجيج

\* v rames, Précis de psychologie, p. 265 2º éd. on de la trad fr Paris, 19 0





كاب سبة 1976 يدا به العصة المشرة التسبي السائرة الشبية الاوساط السياسسة والأدبية في العالم ردحا طويلا من الدهوة ورنعت لا ترال لبست فسول لم تقتى الى شابتية بعداء كان دسك يسوم السنفاح الكابية الورسي اللبيز الورسي باستريالا الدين بهرب رواية السهيرة الله كتور جيفاكو حسارح الاتحاد السبو لياتي بواسطة اجد الصحفسي الانطاسية ربيعة بريمة بيد سامر المحدود الله عدا المدالة العربي العربية والعصو بها عاملة العربي المحدود العصو بها عاملة على منظمة حلما الشبيال الاصلى والمحدود المحدود المحدود الشبياء الشبياء المحدود الشبياء العربية والمحدود المحدود ال

مثعت لاربة نبي احدثها « باستربال ۱۱ اوجه سبه 1958 ودبله حينه « تطوعت ۱۰ الاکاد بهندة المنه دية بهتاج حيثه « الاکاد بهندة النبي حيثه الله الكانت الكسر النبي حيثي رابع لووانته التي كان قبله والمن بشخرها المن الحدد الكنات المنوف السبي - و لتبي اشخل في حدث المنادة المنات المنوف التبير المناشرة لطبعيه المناوف التي اكتناف التبير المناشرة المناسري و المناسرة الكسري و المناسرة و المناسرة الكسري و المناسرة المناس

وى شهر مايو مس سنه 1960 حدمت العداس لكاتب اللائد يختمي العربة والحد النائر التدامية والإلب اللائد يختمي العربة ضجة الديبة وسيسبة مدولة على الرغم من الله بم لكن يسحول عن اللاء الهادية الوجيع والم سنكب والا ما لاسلوله حياته اليوجية الرجية وسهاج سلوكة البيسط المتواضع والعدى ناستراناك الى بهامه بعد العدال على من حكورة البادرة الاساحية التي قادته اليسب عدال حورة البادرة الاساحية التي قادته اليسب عدال حديدة المساعد من حظيدة

دنا. سنوف سر ، و فرسته تحملات علاسته شديدة ذات هيغ ادبي تاره ، وسياسي تاره اخرى ، وذلك كله كتسجة حسمة للنجرية التي مادته طبعة تعكيره الادبى الأسباني لي حوصها ،

وهناك من يمكن ال يحد يعنى عناصر المعارسة و دره بن القضية التي تكونت فصوفها حسول المسرد وسرد وسرد فقيلة الكسرى التي مع فيها السم الكاتية بروسي المضاد للسيوعية الرسيد درد ددره السيد لقضية التي الدرنة بالعل ومبد بسين عديدة ضحة كيرى في الاوساط العربية والشيوعية على السواء

وعلا أخر الصحا عفس واحه المتدرية سرا التصيير الماساري بعني لم به يعيد - الا أن منا المجاهدات سدسا بمدحقه أنجره والتحديم السبي برحد سبه الرال سيح الاسباد عي شائع عسده المعاربة اعتماها صحبحه وومن بين عدد بقروه اللاحب الله در این کرای بهشینیایی وینی کنوامی الادبية والتسامسة التي توجد كابته وزاءها ٤ فقيد کاسا بادره ۱ کر فیلکو ۱ ڈاٹ جیامہ بیاسیات منفله ترابر.! - لما رحلوات على الرغم ممل حكن ان يعال عن دواعيها الفكرية والادبيه المحتملة ء أمد عضينة ٨ باستبرناك ٨ قفد كانت أهم انعوامل آبني اسهمت في حنك خيوطهما .. كما بندو ما لا تلتصميـــق بالأغراص السياسية الصرعه التصافا قوبا عنبوسك وشحتنيه « دسترناك » وظاروف حدثه وعشله وحريقته ي استوك والتصرف ثم الاسلوب البنيط الذي احتذاه في الوج برواسه الى هالم النشو حسارج الانحاد السوفياتين اعدا ألى طبيعة المرتبق البذي ر من المراد على و من المراد المناد على و من و المراد المناد على و المراد المناد المناد على و المراد المناد المناد

رعبى كل ، وبالاعتماء عن قبعة المدول المحقعي التعكير باستربلا وحديقة المشكلة السبي اللهاء ، وموقعه من الاحداث بتي النهت البها هذه المشكلة ، وموقعه من الاحداث بتي النهت البها هذه المشكلة ، فعمر الطرقية على وحبية عموم ، حجالا لملاحظة بعص الطواهر الهامه التي ساف حواليها تتصح اكثر قاكثر ، ويعقد مسبه الى اسلور قاحل العسكر الاشتراكي ، وتبحلي هذه الطهرة في تطور موقف يعمل الاوساط الادبئة والثقافية من قصية بحد من المراج من المراج العمر من المراج الله الاستهالية بما الانتزام ومقتضاته .

لفد تدرای ی افق الادب الاشتراکی المعاصر أرهاسيات بزوع حفيتي بحو أحتصان نعص الاقحاهات اليبيرانية في التعكير والتحسل والانتاح ، وهذا الانجاه د در بيلا فاده محمية الأله منع لاية . ودن بالمماح بعص الامكانيات البطورات في مناعب ه ب المشار الاي الانسار كي فعالم ال بعض الحدود المبنة م الرتباد ءافاق أكثر وحابة وسعة مما كنن عنبه الامو عي ظلال العهد المسمانيشي المدسس ، والسلي يبسدو وضحينا أن البلاستديايسة ٠٠٠ د د د سر ٠ الاسجنية لارساع الحكم والانجاء في أمنية المطين أوربا الشرقيه الشيوعية ـ توجد متلائمة الى حد مالنامع متكنات هذا النجول الاتحاهيني عنى سعسام د، ا ندر وق .. پاد رات نجینه نجامیه کي فقا ته ي عجديا بچه ويه

وقد شهابت الاسابيع الاحيرة في الجمهوريسة الشعبية المولونية عظهرا حديثا رمتيرا من مظهر الانجاء والقردي، يعنو التحلل من موجات الاشتراء المعالدي في تطاقي الاشترائية ، كان المناسبي في تطاقي الاثبية في لا والرسو الالالي الكوالمقبي، يفهور عاشر كتب الماقد الالي الشيوعسي البولمدي لا المدي سعوول اللذي كان فلا ترفي حلال الربيع المامي بماريس ، والذي احتمت السطات البولمان الربيع المامي بماريس ، والذي احتمت السطات المراد الاشتراكيس المعروب في شرقي اورب ، المرواد الاشتراكيسي المعروب في شرقي اورب ، وحد رجال الطليعة في عالم النعالاشتراكي الحديث ،

رمه حبين التمقدات السامسة والدولية التمي تحمت عن الاعكار والآراء لمنطوبة عيها عده الرواية ا كل لأنكيمكن أن يحمن على الرعم من القامة السياسية المحته كان نها دور تُدَنُوني في البادرة العكرانة التي أقلم عبيها الكاتب الروسي الكبير عل أنه من الجائز أيضا الا يكون لهذه الماملين حود عبى الاصلاف الكي حادًا حور آن تعنی فی هده انجاله روایه داف خصنهـــون ا ای ا د ا کور حسال د د میاد الدى سكن أن يتتحل في هذه الحالة للرواية الني خدف شيرتها دات مسعة عالمه بعد أن مدت . الفتره ما ــ عر محاص و عامرا حراء . ال ال والعرب ؟ أن المشمون العكري لوراية الدكبون حيعاكو تارغم عن المظاهر 4 لا تعكس ب كما تبيدو . اروحت تورية تشاللة حضيقة > ولا يمنو عن ارادة الكمـــاح السيانين المظم المبييد الي فوه الاصرابر والتسميم والتسبيق ؛ قائراهم أن المعاهيم التي يمكن استحلامها من خروف وصبح الرواية قد لا توحي بالبيلا جوهوبة ار که کال و کالگ فال د اسو افاه کا ے ں در را ۱۹۱۵ کی علا علی اللہ ہ مصدي بدون والعقد لمدني أيصي البالا لكل تمكس اراده الكماح السماسي المتشم قالها لمامح ذلك - تدني هني اتحاه كتبي بحر الانطلاق المعنى عبر المتيه ، وتمتم بن حوهرها عن وحود مس شديد كــــن مدرواة المستراء يحلره الي مقاربة التمسك دا الد بمعنصيات الالبرام العكري التنعيق يحرفننه لمداهب اكثر من ارتباقه بيراعث ببوها واستبرارها، ه از این این میرادی اوالمدمنية في مدر الما المام الراح والماحة الماكية عالي هالمام أندوكماتيه قد أصبحت تنفى كل صدود وأمرامي س كاللة الأوساط المعاثلاية المركسية سواء داحل الإمعاد او كارحه ويوحدي اساس التراعات الجديدة الناشمة يس الانحاد السنوفياتي والزمة الول خوجه في الباليساء رسواء الكان عنسا أن نعسر تعكير باسترباك على به تمير عن أبين أبي مجابة المدمسة ... وليس هناك ما يؤكد دلك تأكيدا مطلقاء ممد تكون هباك عواس دقيعه احرى اقل خلاء وبروراً او كان مي اللارم أن يعسو هدا النعكين باعتيساره مظهبرا لاتنصباء الجراسيني Deviationiate او برعة تراجعية سواء كان علينا أن مراه يهذأ المعار أو داك دان هسدا التفكير للمهما كاتب الحال لـ توعا من الاتحاه السي علم الالنزام العكري الدشيء هن خطأ او استقامية في الرآي ردائه حانب من التضية يعسن عني المسرء ان

و لى الأدم الاحدود عن حيلة سطاقين ــ تسك العيده التي افضت الي بهايتها في جو عسادي وظروف طبيعية \_ فقد كان هذه الكانب نعيس مد كما كان ميس سل . كايور اشعاد الاشسراكيين المناصرين في يوسله واحد الكماب المقائدين المرموقسين والاشبث ال بجحاته التكرية اعلمه ء رطسعة المباصد الايليولوجمه رات انظامع الاشسراكي التي كانت سقيح بها كناد ب سحسمة - لا شك أن كل ذلك كان من شامه أن يصلمن لاساحه كل هذه المرلة التي ينعم بها ي مصنعار الأدف ٧ منه كي التعديث ۽ وينسمي منسي وائياره العكوسة بلور ولمه عدر من الحبير عمد المفاق وعملته المحدود ، وعلى الرغم من أن نهاية حيناة لا بسطانار ا كامه أيوية طبيعية عاديته ؛ الا أن المسير الذي ١٠٠٠ بيه فكارد الادبية والاسعادية كسان مصيرا عريبسه حما بنباوي بالغمل على كثير من العناصر المتيــــرة للاعتمام ۽ اما ضورة انفراية في عد المنتشار اعتباس فيه خفه هذا الكاتب الدركسي عن ٥٠ وسر ال سور كلها حول عقا الواقع الاشتراخي الدوميي الدي كان ينبيك وبولى الماقحة عبة وللبازل هذا الوافع وحبى بعض المادئء اسي بعوم عيهه ما يعبارات التعد والتفلسلا كالشي بدهبية بعضها الي فدي نعيد جداء وقيد عس عن هده الأراء واستلونات النبي كبيب بمعاج ا معطبة لكتبر هن المراقسن والملاحظين باعير علها ی آلبانیه جدید صابر که جایات ی در سید ۶ رکان مین براز الاحساث العكرية التي شاهدتها أقطار اوريسنا تشوقية وبولمه بالاقتس خلال الشهور الاحبره .

الظبة ويجمهوريات الشبعيبة باستثثاء البانيا والصيي ة س ان ساراد السناسية قد غدت بالعس في مجمعرع هده الأمطار قاعدة الطلاف لكثير من المن قامه السيناسية والمقادمه الني يكتسي مصمه طابعا واستبا واوليسا برراة اب القبيم الذي من الكتاب في م السود بعامار) في ياريس) العاميمة التي عاثر الجياة فيها عتره من الرهب فبيل نهاية حبانه ، والطريات السبي بحوبها علا التسبير هي بالإحداق المثار المعاجبات في الكتباب لمحومه الذاان فأده النظر مات الصدوي كما بندوات على مدلولات عقائدية حجيعة اليها من المرابد لله کمه فلمنا . قدر صن قلبان خابی حالب السلماد اکامت سانج بازمنس النسراني سانور بد راد ، و مي برر سي اللهي ساعد على تعديل ملامح الوضع سندسى ۽ عدائدي سوادي الاتحاد اسرائيائي او ق كثير غيره من أفعار الحنهوريات الاشتراكة الشمية وحامسة بولنفاء لباللي حالب أنتعاد تتائج هاتا المؤاتمس بعد انطبق الكاتب الاشتراكي البولونين ايضا النبي سيسب بمعن مظاهر الحكم وصدور لحبساه في أقطسان نعام الاستراكي ۽ بل آنه عدا ڏلياٽ آبي حد انسدام مراء ينمله مقرفة الدالة الأهال مناالي لماركسية كفييمه رسي مندى فالا با في الرعق وجدان بيدر عدمي ووجاه فكاره عدیا د د ونسے نے کہ رسارہ د فی حما

و يواقع أن القصابا أسى يثيرهما اسطافار) في كتابه انتير هذا لا تعيب كثيرا من حبث المصملبون السياسي والمدهين اندي تعير عبله عا فالأعتسبارات البيسية والعقائدية . في هندا أنصعاد ب هي مين هم مرد در حله د جارو د دا النفقيد ومحاولة معانحته على لصعمه اسطري أمرالا شر عاشا كثيرا ، لائه لا يعس أي جانب هام مسي as as to y a go and as بالإصافة الى من الحائه الثانية في قد . بـ د د سل بالمسرورة على وحود القلاب جوهري في الحط بي الذي كان بتيته الكانب البوليدي الكيسر As a second of the entered ے میں و کیانہ فید لا تکاوں ہاں البائم الا المكانا بنيا لخالة من عدم الالتسارام المدهبي كما عو الامر بالنسية لكثبر من الحالات مسن هناء اسوع ، ولكل الله فالدي ييدو واضحه أن سنده الأواء لا تشكل بالفعل موقف سياسيا معسا بعلى مسه بلال عنى وافع فكري متحون يصعب الحلناء أهملسه ومداؤله ، وهذا الواقع الفكرى ذي الصبعة الماقتة .

هو الدي كان داعيا لاستعراب المراقبس والدعاشهم ، وضياؤلات الكشر من الاوساط الادبية والفكرية سواء داحل البلاد العربية او غيرها وحاصة في يولسمه ، وطن الكاتب وعستمرة الاعتبال .

وهيى الرهم من يرور كتاب سطاعار في ظبروف مثيره حفاة الطبعب بها الحيساة العكرية ف يوللتسبدة خلال الشهور الاجيرة وينبثل النيمن منس شبله الظروب في نصية الكانب البولندي جيرتي كونادكي الله الله الله الحبراً على تحرير يعنس الكنانات الاشنادية المستعرنة ، وترونجهما يعسورة روم سنكله مثيرة النصمة الأداسة السبدة همللل راسو ساكا Hölóne Receyneka امنة مر الحمسة الاديبه البوعدية ( الدائره الموبره ٥ وعد ارتبط أسم علم الكاتبة أحيوا تجمله نشايا أدنية ذات فاستلم سياسي بارد عني الرعم من خهور كناب سطامار في مِثَلُ هَانِهُ عَشِرُوفِهِ الْمُثَيِّرِةُ فَأَنَّهُ مَا مَعَ قَالِكُ مَا لَمْ يُؤْفِ فِي تشوط حالات من رد العس العاد شبهة تنك الحالة التي افعني اينها كتاب باسترناك لا الدكتور حند كو لا ولمل مششا لأنك أن كتاب منطامان كان يعكس - كمنا قلبت ... مجرد حابة عابره من حالات عدم الافتر م التكرى أكثر مما يدن جنى حصصة أتحاه استأسسني ٠ ١/١٠ ت ت ١/١٠ ت الى أن تأبيرانه في بعالم بدير و حميية سمية صدها بریوخ سکانی النہی جدید رات الادبية الروسي الكبير ؛ ويحدر لبالمم عم أن عدا المعهوم المحمعي اللتي نحب ان تقبم على اناسب مثل عده العصايا العكريــة الممثله في حالة باسترباك و سطاسر ومرعسد ا

الداك قد المنصل المناسر المالي من هذه القضاء لأن مدولانه لا تعييا عسيا في شيء فال قد القضاء لأن مدولانه لا تعييا عسيا في شيء فال قد لا بصده عن اعتبار الحريب الاجرى مي في هذه العصاية . ، تنت الحراب التي تنصل من العقر على العنوم ، والتي هي الرب ما تكوى الي طلعة الاحداك والمعاصد الحافرة بد في الحياة بحد الساء السوب لمنحذية الله القكر الكتبي بالمنة ومسيعة المعاليون وحودنا الدولي والعلي احمية بالمنة ومسيعة المعاليون لابنا سيست الى هذا الفكور كداه . ، كافسوي اداء بعده ها لله له وحرب الدور ما عواس الفوى المادنة التي تستثار بمعالمة كسر عمل الامور في عالمنا المعاصر ، وبالتالي عن هذا العكور برد د

ارتباطه من مورود الايام من يطبيعة مصايرته ومستعبد وكذا حستمن الاوضاع الحنائية التي تكتبف وجودنا من درسية أو تعيمات .

ومن هنا كان معتدر هذا الأهنمام الذي يجنه ان يحدون الى مرافية وقع الفكل وتطوراته في عالم اليوم ، تعدُّا العكر الذي لابسة أن تسوأهر له الشنووط السرورية والكفنة يتحريره وترسنج طاف تخبسره عنى ما حربات الامور في حياتك العالمية المعاصرة، ومن البديهي أن حدا التأثير الذي يعترخي للعكر على حباة الاسمان المناصر لا يعكن أن يكون قعالا وذا حدوى الا الد لمكن علما الفكر والمصادر الذي تشتق منهب مسرح التلاؤم مع عدلون المباديء التي تحمدد رسائمته ي حناة . أن القصانا الباشلة عن حالة بالسنرسالة والتعدير يريد لا للوين للساكم اللدم الأساسان مَكْرَى « تمردي » بضد اللهي وعميق الدلالة ۽ الا ال اللق بچند آن به اگر تنظری این الاستیان به هستو المسار محبوع الخالات العكرية على العموم التي قسام تكوى منقديه مع حاله الكاتبين الثبيوعيين البوصدي والسبرقنائي ، وقد تكون متنامده عنيمنا بشكس او بآخراء هده الحالات لابدان تثير أهنمات حميما م، وتصوره خديه لما وذلك لما يتمثل فيها أحماد حس مسعر الاستعدام يين منابة لعكس السوى وواقسع المحاف للمحترف فرفاحت فالمستمير فالوجر المجتلب ٥ اليسار ٥ هذا الاصطدام بين مثالسة العكر المصود والتحراف الوامع القالم بعكس سابي الراقع بالطيسرا الساسية من اشد مطاهر الخطورة التي تكسعه سلامه العكر - الأساشة العامة في عالما الحاشن . وقد يقضي هذا النوع من التصادم الى تفرك الواقع استنسي او الاحتماعي القائم 6 وبكل ما ينفدي عليه من عباصيبو لمربع والالحرافء وحيسداك سرع هذا الواقع بالفوه بالعمل الى الاستكمال من مصافر العكر الانسائي عنجرر ٤ وتروضها على التلاؤح معه ٤ وأسندراجها يداناني الى مصالعته ومطلابه كا وتعليد الطريق امامه شكل او تأحسر ،

ان السيل التي يتم سنوكها لنحماق حبالات السخرة المنشرة او غير المنشرة على مصادر العكسر والنفر ، هذه السيل هي من المعبد والكثره بمرحة كسره وتختلف بسجاتها باحتلاف الانتجاهاات النبلي سيناها الواقع المسبطر ، ورجله بلاومه بعد علم متبية الفكر او تميره علها ، ومن ما عدد الليا

التحكم تحكم سخرا في نفسة رحل الفكر ، ، در على منابع وعبه وآدراكه ودليك عن طريستي لممن على احاطة حياته ناجواء تفسيانيه دات متعول سنى عميق المدى ،

ا مصادره صحير الجبكر ؟ والاستبلاء عليه واصر حساسه بالثل والميم وعبرها - ونجويل هيمًا الاحساسي بحو سيس البكتف مع اتجاهات الوافسية لفائم » والو كان ذلك على تعييل هيئة الميل والفيم ، وكل هذا عن طريق اللحدة سي وسائل من الاعسراء و حساس ، د أساد عا المبلك ؟ المستند احساد الى وعديا الله و عالم عالم .

ق) اضطرار المكل .. يحكم يعض الصحيرورات القوصية والانسمائية اللحة الى النروع للبلاؤم مصع كثير من الحالات الواقعية التي يربعا لكون بمصها على درحة من المناقضة طماديء ذاتها التي تحب ال للوم عليه وجود هذا العكور.

وهذه الحاله الإجرة هي اكثر حالات الشعبة المكرية والمعبه العبيارا لا دلك الله مظاهر السيطين على المتكر على طريق المائير السعبي (كالترهيمة الالعجبي (كالترهيمة الالعجبي (كالترهيمة الإستادة كثيبرا الالالم مثل هده المصهر تعبير حد بالقعل تسئا عاديب اللي يُوره الفكر صدة حالماً بتم اربقاع الطروف المحبرة الفاعرة والوسائل المورة التحادية لم المها الذي يستطعت المعتراة اكثر من ذلك هو المحالة المتمثلة في وقوع الفكر بصورة الو باحرى تحب تأثير بعص الصرورات المعترفية والاستانية المتحامة له والمنظران المعرورات المعترفية والمنظران الى مسايرة كثيبر من المستقبات المنشئة عن هذه المسرورات المعترفية من المحددين عقامته ومنائلة المداكون في هده المسايرة من محادين عقامته ومنائلة المداكون في هده المسايرة من محادين عقامته ومنائلة الداكون في هده المسايرة من محادين عقامته ومنائلة الداكون في هده المسايرة من محادين عقامته ومنائلة

تبراءى من خلاله بعض مشاكل الفكر المنجرز في عطبا التديث ، وحاصه بالسبية ليعض البلاد التي تجناز المحساة العامه فيها مراحيل محرجية واستشاليسة

والالترام العكرى ما اللحطيط الاقتصادي قمد بكون - مناشِ . ﴿ وَفِي كثير مِنْ أَنْحَالَاتُ \_ مُورِّرُةُ أَكِيدُهُ من بنن انضار وزيات ائتي بمشوجبها مواحبل النظمون الحفري الحاسم في محسف البئات والحتمعـــاب الناصة ٤ لا أن التركير على هذا الانترام واعسمان القدرات الفكرية والادبية سجلي اساسه اكمجود فيم عادية تتناسج في مجموع فظاعات التحطيط العام بمختلف فرزعه واسداداته . أن دلك لم وان كال له معاسيه ومدم أنه في بعض الحالاته لا غير أنة يؤدي بــ حنيب بــ في جالا باحرى ــ التي محرد بعولة التحارب التكرية والاحتلاحات الوحدانية مسن مصاميتهما العقومسة الحلافة وواحالتها قفظ آلبي مطقق ايجاءات وايعارات موجهة وعاطله في حوهرها ــ عن كل منهوم انسابي حضر بالاعتبار ٤ ان هذه الحالات من الاسرام العكرى المنجمة توحد لها مصاهر مصمه وصور عدياه في كثبو من الحاء العام منواء بالشبية لنتش الدول السيسي تبيني قيما عفائدية دات طابع عالمي أو بالبينية لنعض الدول الاحرى التي لحتصح سائكء التعكير القومي المجلى أو التعكس القومي السراطي لو بالقياس أكسما النعص الافطار أنني بعثبتق للدوافعيا أو تظرب لم سادىء النظام اشيمدراطي اسرلماني ، وسواء في هذه الحالة أو نلك فان التكر المشرم قد يكر فوجها أحيال ابي خدمة بعص العفائد والمنديء التي يد - جمع من الاعداف الانسائية التبينة ٤ ونعصني تطبيعها السي اقرار أوصاع صحيحة ومشروعة ، ولكن هذا العكر المتزم انصه فله توجد احتاثا أحبري بالمبيوف ي بالتواق أوا الفص لنا أثى مطاهر فأمناذيء وعفائك معيبه لا تنسحم كبا قلعته في جرهرهة وساتحها مع ب تحت أن يتبنيدنه التكور الإنساني ــ في تسقه الأمني من حديثة مثل الحور والصديق والحمال ه و عملية هده أغيم الحابدة في أشكان حبة ووافعته .

لمداول السعية السعده عم والعاجم احيانا بن حسالات وخسعة من الارتشاء في شكل عادي او مسوي وعلى اسابي هذا الاحتمار يتوجف الحكم على ما قه يكنون حب، من حالات البرام دكري عدامه تعلما سواح وسائحها باحدلاف الشروف والملابسات التي تعصيل بها والدانج المستهدفة منها يوجه او يأخراء

ال من المعقول جدا أن يسرم أنعكو الأديسي أو الطبيقي بداي كثار من الحالات بـ بالدماع عن بهج معين من السنونة في مجال استناسته او الاقتصاد أو الاحتجام او غير دُلك وينقيه به التي الصبي حسنهود المعيداء بل وبتجارد في صيبن دلنك عن شرورتات حريفه وانطلاقه وتعاليته ، وان من العبول كدبئه ان ينفيد الشعور العنى أنجمالي في فيادين الموسيقسيني وانتجبه والرسم يمان حسفه الأقنواع اس القيسبود والالترامات والخضم لمتصباتها وموجباتها يوجه او باحراء ان التفية والالبيرام الادتسى والفسى فسم یکوں نے ادر ۔ وی کثیر من محالات معمولا وضروریہ التي تتطور ي حدود علما الانتسوام المقيسة يعتب أن تكوا المستنة الن وعي النسائي حقيقي ومتحسروه اسلن ميود المصانعة والارتشاء وعلاوة علبى المصافيسا بالمعطبات لمثانية البيبلة ، فانها نحب أن تكون منابره فالما واقع الأنتان كالنان له الم ما منعلت مكرة المعقل لماق الحماء ويمعاش فللع حسامها وطر هرهجا ،

ان الواقع الانساني سيبهى باسمورار اسساس الحكم على قبعة النحرية العكرية والعبسة المسرحية المكرية والعبسة المسرحية بن ومن الصوري ان يكون علاج هذا الواقع واعبلاحه بن المحاور الرئيسية التي بحب ان تدور حولها مثن هذا التحرية وذلك على اساس أن يكون هذا الاصلاح اكثر الطباقا على عبالح العرد والمحلوع ؛ واقل تعرضا لاسباب التباقض والاصطدام بين المصالح المعقولة والمحلوم الجماعة المعدسة .

والوقع أن الحرص على التحقيف من هميده استاقضات الاحتماعية والاحتهاد في ذلك قد يؤدي احيانا ــ كما ثم في تعض البلاد الطامحية لمسرعية التطورات التي اتباع بعض المباهج والنسل المشتددة . كما يقتضى اتخاذ عدد عبر محدود عن الواقف قيد بنده قاسية غيو السائلة من حيث الظاهر ، ولكيه

ذات مصبون أصلاحي حليني لا تظهمو بنائجه الا في الامك اليعيد ، وفي أحوال من هذا التوع يكون مسمى المصول أن بساير الادف الملتوم يعص أساليب التشادد والقسنوة ، وينقيد احياما نشيريرها وابرار مشروعبتها ا می جدی نمید ودلت وان کان پشاش معلهرا ما ساس مطاهر التعدى لنعص الاعتبارات الانسائية القراوية الا انه ـ وهذا هو الاهم ـ ينتقى في سمسه . حد مع كثير من المحنيات المبدلية الاخلاقية التي مر مستحسه العماعة أبا كانت بتناعض رمت لح أ برد .. و و اله س الشروري سقل العناية محسب م صب الكيدفيس ـــ كمه خفامنا - طائلا كان بالله ممكنا وميستورا مدادا كان الأمر بتبس يموانف لا يستجدع تسسور ى عبوم اتسانى لها بسواد الآن قائضا عنى اصيسار وانفى أو كان مرتكزا على مندا احتاني مثالي ودسنات كمساعد النقسل الحماعي بالحرائق الاحتراء على تعجبوا جهوه حوارته ترويه مراسبه الحبيبيان ه . به و غال ، محنیه شیمی و سیله میمیی ه وألتقويح عبداخاته فللحله في الدلاير البليلة عداء ر السابية كالاستقداد أحرف عالمة محتملة ، والتهسو عسراع ذري وهبدروجيمي متوقع ، اذا كان الأمير تتصين بمواقعه وحالات كهجه ة فان اسرام العكر بهت المدم حملت كالمدوات الجنوئي والربعية المارزي والمسلح المراضع وماسوم تسوامه المعلاط صلارها للمعلة الرحبتية والامالية الربيسية والهاف تقابلي الإستعاء وحبيلات تعدواني القسيراحيل ر علاقه المبر الأربي والملسمي بنوا به اله إلا الله الترجيبية والجاعة عهمته الشائية الطلائمية والنس من الممكن ــ في احوال مثل هده ــ ب بحد للكلمة ع النحن او لرستم كل دلك المظهر الناصع الدي النسبة حبت عدر محرد تعكاس لما فتقعل به الصبيل الواعىء ء لسين من الحامر في هذه الاحوال الصدان للمح في الفكر الشعور تلك التسوره البهجة المشرقة أنى شحلى فيها عبداما بعدر مجرد بسيل للاطلاق بجر التجيق ة ومحال استكساف لمواطن أحيير وقطه ارتياد لافساق market comments of

ان عناك محالا واسعا له دن الاستام العكوسة والسعورية بين الكتاب والعنائين الاستاسي في محمعه النجاء بعام 4 ولسن يعشث من امر الاوضاع العكرية في العالم الاشتراكي والراسمالي از غيره 4 الا يقساد ما يستهم به دلات في توفير استاب التحاوف والتصادي بين هؤلاء الكتاب والمالين ويراطؤهم على استعماد

عوامل الشدمين الذامي المنقالي التي يانت الإلسان صبير الاسمان وجدانه في كل مكان فليس من الحتمي مصدد ان يسهرم الفكر الاسماني الواعي امام عواسس السماعة الصبحمة التي الطلاب من عقامها عن طربس هذا العكر ذائه عوسس من اللازم الصاال تمصاص المعتمة الاسماسة المفكرة وتتصاعر تجاه المحمالي برحن بها عالم اليوم عوائتي يتشسيل معتمه عن احتماد هذه العملية والساع عادال شاهياء

على أنه لكي يمكن بالمص تلاملي هد الاجلسوام واستاعر فلاله الملك به من الردساد الشعسور بالمسؤول فلاله التاريخية علم هؤلاء المصدرين شلسؤول أنفتر والابداع الفكري في محتلف الحاء المعام ولابله أيضا من الجنتاعهم حميسة بصروره المعاف على قلر من الإلترام الانساني في صور السحهم ، ومظاهر مفكوهم وشعورهم لاله له وال كنان من الواحد أن يتقدو له في حدود معتنة الما يتعلق وحاجسات

البلاد التي تتسبول البهاة واشعوب التي يستحملول بها قاله يدو معمولا كذلك ال تتعبيدوا ... عين حاسا عامل يبعض المعتبات التبي تنصب ... في حوهوها ... على حدمة هدات عكر داب، حدمة هيدات الاسبان ة والالتبرام للاسبان كانسال يهمو المحبسل ولنن بم يوافر الحداة ويعسو بمعرفة على ال تسودها ووج الاسبعرال والطماسية ة ويطمح للعدية ولكن في طلال المسلام .

سب هو الالترام الفكري المحق " تصح على ما في المثاليات الاحلادية من سمو ولهالة ، وتقيد الواقسيع الاستاني المائل ، وبكل ما يعبر عنت هذا الواقع على حفائق اساسنة ، وما بعكسه من طواهس وصلود محديمه ، وفي ذلك جماع المعاصد الرفيعية التي بجده الرقيعية التي بجده الرقيعية التي بجده الرقيعية التي بجده الرقيعية التي بجده المنتوام المنكري المعائدي مدلوبه المدلسين المسيون ،



# مركسالية (لا الحيام في (في الحي) والمنافقة المنافقة المنا

2

يهم تفرف الرحبة العبلزية باسم الرحبة للفرانية ، ولكر عاشا الاسم لا يطابق المستهى و فينسن فتها مني خيار بشرت ، وما كانت عيله جواصره وتواديه ، الا الور البيسر 4 بجاءة في صادرها عبدمنا حدثننا في عداء عن بلاد سيوسي وماحل بها من خطوب محدجة . الله . الفيلة ــ ويعلى بها ما كان شرق متوس ا من لحبوب العربي ، في درعه وبافيلاليه . ، فتعون عبهه ، لا وهي بلاد مات فيها العليم لا ة ويصف حصوبهما و بهارها وعوالك الجنها في الحود و سني و سمي عني اخلاههم وأما تحددي حابمتها وفياه وعس السي للمسان 4 لدحيار الرحوع الى حدجة عن فريق وحدة وتنازه وقاسي ومكتاسمة وعارجور وداسعي مم وكسان ظتظران يحردا قنمه لوصعيدهده الحواصن ولكنسبة وائر انسکوت و در عبیه من لکرام کمه نقونون . . و د عنه ال يصف خراب وخلة واطلالها .. كما لم عنه ل يشيد علم الإنباف وقد أدركه عيد الفطر المدسية

ائو بعياما في فاحي فرجا فعما فيا لين يها داو ولا عظام

ساسی ومکناسیة وطشحیة وسیلا عیدی کردیك ایور لا اهل ولا وطی

مداد قعر ادا سے بحوالی سکت، والفعر بعداد ان آهای بها قطے

بم بمن فتي مكتابتة والأحلاعل بعض سيوخها مم

واذا تذكرا ان العلماري حرج من الأده في دي العداد من سنة 686 أي لعد قدام المريستين يلحسو المشران المنه من منه من و دا مذكرا الله الاهوال والقواحع من حلب الملاد المريبة وهي تعالى خروبها المداحلة والمراسس من حهة من والعسر ع بس طراسي ويستي علم الواد ويتي الأحمر من جهة أخرى من واذا تذكر الميال الأمراطورية الوحدة وقيام دولة سي الاحمال اليالة والمراطورية الوحدة وقيام دولة سي الاحمال على المراطورية الوحدة وقيام دولة الله المناسي المحمول عراصة ويام دولة المن الاحمال المراطورية الموحدة وقيام دولة المن الاحمال المناسة والمناس المناسي المناسي على عراصة والمناس المناسي على عراصة والمناس المناسية والمناس المناسية والمناس المناسية والمناس المناسة والمناسة و

فالتشاؤم والانهاص وسوء الظن بالمحاد والاحاء كالما مبيطرة على صاحبنا الى ابعد حد حيث بغول المحر معدل إلى علم العصر موسم الافاصل وتبدد في كل عظر بقام الهصال ٥٠ وقد صدر لملك الذي هيو بظم الامور وصلاح المحامة والمحمود في اكثر الارص مغرض البعائم ، مهدم القوائم ، ينحه بحل غيوي كالمكيشي علا يعمد القوائم ، ينحه بحل غيوي الحرج عن كل قياس ال المسافر عند ما لحرج على الأم القوار مدينة فاس لا يرال الى لاسكندريه في حيو القواء وخلط عشواء ، لا يامن على ماله وعلى تعمه ، ولا يؤمن راحه في غده ، (دا لم يرهد في يومه والمسه كا ولا يؤمن والمسه كا و

ي واجلع الحث لاول في العلد الثالبي هلن دعود حد بده سنة

چ هدمها بعتوب بن عبد الحق للريمي ستة 670 هـ
 چ من المعازات التي مو بها العبدري ق طرابس .

عِدِ / عِلَى كلاهما من رَجِال العبائل المنعرف أمام حروب المرسبي مع سي سه أه د

بالا سبحة الا ان يستجد بمنك البرين يوسعه ان معمولة المراقي الله المراد الدر يستر الا مراد العاملة المكواة بطلم أو ورافع الله في في معمدة المكواة مها السحدة من تصديقة واللهاك المحرضات والطلساوان الأقوادة على الصحفة .

ق تلمسان: « ثم و مستا مديبة سمستان قو حدياها نبدا حسا به ترماته الرسان ، واحسا به حدادث العدادان فيم نبق به علاية ، ولا تنجين في ارحانه العدمان بلاله »

ا مسمر ساحد فی ددد ساحدات بحالات المسمر ساحد فی ددد ساحدات الملاد مهرانیا وهلمیا وجالاً العلو من آهاله حارح و ساعة الفضاة والمهرسین هباك و لا بری من اهل العلم بها الا الساعو اس حدال دران سه و اگره ق اللحة والادب والمروس ویسچال نقص شمره فی الرحله مع المعباق علیسه

ويعادر تلهيبان بعد ان مكت بد دو سلا مسو طياته تم الحرائر تم بحاية أني يقول عهة بهية قواعد الاسلام ومحل جله من البلماء الأعلام ) ، والجمعة ب حاله كالم عدالة لابعة السهرة في الشمال الافريقي وكاند ماوي كسر من خداسارة عدال وكلب المعاجد تدايجه دعلامو الآلاب وكلب المدر لهال سيسر مطبوع والرائات تامة للوسي أنام وحدة بدوية الحبيبة بر مصدر عام الما المسام

وهسم بعدرى بم معمه بقصير و بحاله فياحد بن سبحه معمد بن بالح لكني بحديث الله .

ب بع بسر اب فسمه فصد حال الم وعادرة العمرانية ولا كو لله يا الله ولم كو لله يعلنه الله ولم كو لله يعلنه الله يا الفكول البيائية وسياحها ما ثم ياحية طرفقه التي عدية مم بالحة به وهو الا عند باحثا سلم الشيوح والرواه لمروي عديث به الله يستعيد حيرا المنتهد حيرا ، او يستعيد حيرا ،

في توسى 1 الم وصلتها الى مدينة ترحب مطميع الآمال ومصب كل برق ومنعظ الإحال من العابرت واشيرف المثنقي الركات والثلث والمديري معجب بيولس وتحمالها الطبيعي واردهارها العيراني وتقلعها

اسمى .. وكثره شبوحها واعلاميه فشير عن ساعده الاعتباص الشوارد واعسام العوائد ولم شرد شبيجا الا احد منه واستحاره لنفسه ولاسه محمد و يعلونه بسا الجديث أو سطرت فائمة هؤلاء الشبوح اسين اختم عنهم العندري في دهانه الى الديار المدسة م في اوسه منيه و كأنه م برو ظماد في المره الاولى - فارد فها بدسة وقد وربوا محد الوحدين ولحد البهم تثير من اعسلام الاندس وازدهرت الحركة العلمة بنستهم الدهسار الاندس وأردهرت الحركة العلمة بنستهم الدهسار و كانسا بما أسمر الره واقتحال مريد من ووايدة المحسور و وكانسان المدري منجهة الى مريد من ووايدة الحديث والشعر واللهة والهقة والمحقود والمحدد شائله هساك .

ومن بوس توجه لي القسبودان وهساك راي مدينة ذهب الدهر يحمانها و وجعه مريدا بن دكرياتها وعائلوها عاتضن بالشيخ عبد الرحمن اللياغ صاحبه معالم الايمان كما قدمنا في القسم الأول من هذا اسحت ومن الدروان يعت بعصيده إلى اينه محمد يتصحبه بيد وسيدات اليه و يظهر في القصيدة روح العيدوي بيديا به در درد عدر به باحدد والاحت

وبودغ القيروان ويودع معها لهجمه المعتميسة المشربة وبصيل قاسي - دات الحسر الحبيث والمحبسا العاسي - ومنها مي طراطين ومسراته ويرفسة وقسم الطب في وصف اعرابها وعوائدهم وبعتهم وعاسمي الإمريق احبيار تلب الصحراء اشتاسفة الي مديشة الامريق به

في الاسكتابريسية ، « مدية الحصانة والوداتة ، وطد الاشراف الملامع والطلافة ، وطلاوة المطر وحلاوه المقافه كل عنها طفر الرمان وديه لا ومن منها جستني المحلثان واحراسه ؟ ،

ركان وصف العندري للاسكندرية راها حامعاً علم يترك تساذه ولا قاذه الا سبحها وابدى رابه فنهب بصر احته المهودة التي سلع احيانا حد الاستادات ابراء والسب الصرابح لذي تشيئز منه النفس ، ولكنن المندري هكذا حلق ،، ولا تبديل لحيق البه .

و سبوم دى ادر حفظته في الاسكندرية هنو بيام عمارك في بعشش المسادر والوارد واستخلاص

<sup>🌼</sup> در رحمه و عبران المرابه ص 48 ه

ثواحيات الحمركية وعقد انعجر هباك انعجاز الركان ورقع عقدرته بانتهي عن هد المكن ، . كما انعجسر سلعة الرحالة الاندليني أبن حير الذي رفع قصده في المؤشوع سننطان صلاح الدين الايوبي ، ،

بعد عما الإنفجان حدى البحث عن الأشبياء والاحد عنهم فاتصل بالشبيح ابي الحسن بن المبسير بالراء من اشباح الاسكندرية وعلاو حالة عن الروابات والاسابية والاحيار والاشعار ومنظر جميع ذلك نفيعة في الرحشة

فى القاهرة: للعاهرة وسكاب صورة قاتمه في السائل السلارى وقمه لا سافشها لايد افرب من المسائل السعورية التي لا تحسم سمطيق ،، ولابها تاتيا سحيد باستوب صبياتي سحيد ،،

ورعم دلك فقد أقبل العندرى على البياحها يستنفيد منهم دلكته بعي عليهم التنفاهم بعلم المطلق بقال اولا : « ومن الامن المبكر عليهم > والنكر الأنسوف بديهم الدارسيم لعبم المحصول وتشاعيهم بالمعمون على مداد ا

ومكث العندري في العاهرة في بيت من بيسوت مدارس الدبية كانه ضاب من الطلاب .. لا عالم من العلماء بيستحق الأكرام وحسن الشيافة .. ومرسد الاهلماء . وبعن في ذلك ما بعلم لذا يعلمي السلاب ثورته المقلمة عالف شرد ...

واحد عن أبن دقيق الهيد المحلث الشهيد ماحية المدرسة الكاملية . . كما أحل عن الدمياطي وتعللي وتعلما منهما برا وعطع وأهلماها . كما أحد عن غيرهما ساعلام دلك العصر وحثس مرزياته في الحديث ويعمه والشحر والعلمة كلها في الرحية . .

ثم وصف مصر وصفا جغر فيه وعمرانيا وتاربحيه يدن على اطلاع واسع ودفة في اللاحظة . . واثني مرار على استلامين الابريسي بدين بسميهم - الابر .

و عرج في شوال من سنه 689 من به هستر سخته برگیا انصبری و عقع صعراء سیند استر اعقیه دهنه سنظر مطاوماته انجعرافیه قسمی د سخمر می لانده ی آی میند ایکری میں انمیومات وینشده دو در شدمات بمودها لدایت فی انفسیم الاول.

ومى العلبة بنابع طرابعه صبحية الركب فيصنف الطربق وصفا حامعا مفيدا لتعرص فيه لصبط الإعلام وتعدير المسافات ووصعه استه وعبرها .. وبدحن مكة بالأمانية الإصابع بعصفية المنتسبة العبالي فينتظر قِلْمَهُ مَا شَاءَ بَيْ عَنِي عَبْرِ مَا وَجَابِي بَيْرِ هذا الناب لامن مهمك الوحسي وعمه ، وقبله المستعين وبصاب المعالم والآثي والاصرحية والماسك ، ولا بعوبه أنتقاد بعص أعمال الحاهيم نافيمة لمانيك من ويباسف لكثير من مطاهر القوطر عنقا ومرام بالمواطناه بالموالحجين الإصود بالموكيان عازما على ١ المحاوره ١ بهگه والاقامه ب فاكسري د ١. سمشر وعبرت عد م كل معه ما الاستعمال سنفرغ للعبادة ، , ولكن حال دون دنك ثن ع سب بس الركب وامير مكة ادى الى اصطدام وصال وقوصى،، فحرح فصفرہ مع رکب لد ف دم م لحد ا وامني علت فعيلا فقهم طوس الذيل في الحج بالماسمة سك على وعه العوس في هذا القبن ..

وبعرج على المدينة أمو البريد السر مصطلع عليه السلام ولا يغيم الركب في الا ياما يعدل يام ولكن رغم ذلك فعلا رأى العلمري الليز ما المعالمات رااد ع ديامات المسلمات بالراحب السراماسي ما سعا على حوالمدية الرسور من العلم والسم والساد فلاسات بالله المدال فيها السام والسم

وكان رحوعه الى نصر عن طريق عسيطين قرار حرم الحسن ونهم المقلس وشاهد معابر الالسساء وسطر كل با يعلمه من تاريخ هذه الثلاد . وما شاهد من دائار الحروب الصبيبة هناك وقد كان وضع للتنظيم فراعد فقيدا حركيوا حيول اهم الاحسار والآثار . وبالمقارية الماريخية بطهر أنه استعاد كثيرا من رحلاب من قبية ولا ميما ابن حسر . وبعد زياره فصيره تعليمائن وغره وذكره فلملاج في بسد ميسر سوت المدرسة الظاهرية عند شيخه شرف الدسس الدساطي .

ومنها للسبة الاسكندرية فيهكث بها سبعه اسام عبد شبحه ابن المثير ومنها نقطع ثلث المفلاه النسبي عرفها في منحراء برقة وطراستين ولكثه هذه المرد لا سنخط ولا يعصما لأن ثورته النعسنة قد الطمسات حموتها وسكنت حدنها ...

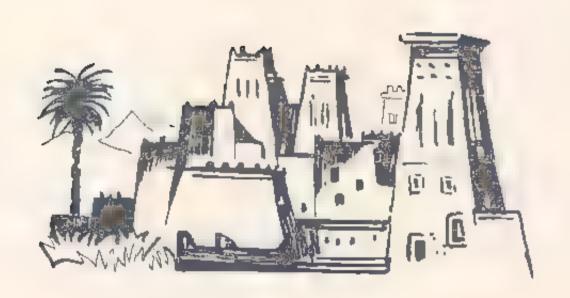
وفي توبس بشرح نفسه من جلند للمدينة الي الحيا واحسه فحص الي شموحها من حديث و وحدد العبد باسانيدهم ومروناتهم و . كما اتصل بشموح و حرر عرب و الله كالي ما لله بالمالية و حرر حي المنسي على الله بي المسلم الشهرة و و ابن عم التجاني شاحب الرحلة التوسسة الشهرة و . وقد السعاد العبدري من بي الحسل المحالسي كال حروي به على بالدار و و حسام المحالسي

» به برجمه فی عوال اما به علی ۱۸۰ « نظر ریمانیا جا الحدیده ما رای

الفوطاحين وغيرهما واثنى على اذبه وعلمه وأطلامه . ثما البيغاد من عاخرين . • •

وعلى طريق للحالة والمسان ووحدة برجع السي وفقة بعد ما فارغة للجه السنسسين.

رعم ان استوت العدري بندو منه كثيبو من بندي. الاهدم م بالمحسنات. وغد اسبطاع ان بكتمه حلة معينية وشرفت عصبوه معم وحدد مكاندات و بنحث و بنجت





- 3 -

#### نطور الموشنجيات ونشيئة الزحل :

را في عبراك لمحنافي عرب لمدمل عملي له ای د د د ای سی و اطا سایی ا در عمو عمی المالية وردم فللواها التي فكان القصيلاء المعردانة بديدية ، ويدهب كثير من التحكين الم ال الطورا ءاحر حدث لهد الفن نظهور الرحل الذبي أعسروه فرعا سنه - نفوان ابن خطارن 1 - ولم شاع عن التوشيسيم ى أهن الاندلس وأحدَّ به لجبهري لبيلاً ــــ - ----ى كالمنا رمام حرات ما الممدم عن الاند على متواليه با ونظميوا طريعية لللهيم الحميرية س غیر آن مکترمو فیها اعرابا و الحدوا فا سموه مالز حل عليما في حين يسري مير هسؤلاء ال الامِين واحد في فيناه المُولِيناتِ والأرجيانِ ۽ فميلا ده دکارد الاهای ی خود دان مسترب شهر چ له ۷۱ د سنه مند عبوقد عدیمه کا به فعدی في صهور السحارات الفي الملاب رحسان وعاره داد ۱۲۰۰ را الاصيه لشميه ) الله وصد ـــــق الى هدا الراى المستشرق الاسماني بالبثيه الدي إلى إذا الرجل والموشحة في وامع الامر عن شعري واحد واكل الرحل بطبق عنى النبوق البارج منهمت اله لاباد أن يكون في الله الله الرحة فقد كان بيمني بهت في الفرانات ، أما الوائسجة قلا تكسون الالتي العربسيني القصيح والسمها كدلك عربي كما هو واحتج ) ا، إ) وعلى هذا نقول بواقع اندكتور شوقي فسنف الدي كاد ان

شی باسیمیه الرحل حین قال فالمعسول آن یکسون او حل فید نشا معه (ای مع الموشیع) ماشود ، وزیمه سمعه ویمکن آن تحسول آنهما چمیعا قبین واحسد دو سعیبیان معیه نعیب علیها نفتیاحه وسعیب عیب حسها انعجمیه دیج ،

والجُنا ادا عرف أن نصوس الارجال الإولى منه نعمل البت كت لم تعمل اليثا توشيحات المدره الاولى مر د د همدا العين لا وادا عرفتا ان اول رحال وسند. نبائح منجنجة !! . ، به هي تر فر ، ن يمه هي سنة 554 م وان ول وشاع هو عباده بي جاء السماء بتوعى سنة 419 هـ انبهت الى ان الوشيعات بسعمه الارحال وبالبالي الى ان الارجان بغرعت عن نبو شحات، وال دلمت كان في العران السنادس ايسام حكيم المرابطسين الدين كانوا تميمي المحافظة على النداسد اليربيه ، اد كان مستنمدا حدا أن يتشأ هذا أنض في قل مسسوك الطوائة الدين كانوا بقدسورن كسل ما هنو شرفيي ، وبحاولون تقلند الحلفاء المناسيين في ممارسة كشمر س او ان الحياة وفي نهيىء بلاط ادبي يحتمع منت الشمراء لمدحهم كاربوالم سترح لوشاحون في طبعهم عه فرينه فصنحة لا تتجاوزونها التي القامينية الافي الغرجات له تنسى لتن النوشيج آن نجير ۽ درعه مند هذا العصر قبل ان صبل الى عهد المرابطين حيث اكسين وأزغجر في ظله وريما كان هدأ الابترام السعبي عمل في نظانه الوشاحون سينا في استعلال فتهم عين اصله العبائي اشتعبي ء

لا المقدمة ص 548

ي الرحل في الأنديين ص 2

لله الرَّبِحُ الْمُكُرُ الإمداليسيُّ صَ 143

و اعلى وعداهمه في الشعر العربي ص 356

وادن فاقبا باتناهم الى ان الزجل العراج مسسر الوشحات وان ظهورهم كان بمحة لاستقلابها عس الإصل العامى بل هو رجوع اليمة .

د بعد عد فابر من كنسر بنسبه داوست في تسويع الورن والفاقمة وفي اعتباله بالبعراجة التي هسي في الرحن السبط واقل احزاء ٤ وريما التجلت مطلعا به او برحن داخر غسيره .

كال هذا رحل ابن فرمان أساى بيداه بالوله

ستاع معشار ف المنابع ووقالين الما تكون أن لم تحييله طبرح

> حتى قال إذا بنغ تعصن الأحير قال . سيعين وحسال ممتنع الصيرفيس

کانے کی اُلیفیر نیز جینیے وانیفیزچ فی جینیے

#### مناع معتلوف

وواضع بعد هذا أن الفارق الأكبر بين المتسين هو المه التي سينعين في كل منهجية عليوشيج السيرم الله لعرضة العصيحة ، في حسين أن الرحال بطيب منافقة العامية التي بتحدث الثاني بها في السينسوارع والاستوال .

ولا يسعي ال سابع في الطل بال حمهاور هذا المن كان محصور في طفات العامة م الماس ، فقال كال أي حالت حياته في سنة بعدش في سنّات حدسه وعد صفات بعدة والعوام كطيف الصوفية الدين كادا سنسفون الازحال في حلفيهم برقصول عبى الحديهة وطبعة شبات المدل الارستفراطي المعاصر الذي يم تكن شمل بالله بعير ما بصمي لهيه وقد وقد وما يكون في محالسهما من شراب ورقص وعناء وقد وحد أمر حل في كل هذا بئية عبائحة اكتسب منها كثيرا من حصائصة وممبراته لا بالسبسة لروحسة المدح حيث براة بمترح عدرل مكتسب ف لا يتحرج قبه المادح من وسم كثير من الصور المادية للموسوعاته وحاصة المدح حيث براة بمترح عدرل مكتسب ف لا للمهادوم ،

وبسير ابو بكر بن قرمان العرطني اول لاجال يعقل فته وبنظم فيه ديرات كمثلاً يقول في رحل لمنه مستر عراد عدة في المداد دغما هي كما الراف فاحمها واربح رسائه كل يوم وكل لملة لا بخلي مهر حالت واشتهي عيه من قبل الراسعي، الوث في شالك من دي مملك مميية أن تموت والديما هي ساع دون شربه عملى لا شكل ولا ملامة لبن تعد المذالة ولا عد الراح والحة حي تدحيل شهاه الكاني بالشراب بين اله

ولمل اهم رحال بعد ابن هرمين هو ابو هبد الله احمد بن الحج المحروف بهدفسسي فقد كانت له عديه حاصه سنعيج اللوب از حاله التي حاول الله يسلها بالتصبيدة العربية رعبة في الوصول التي بلاط التطبيعة الترجيب والم المواجعة بالترجيب كانوا متنسبين بندلاب الشير عاصرهم ابن ترجيب كانوا متنسبين بندلاب الشرب المرجيبي بحارض المرجيبي المحاربين بالتراب المرجيب الرحال في هذا المحمور يعتبي الاساليب البلاعية ومعاني المحالب المحمور يعتبي الاساليب البلاعية ومعاني المحالب المحمور بيات المحمور بيات المحمور بيات المحمور الرحل على عهد المرابعين الدي بعد تحميل اردين عبد الرحل على عصور الرحل على عهد المرابعين الدي بعد تحميل الرعبي عصور الرحل على عهد المرابعين الدي بعد تحميل الرعبي عصور الرحل على عصور الرحل على عصور الرحل على

وعده مقدمة غربيسة لرحل ملاح به احتما الووراء حملها حودرا بينه وبين السنيم بعول عيها

و الراب المسلم الروائع فيه يورث الله و المسلم المس

فسار جع چہ علی فرنت

في ښم سي شمم . صہ ـــو

₩ الزحل في الاندلس ص 40

غران شوافی بهنم وواقنی ورانیه ای صحابی اش بمه هنبول صدفود

آب بننی بهمونی فی جمهند ۱ باز در باید مهمنده

ومربي في الهنوي بيلانيال
 ولا أنه يصنيا بالكندب برمنود

ی ۔ بعد در ہا عمل کی امام حمل کی اسراف مملو ''بال بجانے اللہ ''امالی

فرند رم ن ۽ رالند ۾

۱۹ سح فی هده عظمه . ساخها بسخ علی میوال المصنیده العربیده فی الترامه الوری والداشته لا پمیرها عیر لماظها المدینه محدوده .

ود براسان در با وملابسيد وحده سمسه مدر كبير من الرحالان والرحالات بلاكر في بسيم البس بواهد الاستسامي و وام الكرام عليه المستسم بن منهادج وبر هندون بيت القلاعي العرباطية و وعني بن حجدر وابن حسب الجريزي و لم يحفظ له من الماحهم عسر بعدوض قبيلة منفرقة في بطول الكنب بحماح فراءية وفينها الى معرفة اللهجة التي نظمت بها ومنا كانت بمناز به بن شفاته صوابية وخصائص في النفض و

و بشر الرحل في محتلف البلاد العربية النسى الحدث بنظم طبحاتها الى ان اصبح البوم بطلق عسى الوان من النتم العاملي لا حصدر فهما بالا تحدهما موضوعات العماد والمدم التي اردمرت في الالا مما المحام والمدم التي اردمرت في الالا مما والمدم التي الردمرة في الالمام المحاملة ا

#### قيمة الوشحات واثرهنا في الادب البربي :

سدو السحامة سبق الموسود معبرة و ادر و متوسها في الدفية تحيروت من الهيه المعمدي الذي سارت عيه القصياة العربية و سكلها و دول ال تحاول للحرو من الموضوع الذي لم تكن ظروف نشابه ولا ظروف اردهارها تهمسح بالحروج عيه ووربه كل الترام الوشاحين للموضوعات السائدة في الشهر العربي وحاصة العدة والماح سب

يد الرحل في الاندلس من 109

يد العبن ومداهبه في الشعو أنعري في 357

ق المال المولا والامراء عليها و وقد سمق أن فلسا أنه ولا هذا الإقسال لها بسبى لهذا أنص التحليد أن لها عدى الدملة و كأن اصبحاسه كالسوا يهداؤون من وراء طرق الموضوعات بتعليدية أبى أطهار فدرية ومروشه ولعيهم حاووا تحاورها أبى موضوعات اساسها أنحوال كان بمكن أن تكون بدية عسمر التعليمي و عصصي في الاقل المعربي ولكنه يبدى لديسا بصوص على ذلك ويقد بكون فري من الرمن و هو مده الحكم المرابطسي لذكي أردهر في طله في أبوشحات عبر كاف بأن يعورها ولم تكن فد استفرات بقد ،

وسيمه بكن فعد استطاع الاندلسيون ب عدو في حديد بد ب بي فير سعر سريي وال سنورو به في مديد بيد بيد في بعيض بيد فيجين فابكروا ما في البوشيخ بيس حديد وبالميوا في الفول تعيمت الشيخصية الإندلسية فيه والدكتور شوفي ضيف و ويد بيدي ال اورديا قويه في نشبه لموسخات و من الدين يمثلون نقدًا الراي و فيو بعول والمحق ال الموشيخات ويد تفرع عنها من از حال ليم يحدث ثورة والسبعة على الاوصياع القديمة في الصياغة بعدي من مد به مده في د عد بعد بعد به

اما عن صياغة الشكل فعي قصول هذا البحث ما غلى في وصوح وكفاء - على آن الوشيح بينى قلل مسرقيا في وصوح وكفاء - على آن الوشيح بينى قلل مسرقيا في في في السعر العربي لا يضورها غير قول الرحلوم كمن أله بي بمها حظمت الكر فيد ورىء مه الشعر لعربي وهو النقيد باوران وقواف: حاضه لا شخطاها حد ولا بجبر السان على الاتقاص عليها بل ولا يُؤذن

سال عكر في ذبك ه. وليس بسبطيع أن بعدر أحمسه مد العلم بدي مدي م والع موسعا المسس معدرت الاسراء موسعا العديد شاء لعرب وعرف مديد الاعمى كان رائدها في اغلب الاحبيسان والسده بديم في لمحافظه على محاكله من تعدمهم مس العرف وتنبع أسالينهم في استحكم فلا وصلت أبي حد بلغو أبي الحسيرة الهاي .

والعا عني فسنجه التبهكين قلعي كلام ابدائدون غبسس فسل من المائعة والاسراف ، وأون ما ناول أن اشتعر حين وقد الى بلاد الاندلس كالب لا سازال صنعاسينة بلوية حافة فنها كنبر من سيسات الاش والصحراء ه ولكنه بم يبنث ازبجور منها ليستندينها صنعة مناتره بالليشة الإروسة الحديلة لاحسب أن الشجسواء كالت بحدهم شبله الحبين آلي موطئ احدادهم في الشبيرات فيلجاون الى لافية پيستمنون مية يعنص منايعهم و فكارهم وسنطاوته تمولاحا بهم يستجون على منواله، ولكن هنا لم بكن بتعلقم عن الوص الحسال الجميسي - قي عليون لله فلعسوا على طلعته الخطلبيراء بارهارها المرركئسة المتمانية والسجارك الناسمة المثمرة وحداولها اشرفرفة وبوائيرها السالسة وحداههسنا الصاء ومنترهاتها الليلية وفلم اللكسب عبي شلالاتها لعه شجار و والعقد التي جمعاته بك فيه حملتني والممفرة أحيانا ومدسح انتياس الله في محالسين بسوشف الأسي والعباء واشترات ء أو بعقبق عن ءاتان انفی التصرابی منتسره فی کل مکتان می کنامست وبماثين وغيرهم مما يسترعى بنظر في البلاد الاروبية،

حال اشاغر الاندسي في كل هذا او كبير سواه برب به في العسم الرحية فودية اكن ب وقعت عمله بالم سوك شبك في بيئه الا الخيلة موديوعا فيه و بليح للحدث عن الطليقة ، حماليا عبده مدخلا لكن بالن نغول و البيع .

وجو ادا ومنعا لا يحاول الثماء صوره والما هنو برند ان نمعه كل متناهداته يعتمد بهاالتبور المتواجمة واقتشينهات المتوعة لا نترفاد ان بشينه اي شنى، ناي شيء داخر مهما كالبتد الرابطة الموينة او شعيعته وهو في اعليه ذلك بعمد التي الخليق والانتكار واستداع المالي الرقعة والسون المجملة يصبرج ذلك كلينة

بيوسيفى غلّبة حليفه بجعبا بحنى في سفره رساسة تكار تستطر عبيه في الفاظة ومعانية وؤوقه وغير هيئا منا نبير اعلنه السعر الانديسي ولم يكس يعرفنسه مسارفية

وريما كان هما الحمال المبسوط في كل الكسال وما بردجم في ذهن الشاعل من رسومه وصوره سيا في صرف الساعر عن أطالة البظر واعمال التعكسار أف بم تبرك له وشا للبركيز والتعمسيق

ودل مسموسحا ، فيهم الره في ١٠ المسري مهمه الكر داك المنكرون ، وبولا هواتك الرمين الني حارب على في المنكرون ، وبولا هواتك الرمين المناهد الله المناهد الله الله الله الله الله مكانه في الادب العوبي عبراما هي علمه ، وربيد سادفت في الادب العربي عبراما الادب أسري عامة كان في له المنطقة المناهد الربي عامة كان في له المنطقة المناهد المناهد الربي عامة كان في له المنطقة المناهد المناهد المناهد الله المناهد المن

ولمن سبا يزيد في أله لا قد على قيمة هذا المسن واثره في الاسا العربي تلك المحاولات، التي عام بها لأحياله بعض الشيمراء الماسرين في البلاد المربية والمهاجسان الامريكية الدبن سيمون إلى التحديد والتحوير من قاد المصمدة التقليدية فقد وحسدوا أنه يساير أدوافهسم المربية وميرلهم في انتظريز والتحديد

#### الموشحات واثرها في الأدب الأدوبي :

ولا ثريم لي تحبير هذا البحث دون الي تغيير الي انيل فن الموشخات في الإدب الإنسائلي البرد مي الإداب الأورنية التي اتمنيت به مند اواجر المصنير الوسيسط ،

بعي ترب كان الترويدور Provence المتحوليون وهم سفراء بروقيس بهر Provence المتحوليون برحلون من منطقه الى اجرى في فرسية وارويا عامية سغور من قصر الى ءاخل و ملحون الملوث والاميواء في اشعار حائية من الورن والقافية بيس قيه م سعالوسيعى عير الحاد الحروف العيوتية Assoundnee وكهم لم طبئوا بعد انتشان الوشحان ان أسرعوا الى مستحد باستحد عدم انتشان الوشحان ان أسرعوا الى

يد طرات في تاريخ الادب الاندلسي من 146 يد و حشوب فرسيا

وريما طوروها عن تصد الى ما بعد ى قصائدهم ادوم عن تشاهدى القراعي لم لكن بعر قهانشهراء ى الانديس، وى علم أو قنب دي براتي le Comie de Poitere وراهب حبوسلدول Magret وراهب عبوسلدول Magret الروسيدى ه يحرب Rome التي كانب شائعة ى العرب السابع عشر دليل على هذا الناقر الذي كان أن تجملي بعد عصر النهضة حيث كانب العلية معة المسمنان التي كان شهراؤها بعرون بالروهيل

بين ايطانيا كان لماتر ظاهموا التي ايماد المحدود سماما الحدود المحدود على دراء بالمطلبيان في صفيه وقلم هيدي المستشرق الاسماميي مبلاس فليكرووا الإن Minete Vilkerose التي موسوعات المحريبات الرياس فاسبه لكان المحريبات الرياس فاسبه لكان المحدوبات المحريبات المحدود ا

وبعى أحره : ود حره في حديث هم أند حسن فهوا هذا أبهن الاستلمى إلى ايطابيه ، فعلي كتب الناوح أن الأخير جين دهب أبي مه به ميسلان الأيطالية ليماسين الاستراطور قريديونك الأدل ليستم من فيد فيد يسم من حد فيد يسم من من هؤا حروبادير فعلى بد الأمر فو، بساء من هؤا حروبادير فعلى بد الأمر فو، بساء كانوا يشتدون من أشعاد يعب غيها العابع الاندسي، وعن هؤاء من شرة أحساد الشاعر الإيطاسي الكيسر وعن هؤاء من شرة أحساد المشاعر الإيطاسي الكيسر بطرادة بواليه فين الموشيات .

ام عن استانيا فقد بحث الكاتب الاشتطاعي الرحوبي دي مرسانية (الإحل في التبعير الاستاسي من النوشيح والزحل في التبعير الاستاسي من الرحم التي منقد سفوط عرباطة وسها كنت الفصائد الورسيكية التي تحكي قصص المسلمين برحمات لعمل الاعام التي تحكي قصص المسلمين برحمات لعمل الاعام التي تعلي قصص المسلمين والي كنت من نظم الموشيح والرحن كما لاتباسيون والي كنت من نظم الموشيح والرحن كما أمي ان منظومات فياعر الاستامي قسسين هيسيا الى ان منظومات فياعر الاستامي قسسين هيسيا في التي تعيش بعد العربي في الاندلين كانت عمل بعد العربي في الاندلين كانت علي منط الاعالى العربي في الاندلين كانت علي منط الاعالى العربي في الاندلين كانت علي

ش بعد تاريخ الفكر الإندسيي من 619 .
ش اظر تاريخ الفكر الإندسي 228 .

وربها كان بنظم هؤلاد اعاليهم يعنة عربيه فسنة مربيه فسنة مربية وقد تكون عامية ثم يتعلونها المي النسبة الاسبان وحفلاتهم الاسبانية عمل الشادها في مواسم الاسبان وحفلاتهم المناده و مناسبة المناده المناسبة المناسبة والمناسبة المناسبة والمناسبة والمناس

كى في عوث المستمينيين المستقيمين المستقيمين الت هنو فيود فيها الم لكن فيميك الجيد الارتاب على المستقدات ا

#### وكلول عاجسر

سرور قبر النبي منتي الله طلب المطاه المحلف المحلف

وسية شاعته كل حية، المحتومات كسيا ضاعت بعادًان اشراف بعربي في الأندلين ولمل اصحابها هيم الدين دمروها حتى لا شعرا في مهمية محاكم الته أن التي الششرات في محيلت الحاء البلاد تبحث عن ميطبي الاسلام شنكيل بهم وتعديهم .

وسرخان ما صعفت عربية هذه الحالية الاسلامية منجا شعراؤها ألى الاسبانية يتظميون بما في تعلس الوصوعات التي كالوا عالجون عن قبل من ملاح لسبي وتوسيل اليلة .

اب بعد هذا فين شعره الاسمى الذي سعووا في نظيهم على طريقة الرحل والتوشيح القريق جالسو وحمسودي اورسا Jimmex Ditned وهريساو دي كاسمو ودينجو دي يستما Valencia لدين كاسمو ودينجو دي يستما الشعراء الدين طاوا حتى القرى السابع عشر تقدون في تظنهم شعير الوشحات والإرجال .

# وليه والمالي المالي المالي المالي المالية والمالية والمالية المالية ال

### للأنمىتا**ذ** عال بندادي القاديج. ———

معر بعير, بعام يريبه مريبه في مجال الدراسات الحصارية واستهاع بلايك وقبع استدر من بعض الحوافق الصفية التي دفعت شعونا ابتدائدة التي الاردهار الحماري واحرى المعدرت بي المعيم والعلم الله لسوال حسر كال من اشتعل في حمل المحمدرات وهذا السؤال الكال يلور حاول التوامل الإساسية السي خلقت هذه الحضائيات الماسة المحيرة وهل حدث ذلك عقوبا أم يقصل المناسة المعيرة وهل حدث ذلك عقوبا أم يقصل المناسة المعيرة وهل حدث دالك عقوبا أم يقصل المناسة المعيرة وهل حدث دالله عقوبا أم يقصل المناسة المعيرة وهل حدث دالك عقوبا أم يقصل المناسة المعيرة وهل المناسة المناسة المناسة المناسة المناسة وهل المناسة المناسة وهل المناسة المناسة

ار داریخ انفکر الطبیعی علی کی جمیه میا
اعلی بهدا النفر و تصدی له نفره مفرط کی النجیر
میراضعا خیا م خر ، وداخر هذه المحرلات ب کلیه
المسلوف الانجیبری ۱۱ از ولدتوسلی ۱۱ فی کتابسه
دراسه فی تباریخ ۱۱ حیث عرص باسهات نظر نتسله
الشهرة حول العوامل التی حملت الشنوب المدائیه
یی الحصادات الصاده و ۲ م حد عصب کی
الحمود والملوت ،

وجد بدا تنایه بانقاد المدهم انسائمة فی هندا بر بدر دید تا ایمال ربط الحصاره بالامه لال مدلول الحصاره بالامه لال مدلول الحصاره اوسع محالا واشمل رقعه فانجترا تلاحل و حدل بعد را برا به المستحب المستحب المستحب ولم تكن في بنعيمها حجارة خاصة بها و وهذا النفس تقسيم الحضارات المجبة بدال فسيح هذا النفس الي وحداث احتمامه دات سمات حصارية مشمركة الي وحداث احتمامه دات سمات حصارية مشمركة مع العضارة الاسطاورة اللي ترغم ال العرب شمت به المحتارة وال الشرق لا

يه و الانهاج نفتي أو الأحتى ع له مي الاه . . مع أن الباريخ العضاري نفيت أن الفرق لم تكثير حاجدا خلفا في كل حين وأر الفريان لم العدا لجهانة سنياذ نيات

ومن الحق ايص الغلن بان المنطقة السائي شطور الحصارات بسلك لحظ المستعيم بدول الحسراف او الوصاح با فالوابع ال النظير سلسك دوست مسلكسا الوست الا قبارة برتفع وباره حرى بنجابر وسحفص السبوي وليس جمعينا العبنا الله معمر 4 هي ام لحصارات كما تحد هذا الرقم عبد الهسه بن اهتما الله بدراسة الجغمارات لان الحمرسات تكشف بد كال بدراسة الجغمارات لان الحمرسات تكشف بد كال حين عبد وصبت البه شعوب به بين العبد بعرعولسي بن تهدم عادى و تكري

ومعهوم التصبئية الحضاري عند تولى بعلوم على الناس باللهدة لحصيرات من قوة حية ديدمبكة الم ماجه من صحة الجمود والاطفاع ، ولهذا براد يعلم للحسارات البشرية حسل هندا الراي الى احدي وعشرين حصيارة منها حملي عشيرة حصيارة المحدود الى طور ديامبكي حلاق ، وسنة حصارات نقيب على حالتها البلائية

معد هد سير محص من راق د م المحمد التوسي حسما نساعل عن الاسباب التي جعب هذه الشعوب البدالية تنسلج من حالتها الحامسيدة التي طور حي فمال هو الطور الحضاري الحديثي ومنا هي الدوافع العادة الشني كانت العمل الاساسي في هذا العسور .

هن كان ذلك يسبب امتيار العرق كه يوعم چن عماء الاحساس القبن عشرون المهيرات الهيراء حيه السهيمة في المحرك الارل و فكان هست الهاجس الهيرات الهيراء حيات حاص اهو الابيض عبى الاحتاس الاحرى ، وحب توليان أن استقراء يسيط الله حاسب الحرى . وحب الهالم تكن مشخصرة في عرق واحد بن سيرى كسين الاحماس به سبيب واسيام ، الدن هل بيئة الهبيع و الاحماس به سبيب واسيام ، الدن هل بيئة الهبيع و المشارات عسل المالية شال في نشوء الحسارات عسل المالية المحلة كل الاحتلاف مي حيث المالية المحلولة المالية المحلة كل الاحتلاف مي حيث المالية المحلولة المالية المحلة المح

ان التفسير الوحيد الذي يشرح بنا بهاما فكره النشوء لحسارى بغسير بعني البرعة قام عليه منهوم المحدي والاستحداثة - تحدي من الطبيعية و حدد به تجروب المسلم والاحتمالية المحدي بجراحمي باحدة من طرف الاسلان اي رد التحدي بجارحمي بنتجدي المشري المعسين على هنامه العسوارص في طريق الاحتمالي .

وهناعت دنة ٣ تاريحية ٣ نؤكد رأي تويشي في معهوم التحدي - قبل فحر المدينة كانب البسبوادي التراسمة باستيامه بالصحراء الكبرى وبلاد العرب بــ ملای بالاعتباب ومیاه ثم آن جدف همه اسهبنون الحصية كان عنارة عن تحدي للسكان 4 فعابلوه نظرق محتبعة فابتعص فعوا مفيعين فيهد اثما بلاوا عاداتهم وأصبحوا بدوا بإحلانا والآخرون المتلوأ ألى الماطليق المدارية في الحبوب حيث القابات وحافظوا على حياتهم الابتدائية ، واما الآحرون مختلد دحنوا مستنقم الت والمات والدر أتيس والدلك وقيلوا الكعلائ وعطلوا من حديد ، ما دها سرداعه واتوا بالجفارة المرية. » ما، حصله السومرية تفيد قليرت ينقين الاستوب ي دلتا الدجية والفرات ؛ وكدلبك حشيارة الممسى في وأدى النهر الأصفِّل 4 لا تدري من أي سرع كا منحدة وأبد الأحراء المنه ووالدد الره الاحیه سود په که است یا در لیک ان وردهم على تحلي بحريه عب عمله الللود والحواجز وعيسر لأنك .

ويمكن حصن هذه استعامات الجارحية والدواقع السنسة في حسب الواع:

I ـ دائع الاراضي الصعبة : كما في الليا ووادى الربن حيث بجد قيها اطروف الطبيعية صعبة واكسن الاسمان فهرها وتعلب عليها حيسه عبد الحمال واقام اسماوك واردل الاحرابي وجعها المستنفعات .

2 — دافع الارض البكر : اي ان الارض الجديدة ثير الهدم والارض البكر تولد ود عمل اجوى من دمه الدي تولده ارض دات حصارة سيقة : وهكاله الديرب الحصارة الرحمة و را دمية حرح معود شاتها الاولى

ق سدافع المتكات: أن الهرام المسكر ، و مد مد العاشم كبيرا ما يكول حادرا على التعلم على جدد الكياب مثال دلك هزيمة المتعاشل على بد تيمورليد المتشارات بحرة مجملة العالم عاملولي عليمي المسطلطينية لد وكذلك المانا بعد الحراد الأولى

4 — دافع الضفط: هذه الحالة كثيرا بالمحقها عبد الشعوب المتأجمة على حدود دوية دانمه المحمو العدوائي فهذا المحطر الداهم عبى المحدود من شابه ال تحلق عبدهم تحدث له واستعلمادا منواصيلا كما حدث في تاريخ الحصارة المصرية مع هجومات وعبرات البلدو المواصيلة .

5 - دافع العقوبات: ان ما لاقته بعض الاحتياس البشرية والقبعات الاحتماعية من أنوان الاصطباد على ايدي القبات الشاعبة المستلدة كان باعثا الشوائف الله الأجمال على حلق الرقى وازهى المحسوات فالمحرمان من المقود بحفر المحرومين على التعويض عبد الفسدوة على حلى السراء في المستراء المستراء في المستراء المستراء في الم

م المساح المراس في على الله مراسة المسلح المحارات أي الا المحارة فلا بشأ ولكن قلا لا يلموه عندا كان المحارة فلا بشأ ولكن قلا لا يلموه عندا كان المحاي يشيره بنا سر البلده الاولى فلايله من شيء عاجر الاستمرار انتقلم الحصاري فاستدي ود فعل ولكن لابد مني بحد تمان وثالث ورابع وهكندا المحاد في ورد فعل ابن وثانت ورابع وهكندا المحاد غيره في قودو في ابن وثانت ورابع وهكندا وكلما استمرت هذه الدورة بهت الحظارات ، وإذا ما وقعت حركات المحليات وردود العمل توقف النمو وهيالك ادن تحقيق غية وصواع حديد أو حل مشكلة ومجاهية احدى المحلية ومجاهية احدى المكلة

ب عدم الحصوري هو نقلم بشري لا مسادي مني يه الحصوري هو نقلم بشري لا مسادي المعارة اعتبار كيفي لا كني و المحمود لا يقوم على محهود افراد مبعردس او على حماعات مستثنه عن الافراد ، وانما عبى التماس الحيد بسس الفرد و لمحمم ، او يصاره اوسح اي رجسود القوة المحلاقة المتحصرة في الاثنية الموجهة التي تدفيم للمحمم أي الامام ،

والحضارة تستعظ وترجع المهمرى ادا ما توقعا الردود العملية على التحديات الجبرحية او حسسا تستعم هذه أنعثه الموحية في الساده وتحجز عن ايحاد الحول الماجحة لمسغونات الحارجسة ، او تراهب نسبح عله مستعره لا خلاصه ،

ويعبق توسي على فكرة البجدي فيعول على الشجدى للحب ال معهمة فلمسم بحب الا معهمة فلا المشربة أي أن تحدى الطلبعة بحب الا مكول فوق ما يقحمله المشير الاذ الله للهذا التحديثات الطلبعة والشربة ملاى معيسا عمد الا تشعد المحتى تكون الاستحابة المعلامة مستئة للسهرية كل الانقياد ، فالرحاد المعرف في السئة عدد المحسورات المدود كما في المعلمة الاستوائمة حيث كل المحتارات المدود كما في المعلمة الاستوائمة حيث كل حارفة عن شابها أن تشير كذلك المشاط الانساني المحدد المحمدرية في البناطق الانساني المحدد المحمدرية في الإنساني المعدد والحدد المحمدرية في الإنساني المعدد والحدد المحمدرية في المحدد الدراوية المستحدي المحدد المحددي المحدد المحددي المحدد المحددي المحدد المحددي المحددي المحدد المحددي المحدد المحددي المحدد المحددي المحدد المحددي المحدد المحدد المحددي المحدد المحددي المحددي المحدد ال

وح . د مم د ماديات هدد مداد د دهم و الإعداروالصعف مني بالله عدد بالا و ي ود ي وتي جون العصارة المامرد راي تأرجع د ... حلن لا تالت ليميا ا

واما أن تقدوم حضارة عالمه واحده بتيص بينا الدينة الربعية المنشونة وهي المستحده والاستلام والدينة والمديكية ولالد من هذا التعاون لان كل دين من عد الادر الاربعة بكمل بقص الآخر والمستحدة عليه المدعية ولاستحدة بندية والمدينة والمدينة والمدينة والمدينة والمدينة والمدينة والمدينة المدينة المدينة المدينة المدينة الربينة الملات الاحرى و فعلاص السابية الربيعة لادين الملات الاحرى و فعلاص السابية الربيعة لادينية المعارف المدينة المدينة المدينة المدينية ولايد المدينة والمدينة و

ب اهمية فلسعة لا توسى الانترسية راحمه الى محول المناهم المحمدية من الحص الدي الاقتصادي المصادية من الحصادة التى السم عصر واواقيل لا يحدد المشرين و للذلك تاتي حدة هيذه الشريسة ألى عدد الحضرين و للذلك تاتي حدة هيذه الشريسة و كفران المشريسة وكفران المخروسة في المحموم للدين كافئة المشريسة و وطوائل المحسين المخلاص و يكال توبي يعكس مسل المحسين وسحص المخالج المدين المسلح هيو المسالمة في حل المحال المحسين و وهيو بدليك المحال المحسين و وهيو بدليك المحال المحسين المحال ودرانية المدارسيس و وهيو بدليك المحال المحلق حل المحال المحتول و والمحالة المحال المحتول و والمحالة المحال المحتول و المحالة المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال وحدد والمحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال وحدد والمحال المحال ال



كسيب سرب في معنى ساو چه بي ان س و در المحطوطات العربية ، ودخائر المكنة لمعربية كاب المرع لمديع ، في تجييس اساليف المديع .. ب لابي محمد السحماسي ، واعطيف صورة محتصرة عنه ، اكنى كنب احين كل شيء عن مؤلف ، والآن و وقد تصفحت الكتاب و تراب تشيرا عن معاحشة و فصوله . احسا ان اعبود لي الموضوع ، واعرف بالكاب و بهؤلفه ، سبع واتكناف صفحة مشرقة من بارجما الابي ، والمؤلف من الشحصاف العامصة التي طواها الاهمال من سحل الماريع ، وكان الدي دفعي الى هذا امرين :

() ان ابن خسدون ذهب في القداسة ، السي ال لمعارته لم يؤلفوا في البلاغة والسدن ، الدقة الظارهما ، بقموض معاسهما (يهن ، وشايعه على هذا الراي عالفه الرامورمي الال العربي في المسارات عالى عالفه وحين وسيلة لا في نظري المساحيج هذا المعظال ال عرف المعمل لكلب التي الفها المعارية في اللاغلة والالتالية المساون ويعرض بملاح جية منها على الظار المعاريء بشاهون الراي .

2) عنج دوس لترجية عالم مغوبي فلا ، لم تذكر أسب الدراجم حين السمه ، فضلاً عي تاريخ حيات ، ب في دلك مع كثير من توانعبا ، وقد مد وسم اهل لمرب بالمعصر ، وعمال للابحيم ، وما لما قلاها عيداً ، فاي عهد قرسا كسا لالعرف اي شيء عسن الراكشي مؤلف المعنف ، وابن علالري صاحف البيال لمرب ، واصرائهم واولا كتابهم المحالة السائل السلال

غير غليهما مؤجوا ۽ وکان الفصل في بشرهم، بيعمی السلمرين ۽ لما کان تذکرهما وجود ۽ وٽالب آفاق في باريجيب من مچاهن النارينج ۽

وابو محمد السحلماسي من هذا القبيل 4 فقف احظات على وهال ، خوا مندر للحاد بالتيجية مريده من كنيه ,المنوع المديع فكانت كاقدم يست منها بتنيض من النور على حساك من حياة المؤلف ، ومن خلال هذا لكتاب بسيطسيع الموحث أن سيم حفياه الاولى لترجعته ما والمؤنف هوا أبدو محميد القاسم بن محمد بن عبد العزيز الانصاري السيطِعاسي، و. وه يووكدمان في المحديد البائسي من منجفة ص د ان ان انؤ نفت المترع بيلايم ، هـــو ايـــو الفاسم محمد اعتمادا عني فيأفي فهرس الدحدام . فلعله منحاه المهاميم واحترافه الساب بالمحملة القاسيم . . ويؤنه هذا ماحلتر في ديناحه المحطوطة التي بين ايدن قال - فإل شبحنا الاستاذ الاكتار العاليم الاوحد الاقصل ، القسارة الصدر المتعسى ، المنصر الاحفل ؟ ابسو محمة الداسم بن محمد .. وحساء في النجالمة } قال الإمام ابو محمد مؤلفة رضي البه عشبه كمل هذا الوجمع وقرغ من أملائمه وبالنقه بحهد الله ن الحادي والعشرين لصقر عام أربع واستعمالة ه

ويداو ال وحدم الدياحة والعائمة هو دسيج الكنبات اپروهيم بن محمله العبابي 6 الدي ديس المحطومة ـ على عاده الناسيفين ـ هوله ، كمل بعملا الله . . على يادا بسحه الراهيم بن محمد العبالي الشهير يالوري وذلك بمايية فاس ـ حرسها الله .

<sup>\*</sup> ص 1036 ـ ط در الكتاب اللباني .

ب وحتى الرياب على تحريه وتشيه . انظر ص361 ، باديح الادب العربي .

وكان العراع منه بنايع رجبه عام تسعين واربعهائه هـ الكذاة ولعل الصوات : سبعين وسنعمائه باسده البوحدة فيهما ، والحظ من الباقل لا من الناسح الاول العساني، ويجوز ان يكون أبر الهاسم بن محمل بين البراهيم البيسائي المعروف بالولاير ، الطبيب المربعي الشهور ، مناحه المؤلمات لعليده في الطب المتوفى الشهور ، من حمائل الفساني للدكور ، ومهما لكن ، والمعاني برحم الكرب المؤلمات هي لير محمد ، واسعه الحاص المربعي المراحم المربعية الم

وابو محمد من العدلات الانصارية التي وردب على المقول في فترات تاريخية » وهي منتشرة بكشرة في الاوساط المعرسة والانملسسة ، ربوجه مكتوبا على ظير الورفة الاولى من المحطوطة في وأويه الى اليسلا يحمد خفى : الانصاري النحارة ، استخدماسي الدار .

 ابن البناء المراكشي : ابر العباس احمد بنن محمد بن عشمان (721 هـ لــه كتاب (اروض المرح في مندعه الديم وتكلم عن كثير بن مسائل البلاضة

في تعسيره سنوره الكوتر ، حتى قال سخيم ' ان ايا عبد الله انضرير أوراكشي استعى مته كثيرا في نظمه خضياخ اين مالك في المعاني والبيان ب1) •

2) ابن رشید: او عبد الله محمد بن عمرالسمتی 721 ها و (کتر مباحث ابن رشمد فی البدیع ، وبه ی دلک کدوں - احکام الناسیس فی احکام البجسس ، وایرام ابریع براثد السحیع والبرسیع ،

ق) ايو القاسم الشريف، محمد بن احمد السبسي (60)هم له شرح على مقصدورة حدارم سماه رفسع لحجمه راستوره ، تدول لحجمه دراسة احتاف البديع ، وكسرا من مسائل ليال كانشيه والكناية والاستعداد .

إ) البوعيد الله المواكنين ، بمجدد بن عبد ارحدان الصوير (807ه) به رحر في علوم البلاعة ، حددي فيه مصاح ابن مثلث ، قين الله التعظه منين الحساة ، الليلي ، و المحد بني ، والمساد المعشر ، والحد كثيرا من تعسير سوره الكوثر لابن الساء - تعا اشرال على دنك ساقة ، ولابي عبد الله الصوير شرح عبى هذا الرحق المسلام على تلاميده في حيدات دروسة مراكسان

وبعيان بالاحظ ال هناك ظاهرة تهدو حبسه على مؤلمات هذا العصر ، وهي الها اتجهاء اكثر الى الصنعة التعنية ، والحسيات البدعية ، حتى الدسن الفوا في البلاعة والسان ، حلوليوا ال يكلوها حللة للعصر لديمة ، وحلوا عدوير كسهم (البديع) ولعل للعصر المربي عاشوه اثرا في ذلك ، ومعوم ال المصر المربي كل عصو الرحوفة والعسينة ، طمت على حال الالما فيه (موصة) التهش والإلماع ، ورجه كان هذا هيدو الحامل لان حلمون ال نقول فيهم مادال .

كان اب محهد السجيعاسي عبي حانب كبر من ائت به الله الله و لادبية ، وله تصلع في الحي ومداهيه ومشاركه في الدبسر والعديث ، وابعثه والاصول ، وله المام عدد في العلسعة ولمطق وعبم الكلام ، وكساس مرس بعسالة ارسطو ، وله آزاء في الملاعدة والنفساد تنجي في كتبر من ساحث كتابة المبرع المديم ،

يهد الاملام سن حل مراكش وأغمات من الاعلام عامن أم أبراهيم ج 4 ـ ص 127 -

رردد على الدر درت عليه عدرى، من المحارسيا وتنميده - الله ش بين الاستاذ وتنميده - الله محارسيا و حدد المصر كانب طرس اسلاغية في مستوى دال ه حدد مراسي الدسي د وكان لكناب ابي معهد سيحد سي و الله عليه الله الوحدود حين من عدمائها عليه لم يكد يقهر الى الوحدود ورى الور حي رابا عالم المربة ابن يون سعد سي حدد من طراعيم المجيبي 750 ه تقدم سه حدمه حدد ونا أحواد بها الميهدة ويران ما سه مدن منطقيات وقلسفات عودها كان هذا المداح حدد من المالية الم

د المحمد عال حوال من حوالي الراق المحمد في الكناف و وسنداً ما الاي ذي بدو ما المعراب في الكناف و وسنداً ما الاي ذي بدو ما المعراب في الكناف وهي ما فيما علم ما تسخة فريده الا الب بها و يوجد بيكمة المهد المالي بتطوال بحد وقدم المحمد عامر المواج عدم و في أسل عسجة كال المحمد عدم الفراح عدم و يعمل علم المسحو عدم المحمد عد

ولنتجه کثیرا التجنفی واسخویت کیما حمل الفاریء عمله طویلا فی فرادهٔ کشر این فصنول الکتباب کی وبختار احیبانا فی فحمهم بعض عبارانیه محمد صنبه ،

والكتاف يد ببعده اسال فيها المؤلسة الرفيع عرفي من كتابه أن احصاعة الموسيعة لعلم الساليب النظوم والمساعة الموسيعة لعلم المنات النساخ والمناعة الموسيعة لعلم المنات والمرتب حراء المحال ا

رقد أوضح الرُّلف في عده المُلمة ، ولي كُلمسر بن به چا الکتاچ ان موضوع گنانه بنین علم انتدینع عدد . کما نوهمه عنوان لکتاب . بن ما پشمن الما على أن أطلاق البلايسج على ما يشبين علموم الملاعة استجمال قديم مبتدعهد الجاحظ اليي ما عصد التّري بحمين الهجري ۽ وريم کان اسڪاکي اون هي قسم ببلاقة الى معان ، ريبان ، وبديع ، وجعهب علوما ملائة واقام العواجس الفاصلسة سبها لا رهسو تقسيم بم نعل به احد قبعه 6 ولا يسمين عبي استاس تسعيم اردي وافايا تكون مؤلمية السجلماسي استوحى فكرة الأسبيم ابتلاعة الى عشرة احتاس من إلى تكنو الناعلاجي (430 اي كتابه أعجاز أبقرآن ، فهو يعقد ان سرد الواعا من أبديع بما فيهب النشبية والاستعارة ۽ الممانية ۽ قان ان قبك يات من انوات البراغة ۽ وحبس من أحياس النافعة ، وذكر ال للاقة عثير اقبيدم الإنجار ٤ النسبة ٥٠٠ يه

و انظار درة لحمال الرجاع اساليق .

ولا انظر تدريج علوم اسلاعة بسراطي ص 111 \ 115 .

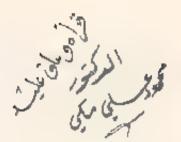
عظت سے لم صلح التخمیران قوامیہ

پير ويسي کده و تشکو ، کما شول ميلاد د شخصيل ، الاعتبالية بالنسي ۾ نب فرياح الليه قبل ئيمانيان









ق المسطور النائمة مقسم عرضه لكتاب الا المريقيا المحددة الله الدي رضعه الكاسم الكاسم الإلماس الاسساد ورسم البالياند المتحددة الله يجدد بكل الحريقيا الاستون الافراعية و وهو كتاب برى أنه يجدد بكل الحريقيا الايقيان يقرأه حسى بموك الإلاء خيرا عليا بموك و والربكي الإلى مان يكانع بدل الاتكام و والوائهي فعوا الاقتمام مانها المنابعة الله المنابعة المنابعة المنابعة المنابعة المنابعة المنابعة المنابعة المنابعة المنابعة والمنابة يعدون المنابعة المنابعة المنابعة والمنابعة المنابعة المنابعة والمنابة يعدون المنابعة المنابعة المنابعة والمنابعة المنابعة المنابعة

#### حضياره أورينا :

ليبب الحصارة الإوربية الاحهارا هاللا مشو الدمار والجرابة فهي لا بستهدف الا امتصاص طاعات الشعوف اثنى تيسط اسيطرتها عسهاء وأباده الاحباس من كل ب تصنفيعه من مظاهر الرقي والبطور لا معدو د ۱۱ حضاره آگلی لحرم لشو ۱۱ ۱ قبی شوه على اساس أصعيظ الصبغاء بالأعاء على حاسا أدار الكواعية والصياءان مجينعا الأحمام والأمياء ب مدامه مصد به ۱۱ مکر باک با و کتب منصر ادامسی لانسانيه ،، هي فوية خياره ليتر في باد سدا - ديس او تھا تعود ہی ابھا ہر کو جھودھا ہے احل ابوصلول الى عدف واحدة هو جمع الثروة ؛ وهي . باسم عدمه لاساره عر أنحناتة واخلاف الوعبود ، ولا لكف على كليب ح الله الأكاديب وحلية غ السلطاح السيطاد عي حصاره واله الاصلاماء الر دیا ، فنجر او فاق کل مکال نستار بنیه معیمینیه اصبتها هابلة بلانه الوحيد ابلي بدبن له بالعبودية الله الترف . .

ترى الاستاسة راسته بان تدودها مثل هيلاه الحصارة الى هاوية الخيرات ؟ )

هكذا بناءن (رابيفرانات تدعور) فيتبوف الهيد الاكثر حسنا تشبت المحرب العيلية الاولى في سنسته 1914ء ولهذه العيارة حيم الكيابي الإلماني الصير الا رواف الثالباندر 11 كيانة عن 12 فريسا المحالفات 1

وسل عندا الكسبة احد الاوربيين التلبين الدين حاويا الله يستهموا بناكل الهارة الافريسة بعد عن التعصيب والعرود المدين بطلال دامه من سعور مساد حدمهي لكسه عن الربعيا قلام الاوربيين الوهو السياد حدمهي سولي سرحين تازيج الوليي وحصاراتها ي عدد من للحدمات الامراكة اكما اله عصواي كير سرحد عد وراه وسرد متحدمات في أرسب عليه الحد ساحد من المحدمات في أرسب عليه الحد ساحد من المحدم الاحداد المحدمات الامراكة المحدمات المحدمات الامراكة المحدمات المح

#### طبرينق البسبالام:

وبعود الى تناب الفريفيا الحديدة على احتار مؤلفه لحائمه تحث الكلمة للاثورة عن والدراسات خدور ؛ وفي هذه الحائمة لعلى الاستاد إد ياللو على عدد العدرة ؛ فلمول أن الحق يقتضي من الاوريس حملانا أن يعدرقوا باتها صادية صححة برنة م

المعتبب او المداهب و عو البير الأصف الأصبه ادا رد ريده احد بالبين و سبح دره عديد و و ال العالم المداد الالم سيدكران الوريدي الأحرار ال يحجبوا المهيمين الالم سيدكران الوريدي من طبق المحوالم البي طالم الرتكوها والوثوا المعاثيبا الرضي القارد الادراف.

#### مساؤا فعليت باحيسات ؟

وقد كان من اون حؤلاء المعكر بن الاحرار الديسن روسان رفعوا حيولهم مسادين بذلك الكالب الغريسي روسان رولان الذي قصى أشتظر الاعظم من حياته مدالما عن الثقافة الاوربية حتى قطل احتوا التي مسادى بنا في هذه الثقافة من عناصو القساد والالتحلال ، فاذا سنة في سنة 1916 يكب قائيلا

ال حصارته الأوربية اصبحت تفوح منهيا رائعة الحلف ، الها حسد منت اللغو اليه الدالسن حبى يربعوه ويربعوا بنه بموار به في البراب ) ،

ولد كل روميان رولان في معوس الحاسب سين الرحل الأبيعي والرعب السيداء ال حياد اسطورة شائعه بين الآء بعينيو بشيرون بهدعله بياض بقيني الأوربي ، اذ عولون ان الله بعاني سآنيه لا ماذا أمنت باحيات الافراضي لا عينجيه وحييه والإستقى مين فرط المحجل والعري ، وهي هكذا الى الابلاء.

#### على من نفع التنعية ؟ ،

السعه في كل منا فيسية شعبوب المساورة المساورة في المصني وحدد فاسية في المحصر المنا هم بين الدريس وحدمة وإذا كند بريد أبيام الحور الما الاورد الذراع عراجات الدراع على المحتى، المناس حديد المحتى، المناس حديد المربقيت المساور المامة علاماتنا بشبيات المربقيت والاخاد المساور المامة علاماتنا بشبيات المربقيت والاخاد المساور المامي قبل المناس المناس قبل المناس المناس قبل المناس المناس قبل المناس ال

#### التيسسر

لقد اعتداء مثلا على الحسور لا سبد هو المثل الأعلى للعبر الروحية دول ال سحول تفهم عا في الالاليسان لاحرى من فضائل لا وما قنا المروز المي شخاونة الرحى مستحد على كاراء العبد الالورعاء المستحد على كاراء العبد الالورعاء المستحد على كاراء العبد الالورعاء المستحد على المناب المناب

#### الثعيافيية

وهيد المندما الا بمثرات بثقابته الا ان تكون ثمامثك الأوريبة وكان العالم خلا من التقافات فيك 4 وكامسة سبيها أن حصاراتنا لم تولد الاعلى أساس ما أعترفته مع منابع يحتبيرات الوثبة التي عامت في تعاسيم بمديم والعطنارة الأسلامية أنثى أزدهرانا في العمنور والمصاراء والما الاعطاف الماريجية أن كسال « بندهن « لا تر عنه التي فراها الرحل الاييمي فيما س الأرثين المحاسن عشير والسابع عشن لم الكس . به المحاهل الذي كتمور ولا قلس ، وأنجا كاتب مهدام حضارات معليمه طريقه في العدم ، وأن سكسان للسك المنطق لم لكولوا من التاجر والعيل ينجث سمورهم الأوربيون في المصور التعاصر عاوجاد كان من تشتسيخ العدرالم اسي لوتكنها المسمعمرون لبيض عو تدميسر معابم تنك الجضيراتحيي بصورواللسياس معد بذلكان أفرنفنا بولاهم لكاسه فرنسة سجهسل والوحشيسة 4 ولدكر من امثله ذلك أن المستعمرين البيص حيثمت حوا في حوب الرعما غثروا فمأل على آثار ترجيع ا في الأف السمس وتدل على أن هذه المنطقة كانت فسلا أردهرت فيها حصارة عظمه بعلها أفدم خضسارات العالم؛ غير أن التمصنات ولا أبالع أقا ظن النوحش. عد سع بهؤلاء المستعمرين الى جد طبس جميع لك لمعالم والاتار حشي لا محدثج اشاسي شلك في ن اوريد هي التي حفلت من سکان هذه البلاد بشيرا بمد آن کالوا احدى انفصائل الحبواليسة ٠٠

بد الله و محدث في كر من الاحداد والمستالة المناهدة المتثليم وفي عداد كر هم وسيتا الله الما عشر فاست بحدة الله لمانيا في اوائل المستالة كانيه هي القديرة على تدبيف الله الدالة كانيه هي القديرة على تدبيف الادالة الله منشرة في المستالة كانيه هي القديم التي النجية بالمحتارات حديدة بم المعالم المواب بكذ يصل الي حد للهديس غير منها الموم في اعطاب بكذ يصل الي حد للهديس غير الله المستويا المور شية في سرعه عدملة ولا سنما يس الملاد النبي بالمدالة النبي طموح هذه المشعوب وأقامة على القليم والمقافة في طموح هذه المشعوب وأقامة على القليم والمقافة في الدول المستحق الاحاب ، وهي احر يديا احدوى على التعليم والمقافة في الدول المستحق الاحاب ، وهي المديرة احدوى على التعليم والمقافة في الدول المستحق الاحاب ، وهي المديرة احدوى على التعليم والمقافة في الدول المستحق الاحاب ، ومن ناجية احدوى على التعليم والمقافة في الدول المستحدة الاحاب ، ومن ناجية احدوى على التعليم الدول المستحدة المديرة على التعليم المديرة على التعليم المديرة المد

#### ارستقراطينة اللبون:

وقد اعتديا أن سجدت في قحر وعجر فية عبيين الحرية والاحاء والمباواة ٤ واغسرنا القبيئا التحسن الاوربيين بد خالقي هده المنادىء ، وعلى الرعم من دنگ قائماً لم تجة بأنها في أن تُنادي تنظر باك تشاقض تلبث اید دی کل منافعہ - اس شب ای و جات شاہدی للايراد عن بلجه والعيارة وحيمة لم كد حين معلال في يقر بياسيخ بنو دفيع عه يعول با الى لا تقوم عنى أي أساس عنصي وأنسي برام بلاورييس فصلا عني الساميين ولننص مندر بتر السود أو التبعر ٤ وبندكر جب كنبه الغرية وورُلسوج ١١ مفسف ١/ الجركة الثانية حينما قال أن الرحسو الأعص يسعى أن فتحد فردرا حاسما في مسالة أفسادة الجنس الاسود وأنفضك عينه حتى لا ( تنشوث || بنيه فارب الإوريبة ٤ وسلاكر ما كتبه الكبات الجاسباء الكال سيعي 4 "أن هذه "أن - يه يه تنسيطو 4 حالاك الأجناس البشرية # لم وكانت اساسه لكل ب كتب حول لانث المعكرون المداهجين عندا التفرقة العثصرية ومنا أمنيدق مند كثبية عين هيلاا المنباذا المفكير بالومالون الأقبال " القبال النبيت النشراب بكثيبر من أبواز الأرسمقراطية ، ولكني لا أعرف مثها اكتمر سجما ولا حماقة من ارسيقراطية الليان والشيرد

#### سبندي ٥٠٠ الوليد:

و بدد، كذبك عنى التديين لاغرابيان مقابلية حاسبة - عني أيم التي بلاحاء و مرابب لايدانية

عن مثاله من اسبص الاوربيين و ولم تعلج دعبوان المستحين الاستابيين في محويف عن تلمث المعاملة ولادكر على دلك مثلا يسبط شهائة يعيني في الكربعو عين استملاله و فعد جرب هادة السحيكيين هناك عين ان يتوجهوا باستحانه أبي أي مسرد من السنواة سعد لكه عو المها و بالد عيماً و مرد من السنواة شهائه أو سبله و تم الادت المحكومة المبتيلية في المنافقة أو سبله و تم الدي معمل و علم المعين و في المنافقة بنا بالمنافقة من علم المعين و في المنافقة بنا بالمتحدم رعاياها مع أهل الكومو لعقد (أسيدا أمرا بان يستحدم رعاياها مع أهل الكومو لعقد (أسيدا أمرا بان يستحدم رعاياها مع أهل الكومو لعقد (أسيدا مواهن من الكوشو باداه يقوله أيها السبيد و الولد و واطنق صحكه ساحرة و أثران بعجب بعد ذلك أد واطنق صحكه ساحرة و والمورد ماؤها الكراهية المنافقة عين الكومو الكورة والمنافقة الكراهية المنافقة المنافقة المنافقة الكراهية المنافقة المنافقة الكراهية المنافقة الكراهية المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة الكراهية المنافقة المنافقة

#### 岩 米 米

و سعدرا العارى، إذا كنا بدأنا في عرص محودات منا الكتاب من آخره المانو قسع الدخاتمة الكتاب التي سف موحوا بعض فقر تها المهالة الما تنظمني ناجه من ابرد واحله الدال هذا الكالب الاورسي سحدث قيها بصراحه موه على موقعا أوربا الراء قارت الافراضة عا وحويته اقتله ما يكول (بالاعرافات) ولكته لا يكمى بدلك - بن يمعو القسمير في محملة بلاد المالم رلا سبم الاورية والامراكة الى التكفير على كل نلك الحطاء عامهاج بساسة حديدة لا تقوم على الارمحان والتسرع الاواليا على برسة وعي حديثا) عاولا ميما في طعائد تسانه التمهيل عاوض بطلمها ميحة جرشة والوالا من المراجعة ا

وهو يحتم كلامه بعوله: أبي اخشيني أن تكبو العرضة عمد فانده وعم دلك فيشيا أذا اختصيب الصمائر والسيميا شوف الحق والعدالة عمد كبور هناك محال لاصلاح بعص منا السيميا الدي السعها سب . وأنهم لك

#### 茶 茶 米

و خاویها ، جدا وی کن لم نکیمه بدیک بن حساول یه بعرف آر دره میه ایران کا داری میه میه ایران به الالمام بایجاماته المحتملة وعظوم انجرکسات المهمیسة هیسه د.

劳 朱 焱

#### الوريب لا تسميع :

وينمشق في خوليد مع لا رويف بدستيلا لا حوي فر عدد الدخل على فيلا جيد هذه الدخل المعوس يلي بدور عع استص الاسطى في الشيمتان ليربي سن افريقنا بالدسي حدد الارس الطبية المدافقية الذي در حدد بعرى فيد الويل من الدخاء واللموح والآلام عرار بمراسية المني الما في الما في الما في عرار بمراسية المني الما في الما في الما في عراري بني دالم عصيات في الما والمراد الما والما والمراد الما والمراد الما والما والمراد الما والما والمراد الما والما والمراد الما والمراد الما والما والمراد الما والمراد الما والما والمراد الما والما والما والمراد الما والما والمراد الما والما والما والمراد الما والما والمراد الما والما والمراد الما والما والما

و دران و الله اد حدا الله في الاستخداد الشبعير السندى و الحي كل شيء الد وهكذا المتناسط حلى الآن اولئت المستحدرين المستحدرين المستحدرين المستحدرين المستحدرين المستحدرين المالية والمسترود الأن المالين في حديد الوران الذا جار الي مسيروا الاسلامات المالين عيون ترى و ولا آذان تسمع المسلوم المسلوم عيون ترى و ولا آذان تسمع المسلوم المسلوم المسلوم عالم المسلوم ال

بسول چين يون سارتو : هساك ۱۱ حدثه ۱۱ الا يعرف هؤالاء المستوطنون الاورنيون غاره في الحرائر هي نهم احتصوم الله تمعة النسيرسة 6 وان اهان اسلاد الاصبيان ۱۱ أشناء ۱۱ يم ترتق نعبد الى هالماء بالدادات

و بدائد المجمد باول رحله الى الحرائر في مسة 1931 حيشا لم يكن الشعور القومي في هذه البلاد مد

صحح ولا تشكل في حمد ته الحاضرة ما دام من ما صلحت به هنال ان همؤلاء الاوربيين الدين مدخما ما ما ما ما ما ما ما م ما يا ما دي من الرضاي لم يدفعوا التي تهمها عطام، من ما حمد الما معرف محاولة ، ولهذا لما دا حمد الله الما ما ما دي الما تصلحا ما ما ديا

رمى انعرب أن وربا اسمى ام تكني تسرى ولا المها تسمح في المساوعة الالبها المساوعة الم

napo en en en

ان فرست ... وجعها اوريا بناجا والت بعد لا قرى ولا مسجيع . . .

#### (( الديمفراطية ١) في كيليسا :

وسترث الجرائر ، وسعد بر قرف حر . اطرافت الورقيا ، الى تبييا المرسم مع حد والوعلدا القريفيا الشرفية اسرطانية الم حميد الانطور فيه المن حميد الانطور و سب در د حكم د د حك

وبديش الآل في كننا بجو بنة ملايسين وتصمه عن استو متهم 152 000 من الهمود ، و33 000 م غربي وبحو 000 57 من الاوربيين ، ولا تريما سنبة البكان الريفاسين في كننا على الاز(١/١) من مجموع البكان ،

#### ( اصلاح زراعی ) من نوع حدید :

وقد الله الإنجاز الإنجاز الله على الله الله على التخور بها تطورا سراعا و فسنوا لها قانونا للإصلاح الراعي في كل بلاد العالم يستهدف بوريع الاراسي توريع الرب التي الهدالة و ولكن أضلاح الأنجاز كل شبك جديدا بعدد بالقرافة والإعالية تقد أصبحت بمقتصاة كل براعسي كينيا المحملة تصابحة للإراعية أو لتربية الماشيلة تحين بصب الاوريس و أم الكندون بعيد تركب لهيم معظيم المناحات لمحدية من البلاد .

وواصل الانحساز حهودهم في سندل نسير الديفوراطنة في كنيه ، ففي سنة 1954 هـق الأديون الم وقب ناسم ١١ ليتشون ١١ واصليح بحبين الورزاء على اساسة شالف من سنة اعصياء : بلاثية أوربيين الما الناسان عصم في ني و حد

وسدو أن هذا بطراز من الديمعراطة لم تعجب هل كسنا : ومن يم ولملات الحركية البطلية في تستث لملاد ، ولا عمها حوموكييانا ثم يوم منوسا جنمه رج بكيبات في السحن : وكانت مطالب هذه الحركة هيلي على الساس نضمن الإفريقييين على الساس نضمن الإفريقييين حقو تهيز - ثم ريادة بسية بهشي الإفريقيين في احهرا لحكم والمحالي السياب

#### رودستا وثياسا:

على ول ما يصبح الداخل الى سار بوري عامله تحاد رودست وباسلاعد وهو ما رال لعد في المطار هو دلك السان الطويل المجمد الذي يقدم الاجتبي لكي علاه عواول ما تسعي ال شبته في هذا لبيسال ليسس دكر وطله الذي سشمي الله عواتها هله التص عللي حسلة الذي الشمي الله عواتها هله التص عللي حسلة الذي الشمي الله عواتها هله التص عللي حسلة الذي الشمي الله عواتها هله التص عللي المساد الدي الدي المساد الدي الدي المساد المساد المساد الدي المساد الدي المساد الدي المساد الدي المساد الدي المساد ال

#### للاورسين فقيط:

و مع سمه مدية حميه في وصفها عدة بالمحاب للسحاب وفي هي حديد بوت رافيه عبير الصيار و للمحيري لمديد و والذي المشتوقات نظر المنتركة على المحالم هذه المدينة المحيلة لاول وهنة هو حبوها مين لا رافيان و على المحال المسائل عن ذلك لا للمث الل تحد لحد الدي المحال الذي يراها حيثمر في الحاد المديد

للا رسم فعطه او وقد حاولت فرد أن أدعو في فلد في سلامين الدرارة، مداسب الدرارة، و حكومه الاتحاد ، و قاحرا عليب معروفا الى تناول المعداء للهي علي للنك أدارة العلمال اليل للول المورا المعداء للهي علي للنك أدارة العلمال اليل للول المورا العلمال المعروف الالمعال المحتاب ، كانبي ارتكب حرم لا يتعر لي للله الالحيال والسلاحية ...

وسع مساحة الاتحاد المدر لمي بين روديسا السعابية والجنوبية وثياسالات حبيسة اضعاف مساحة بريطانيا والمسالات حبيبية المحود الاسكان فسلع اكن شين من سبعة ملاجي وتصعد عن يسهم بحدو 187 000 أوريي ، وقد بدأ المعرد لمريطاني في الانتداد الي هذه البلاد مدال عدم البيا سيسل روديس ( 1853 سالاد مدال عدم البيا سيسل روديس هسده البلاد عام ستولث عبها والمبي المنه علي هسده البلاد على ساولت عبها والمبر كه لبرنطانية بحديث المريمية والمساعة والمدي عشر اخن احل المهمة باسحارة والسياعة والمدية اكدا حتى السيحت وماطها المتحسية والمدينة الكدا حتى السيحت وماطهاني .

#### الدكتانور البهودي:

ما الاتحاد الاثبلاءي الذي افيم بينت المعادة الثلاث فهو حديث المهداء الأاله برجع الى سمية 1965 معصل سياسي استعماري تحليزي هو السير الدرو كوهيل الذي يدلك اسمه على اصله الهودي ،

ولد روي فيليسكي في سالزبوري في سنة 1907، وكان ابوه صاحب لاحدى الحائات تم لعندق عنواضعة ولم ياحد هو الا فسط مشلا من انتسبم ، ثم اشمغل اجبرا في سمن الماحد والمزارع ، وقصى فسرة مس حماته جرازا وحيازا ونائعا ، ثم احترف الملاكمة حتى سنة 1928، ، ويعد ذلك اصبح سائق فطار ، واربعم حمه تسرعة معصل بعض الإرستمراطس الانحيسر

حتى تولى منصب الشابه في المجلس السفيلي في سنه (1940 ) وفي السنة السابة السبل الملاكم المهلسودي السبابق (حرب العمال الشيمال الوديسيسا) وقد يسدا يطالب يفترة الاتحاد الاشلابي بين المناطعات الامر هما التلاث منذ سنة 1948 ، وهو ما تحقق اخيرا على له للدو كرال ، وهذا سنح للسساكي لعشل بالله رئيسا لوزر و الاتحاد .

#### (( بدعة )) الاستقلال :

ء مسرح السيار دوى فيليمسكى منادىء منياستها فينون من خطاب القاه في جوهانسيسورج اخيراً: ان من الطواهر المؤسعة التي اصبحت الهلفية) هييلا أنعصر ما دراه الآن من معنالته الشمدوب المتجعة به تسميه استقلابها وحربتها ؛ وكان هذا الاستعلال سفه من الجبر بالقاسمون ما فيها فيدر حصوله، عد ي الاستقلال لقد حانت الساعة لكي بعهم هؤلاء بعرصه الرعاع أن ذلك يبس ألا حيما تلبع وراءه الحبيمة ، ٥ . أن منا يستمونه ٥ الاستقلال ٥ أن بقييهم عن فعر و أن يسمهم من حوع ۽ واله يحب ان يعرف هـــوُلاء المحدوعون المصدون أن أنوطسن الصحياح لا بقوم لا علي العال المنامقة ما رخيره ك والانه يود ويماره وأصيه فصيع لا الداري من فيهنز في طاعة ونظام مع بهد كفي ارجاء و "١٠٠٠ را ى السلاد ، والا أصبحته أمورهما فونسين تعميرد بالكوادث عني الحقيع ؛ أن انبلاد الأفريقية جنيعا يسلا ء ما زائت و حاجه الى جيودنا المسان ألا والبيان ما ووعاشته والحديثا بايديها واوانا أصوح بال هه نے فد نہ رو ایل آل استعج لاولٹک عرين المحمون بالاحمة بنصيب في حكم بلادمهم وادادتها بالفسهم 6 وحتى أذ حاثت هذه الساعسة لدنت اليس من حق بحن الديسن ضحينًا بالكثير مس أحل أسعاد عده السعوب الللل من عارا وأن يعترف يفخلب عنيها ؟ } . --

ولید اقل کدہ یکمات کی جب جبو جبوبیہ صحبہ ولفرہ کی آنا شکاحہ کی ی ماہر

#### 7 000 رابيص ـ 7 000 600 افريقي :

وبعيم السير روي فيسسكى نقسه كما بعثم ه الأوربون البيض هناك من الإطنال الاستقبلال: ا قالمسه عبريون بيان نقبولا ورارة المسممسرات سريدية في توجيه سياسة الانجاد الالبلاقي بالد

تضاعل حقا في عهده ع غير ان معهوم (الاستغلال، هسا يحتنف عن معهومه في سائر بلاد العالم - اد ان ممساه في روديسب هو أن سعن السنطباب من الجهسارة الاستعمار الريحاني الى لدي روان المستنى عمساء - عان دراله من الاقت الوراسة الداكمة

وقد ظل المالم لا بعرف الا القلبل عن الحب، في هذا ابتد الافريقي حثى استطاع الزعيم ابرودسمي عواسمائكو هبالا ان يعلع ابراي العام العالمي في مؤلمسواكو مسلم 1958 على حفائق تفشيع مثها الاندان .

وفي بقس هذا المؤتمر تحدث زهيم فريغي آحير هو كاموتروسدا عن احوال بيمبالابك الديعة للانحدد الانتظافي الدي يحكيه روي فييشبكي ، وقد تقسي يابدا اربعين صبه في حياته في المعلى وسنوات احرى في السنحر لا لشيء الا لأنه فأن لمر تقادس ومرسهم اليهودي ، أحرجوا من بلادي ، وقد أدى ذلك اخيرا أبي شويا تلك الإسطرابات الداسة الشي وقعت في فيراسر سبنة 1959 ،

#### قابيل وهبيل في جنوب افريقيسا .

ولتترك اتحاد رودسيا وسابالاند الى الحياد حتوب الويعنا في الطرف الجنوبي الاقصيلي من القارم حيث كان مهيط آدم وحواء من الجب بعد ان طردهبا الله سن الفردوس على ما يعتقد بعض علماء الجنسارات القديمة ، برى بر ان آب انتشار عباد اليوم الى عالمنا الارسي ورأى ما بعض بعض البائه في مكان مهيطه ، ما الرام شمر بالندم والاست على خروجه من الحشاة بمدر حجم س دؤلاء آلاسا على خروجه من الحشاة بمدر حجم س دؤلاء آلاسا على خروجه من الحشاة بمدر حجم س دؤلاء آلاساء المين بعدروا من بسته

ل قصة عاسل وهابيل تتكسره في كل محطه في عدا لمدن الذي يسمونه الاحدد حسوب الحريد و وناسل هذه هو الذي وصبوا المدد من الأوربيس الذين وصبوا الى تنك البلاد في القرن استايع عشير 4 وكان معظمهم من اصل هو مندي 4 تر معظمهم الانجيير الذين احتمام ا

مدية كيسون في سنة 1795 ، ووقد عبد آخو مين ليرطانيين في سنة 1820 ، وسرعان ما شمه البراغ بين المستعمرين الهومدييسين والبرطانيين الاحداد ومن تم سعوب المرطبين الاستئار بحواب البلاد ، ومن تم سعوب الرائحوب المعروف باسم حرب الموسود من بين سنتي 1899 ، 1902 ، واحيسرا اعسين استعلل) اتحاد حوب أفريقيا في سنة 1909 في طاق مناق المدري المرطانية والكومولة) ، وهن الاحوامة المدري المرطانية والكومولة) ، وهن الاحوام على دلك حتى خرج الاتحاد من منك الحامهات احيرا المواملييسين والبرطانيين فان هناك شنا واحسانا واحسانا معرفين والبرطانيين فان هناك شنا واحسانا عمم بين بعرفين الديك هو ابعاض الافرينسي وصياحم بين بعرفين الاطاعة والعسمة عبين م

وسلع عدد سكان الاتحاد حمسة عشير مليون نفس 6 من بينهم نحو أحد عشر فنيونا ونصف منن الافريقيين والمرتبين ونصف مييون استوى 4 وثلاليه ملابيس مي الاورينيين .

#### النفرفه العنصريت فأنون الهي .

برس حدومه الاحداق بالله بحاسر ماكن فيت بحاسر ماكن فيتدريك عبرورد الدي وليه الاصلح رالي حراب حراب والمنطق المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق المنطقة الم

ولعل فيرورد هو الثر استاسة الاوريس ق قر عد حسب و عليه قلب عدمه عبد و وحد الله لذكر أن هذا الرحل يصرح ذائها على المترقية العنصرية الادرتهيد أنها هيو قابون اليي بسعي ال علمي في كل مكان يحل له اي الوربي ، وأن هيدده النفرفة يسبت قنما لما تسمية المعاصر المنحلة) أي الافريقية والمعاهي الاحراء العادي الذي تكفي بها ال تعبيل إلى المسوى الذي حلقت له، ،

وبهد لم يكل من العربينة أن بلاقي الاقريقسون في هذه سلاد على يدهما الرحل بالم يسهد له الباريج مشلا ٤ فلسبور الاتحاد بلص عنيان الافريقيين لا يمكن أن يكونوا أعضاء في البريان ولا محامين ولا قضاة ولا بسبب ن حمد لا في سبوحه ، إكل ما سبب بسبر به هو أن شبعوا مرازعان حبرين أو عمالا بلسبرط

الا تسجيسيوه في اي عمل فين و حيياعي ۽ أما الاعمال التي تتطب مستوى عالما من التحصص كالهندسة أو النظمة أو الصناقلة أو العمارة فين ديث معم م على مم بالرسير وعاصكه إيراق فيداللا ويواقلوو الشاعة ما تحري بها، فالإحد عشر سيونا من الإفريقيين لا بمبكون من أرجى بلادهم الإبيخو 13/ من حملية مساحتها والمسوئان والصاف المسلون من الميسلص سنباترون بانافي ، هذا ونتصرف الحكومة و باده أسبض في الشعب الأفريدي كما لبيو كان فطعانا مبيين اسهائم ، اد بكفي أن نطلب أحد الأوربيين مضعة آلاف من الافر نعين شعمل في مرزعته أو ملحقه حتى يصلو الراز حكواني منقل سكان قربة كاملة الى حيث يرسد السنط الايبص لجاميه بدوي مقابل لاويبس للافريقي ان تجلح او نطب استيدال سيده باخير ادا ازاد ان حجيب عقوية الحليد أو السيحي أو الإعدام في يعيمي الاحمان ، أما الاوربي فأنه ليسن مقالما يدقع أجمم العامل أو القلام الافريقي الذي بعمل في حلمته من سره السه. او عرمه ماه ال ما سام سام هو عفى أدله أن يوم تبيلاً من ألم أويدييق مطور وال ستنظمع الافرطين أن بنبص مر منطقه أثر أم إي الا تتصريح من الحكومة ) وهما كريم عبى سلط ب على أن تحمع أنصد الذي يريده من العمال تبجيه عصر فها في أي وفت وفي اي مكان ۽

قد اصدرت الحكومة اخبرا ي ع ير الرحل الأمض أن تسانح الافر عني بنده فينة حديد، فاد مات العني الأفر عني؛ فأنه لا سنمج تعسيده نبال تدفي في أهام التحصيفة لبنش

وقد كان من شائح هندا الارهاب الاسود)
الدى يباشره البيص هباك ان وقع ذلك الاطجنار
اشتهني اسبال في منارسي سننة 1960 ، والحركات
الوطنية وعنى داسها يرجان مثل ابريكيل معاليلسي
د سراء باد و سدر بعدي سريعه في الاسام باشدا
د سدا ريد ن صوح فاسهاد فقيه البادة الوطنيسي
د ن نفرف البهر الباد اقامي هباك حتى لا السب

#### \* \* \*

وهكدا بمصي الكنائد في عرجي صور من خياة مرهب والأفريعيين ، فيتحدثنا طوبلا عن ملاعشمير ، فكالميرون والكونفو وليحيرنا وعالة وعنيا ومالسي

و سمر ب والسنعال وغيرها و ونعبونوه لكسن دلسلا ما ما بالتحاة والتبادق الى حاسة بحرى العدل والبعد من العصيسية -

باذا كان هباك ما سنعد على الاستاف يتابسدر في هذا الكتاب فيو أنه يم بوحه مثل هذا الاهتمام الي شؤول افريقا العربية بالدال فصوله عن العرب ويست وتوبس والحمهورية العربية المتحدد والسودال سبب في حسوى ما كتبه فيل بلاد القارة الافريقيسة ويمل عليره في ذلك بن تحصيصه الما كان في شؤول تلك البلاد لتي لاكريا قبل ، وهو مستكور على ذلك على اله

ى حلال الله عن الله الاستان الاستاد الماسية المالة على الدى الشيوب الأورسية من الشيوب الأعبرات بنشاعه الماليكية الماليكية عنى العبيا من الحراشيم في العارة الأفريقية ؟ .

، عن دسعها ن علماي الى فرندى الأحملية الأحلي ،، الى طريق استلام ؟

هڏ هيو جانو حميو .

محمسد على مكسي وكبل معهد الدراسات الاسلامية تهدريد





# والمناسبة المناسبة ال

به به فی حجا الفری می المحال می المحال المح

泰 泰 泰

فوللوا هم في لغلوم وحدد التي فالا الكبر للصنام للساللات فلكيم ارتبه للالين عاداء بلللم

عباشته ژمات ، لم تمام نفسار ف ورمساوه بالاغلياراق والارهناف مناوم اوسه كلم حمناه نواقبي

\* \* \*

وطيسة لم تلحمه بحملاق
ال يحرقوا بالعمراء كن بطاء
المحاسر عصر العصارة ، راقبي
اشباء عن فهم العرب دقال
وشتون عصم الدود لمراق
لكسى لمه كما من العشماق
او تعمله ، بالحب لا مقال الا ولي الصدق الا الشمس في الاشراق

بعبيه الدر لحلف اعتراضات فوليه وسادر والسقيان رحاله فوليه من أليسام موليع للما في المسام موليع المحمد فيه من أليسام عاورمن فضل ومن فضل ومن فوليه المسيام عاورمن لنظاميا علكند كيا لمسومه والمواسيم فيليه أو الما الما والمواسيم فيليه والمواسيم فيليه الما المدى المدى

拼 券 袋

قوبوا بهم : اسلافتا كم حاهندوا سي لقند ظنن المحسوم دنهند فمائنة الانسان تعميل فعينا تكتب منا تاركتنا دستنا هنا 4 وابرائيل حال مطلبا

فی الصنوم ، واستولوا علی آفناق جنن ، لاسهم وشنید وشاق ولکم نظان خیرارت لتطنباق منا ومرفعا مشنای شتناف فی موطن الاسرا ، مکنان بسراق

张 宏 宏

يمصي سريعا والديوب توافيي ؟ ؟ لحبون هـه المنهر يعتبر ف خاذكبر نـه فضل اعربـق الله فـد خلفـك ، وحد في استلحـاق لتبوفك الإعمـال حبر مــاق رمصان شهار الله في نامتا من يو نظيره نصاح ، قدم كان رمضان ذكوري كل ساس دينه وأضيعه بنه تلك الخطئات النبي وأعمان يصف الوميان ماؤسدا



## الي تكرا للي قاف



الانتهام والمناه الانتهام المنهام المنهام المنهاء والمعلم المناه والماء والماء والماء والماء والماء والمناه المناه والمناه وا

هی فرحة لا تنفضیی ، وسسود سبی ، وما پسی سوی کیدی ، قهر انش علی فصر السبین ـ اجاز ی رحس عجمه وس، بصدعی میشد میش دری والهوان ، ولسی قد الهمان قسل الکیلام انوئید صوری والهوان ، ولسی مسلی الکیلام انوئید صوری کسی سائی بهسی به بایدا رشمت همان الکیلام انوئید وسائی نفسیه وسائی انتخاب شبی الکیلام انوکید وسائی انتخاب نفسیه وسائی انتخاب نفسیه وسائی انتخاب نفسیه وسائی دا حسارت رکویی برسو النی دا حسارت رکویی

※ ※ ※

لقدح النظيى ولمائدة المناهسية فردها وكأنما هي سيسب معا عرقب وما اساملي غيهب م يحتمان قيلو المحقائق بكلاب تكلو المطلي اذا تكلد وتتعلية تكبير واللي في سريار يتعليب نظ الليائلة فستحث فيضاري نبه سن بوسي على تكثر لهسا
تأتي على زهس الرجاء بمهجنسن
ابن المحلامي أفيا ورائي موحسن
عدا السريس علاله ، والمسرء ان
سي كبوت من المامي منسسا
لا فسرق الا الها دوق التبسري

فينه ۽ اطبيق فين رؤاي وارسيه بيوق الاعاليي پيشيدي وشيعپ سادا وسب وداعیت جمعی الرؤی نیرت همومی ی الحیاة ولم سول

崇 恭 崇

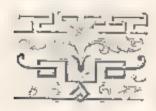
الا همودا في الشاهلة يكسوف علي ولا سبعا المحدد الأول منع الفياء وبعرب العلي المعلى ال

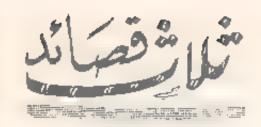
واقدوم المتسع الشوافية لا ارى
ما الرادث من الشقاء على تارى
الراح التمسين الصناء لعنيه
فطاوح لي وجه ابتني وكانه
البيالا في بالمنية المنتالا في بالمنية
الرائد وتمطين
المائلة وتمطين
الدارة على وق فسماته
الدارة على عاليه
التحمي جيدها هاليه لا تحتياتي
حرابية في وورق منين قطية

赤 势 港

لملی لا علی الالعد، وی ویونومالکالت

ریسی دیجریه با کند لا برا عدر دم دم شده سر.





### ترجم ها عنف لفرنسية لقرستا ف محمد بسرادة

كان القدماء يجمعون الترجمه بالعبانة ، لانها تشوه الإساوب ، وتضعف قوء الماني ، وتضعف الترجمه بالعباط ولعلم الخرصحة بالسمة الشعر الذي كون وحده منهاسكه سن اشكال الدب ، وموضات الصور ورعم ذلك ، فاز الشعر متهبب وافر من البرجمات في كل اللعات ، لائسة دعامة استسبة في الثروات الجمالية الانسانية .

يافا لا أدعى في فرجمتي لهذه المقطوعات الثلاث ــ آتني اصفت عليها حله شعرته بصافي سخ التي كست بها مولكن سفتهي في هذا الترجمه التي اعتمد على ما تتضمنه من صور رائعة ــ رعم سياطتها ــ د فهي وحدها فادره على التسلل الى نفس القارىء لتنقل اليه حلجات الصدق التي نفتها هؤلاء الشماراء (( الشباعبرون ))

### المشاعرالكوپلي روبرتوفيره ناديس



عبن الدن للرائة ال لعيش بعد الآخراس ،

ما ذا الذي هلك الذلا سي في غياهب السجول
وما تلقى رصاصتى ،

الرصاصة التي وجهب لي ، القاها في تلب أ وعلى حثة الي مسته احيا الله ،

دال مني سدر عدمه عليه معمي دال من من محمر يهما منظلان تنسران من محمر يهما واليسد التي لم نعمد ياله والسمة التي لم نعمد ياله وليست عامل في وحمدي ،

والسمة تعلما في وحمدي ،

وليسمة عمل في وحمدي ،

وليسمة عمله في حمد عن حلالها ؟

## السارام للجزائر جان تيوس

دوارات الصدار نقداری انشیدی طرسی دوید جنفسار میکنا علی بیختشی طرسی مستنبیلا جفیسه ای وهیدم السمال محباری آیت الممواع سرفرق ی مناقسه

وهبو العشمج التسرابيان

لمعاسر يسن قدمينه العاريسسن ،

ر چه د په پهسريء

بتصليم بدفيله ،

حياب المفرق الذي بحدّب النباب اليسه من كل التعلوب . .

\* \* \*

بودات الصياد بضائل الشبين ، والسماء طاس أزرق كيسر مدلني من فنوق ، وفي « أبواد » الاجسارد كانت أوراك أندقلسي نشسى تعت تقسيل العسام

> وهساك سده على حاسة الطرسق . . كان عراسي صفيد يرسم لائه لا يعرف الكتابية .. كان براسم ، مساوره لتداديسة كيسره اردت اساه قيالا .

### إلى اللم كا عراروي

سرح استنبن (Serge Escotine) ؟ شاعر دوسي في طبيعة اللعواء الثوريس لذين ودهوا الماحهم على بصوير مآسى روسيا القيصوبة ، وتطعم الوعني الشمين بدماء حديده ودد وضع لحياته عاية ماساوية عثدما التحر سنة 1925 لكنه قبل أن ينفظ القاسمة كانم بلس أن يعرف نعماد المساعة مقسح ابواب الأمل ، فكنب هذه لقطوعة المجلسة ، كتبها بدمه : (١)

> لى اللعام با مريري ، ابي اللمساء با مبدهی ای اصمت س خوالحسی أنسبا يعترف ۽ ولکسن املا ي نصبي الآن ۽ يرسيج متنوره عملية عمائنا

> > لتبدأ المسبي دون ال تتنفظ الكلمسات

**# # #** 

ودون ان نضعط عنی پندی ۱۰۰ سند السسيراء وحيتك النصعة 7 تعدما اشراقه بالشبك ادما جدري الأكشاب؟ حمينا تحن لا تنظير أبي أكثر من الحياة بالمواصود الأال تخليم

<sup>.</sup> An halogio de la pessa russe du XVIII siècio à nos الظر كلمي ours - Gadimard

## 

الدود قارس واشوح الساقط المسلمران على قم الحال الشاهلة وق متحدراته وق الوالي حيث الحدما القوية كلها حول ذار العالم علال يحيم ظلام دامس وستون رهيم الانتظامة من حين الحر الاسح الكلاف وصعير الرباح العالمة ولا سلمع أي صلوب للنشر والام كون المضية آهنة بالسكان .

وكان من عادة القائية علان ؟ وهو من وعمياء ها السبب » ي الاطلى الكثير ؛ أن بعن عن وجوعه ؛ كلما عاد من غارة على الاعداء والمعالمين ؛ بواسطيله على ونتو قد تبدارا فيه على المحات السبادق ونتو قد مبداها في السواذي بيسن المجود و لوهياة ؛ فلحوح النسباء مع اطعالهن في تفاريد متائية وهين قرحات بعودة ارواحين ؛ وحالفات في عان واحد مين سماخ خبر موتيم أو تقدالهم ؛ وتكنين على كل حال مستحدات بينقلن في الحين من العاد الى النكاء ومن العراد الى النكاء ومن العراد الى النكاء ومن العراد الى النكاء ومن العراد الى النكاء ومن

وب هن ده المدهد في حصين الجراء السمة في حصين الجراء المداح ولا يرى من تحت عمالهم الكنيمة الالحاق دات اطرات المدات المداق المداح المداق المداح المداح

اما المائد علان کا فکان سمین علی الکل بعامته المدادة ویهاشته وضعته المهیابة کا وگان بحدق فامان حوالمه سیایی متطابر سهما اشاری وسوهجا حاحبان السال کا رای فد الحفاظ لیها اساعر الاسود بالانیعی

#### 路 器 祭

وتعدم الشيوح والكيول يسلمون عليه البيسما و در در در الهسواء و و رحال والسناء سحاربون في حبواد غلاقي سنادي للماع ، ودخل الهاقد عبلال اللي القصلة وتنفسه مرسل در حلى وهم محمولون بير سادر حلى درا الإجرى والسايب والمعالم المناوعة برؤوس الاعداء حالات حرا رقا المناوعة برؤوس الاعداء مالات حرا درائي ستمرض على القينة بالمناوعة برؤوس وحمو القينة بالمناوعة برؤوس وحمو المناوعة برؤوس وحمولون الاعداء حالات حرا درائي ستمرض على القينة

دخل القالم علال الى دارة ودخل محه اصحابه اللين رانقره في فروته ؟ وكدلك أعياد العصية -ميلارا صحن الدار التي هلي في الواقع قصر عظيم ؟ شعفى الثيان لحش اكثر من تعنف القصية .

م منهی مدده می دانش ورد را در او کا ن الحبام مصطفیق الحام القائد علال یشتظرون منه الاسی اشاره و نقرمی انقائد فی وحوه انجاصوین علی ضبود استموع و استفال از استه و دان لیم

ا رحمه بيكم ، و تحمد لنه ، مستسرس ، عبد غسما العدو في كل فتال بشب پيسا وطاردناه في الوديال والحمال ، وقت منهم هيددا كبيسرا ، وقد احدت عبد اكثر من سبعين راسا ستروبها غيدا في حصيه السرود » وما أتاسعه الاعبى للذين بم يحصروا بعبا في هذه العروة ، اما بحن نبر بعقد من جاسم الاعشره رحال ، وحمهم آله رحمته أواسعه ، وال اساعهم سيحبحون أيدتي وتساعم سيكوترن تحت حمالتي ورعابتي ، والآن أطلبه مبكم ، يه الحوتي و البيساء عثيرتي أن بيعوا تلكم عندي حتى تشاويوا أنسب » .

ثم انتفت الى الحادم ونقر اليهم تقدرة السياسة وعال : « هيا - قادموا سناس العلماء أ .

وتفرق الحاصرون في الحجراب المستحة حيث الصيت لهم فيما يعد القصاع الكثيرة الملوءة بالطعام لينما دحن القائد علال الى ينت تسائمه عاجث كانت لاسطره حقلة احبرى هي احبد الى تسمه واشهى .

#### \* \* \*

فقد اعدادة الله عاد من غرارة ۱۹ ان يدحل باحدى الكواعب الانكار المخدارة من يين بدت العبيدة الموضوفة بالحمال والاصالة ٤ وقد حرامن في المرة الاخبسرة ان ان يخدار هو التعليمة العداة التي سنسرات الله ليعدة رجوعة من معامراته العربية .

ودلعض ، فيه اقل على صحي اسبت حبى وحد الكبرات مصنعات وباسبهي الدموف والدراسات ، مو ى ساع حار صبب و راد ياه ي الدي الدرجية والفرح ، واخبرق صعولهن شامح الآلف واتجه بحبو الدية ، وتبعيه المراة عما يطفو على وحمها ماء الكهوبه، ودحي معه الى القبة ، وما ان السبوى نه المحسس حبى الحديث عينه ليقبل يديه ، فاشار اليهب بالحلوس وسال ،

كل شيء مهسا - يا قاطمة ؟

نظم کا نسیدی کا کل شیء مہینا ہے ونعلت ، حمد سے الی تشارل شیء من الطعام اولا کا

۱ د دانی البت د. وانطاعام مهـ
 حالا ۷ سیسمای

الکیب می باغیب حسی بدکیرت بیب، میما دوقالت " داولکن ۱ با میندی ۱ لاند آن تعم آن،،

فدطفها تعصماء أكمي على الأمر البما تعم ... قل الهمث أ

وحوجت المراة وهي لا تكان تصدق بحروجهسد سبيه من ان بده و وعالم رحيه و حبره وعسادت وبع بيا بداه بعروس وهي ممسكة بند تا وجبههم جدم بدمون أداف تعدم والمساء حارل أنفسه مسترمثلات في الاهاريج والإعارية واشراجيع

وسه بده ساه و حلا به السه و برحره الساه برحره السرب و و در الدرات الدرات المناه و دهمها الماه الله الدرات الدرات الدرات الدرات الدرات الدرات الدرات الدرات الدرات و المحلى المالا الدرات الدرات المواد المحلى المالا المال

وای انقائد سطر الی عروسته نظره چدیة عسی فیها ایستام و ولکنها نظرة فیها کثیر من الرضیسی والارتباح ، تعم و آن العروسی احمل معا کان پنصبور و والکنها صعیرة لا تعرف ما براد نها و بدل علی ذیب ارتعاشها و نفران صدرها ،

وما هو الا ان قام الفائد اليها وامسكها مسمن دراعيها واحسمها الى جميه ا وأسملت فاهمه وخرجت الى سماء تاموهى بير «عماره» حديدة بالدبوف و « التعاريج » .

وهکف ) باکن انتائد علال نفروسته البحديدة وسط اناسام و اراد دره اهينه ويادته وسياله روسط عمل المسلم ووجيايتاً .

#### 带 密 等

وبعد ساعة خرج من العبه وتوجه الى الحمام واغسس ودحل الى خجرة بجسه الحمام سيترسخ

سها و وسني ما دامه من او دامه وعساد به حلب علمه فاطمة وهي من اوبي زُوجاته والاكي لسائسه وتقرمنت في وحهه خفية وعهمت الله ثبق من شيء ع بمالت " الك ك تا سيدي ك منسا ك وي حاجبة السبي شيء من النوم والراحة ..

.. 9 . 9

او لفل ۶ سیدی ۶ غیر راض عن عروسه واتکسر میه شنشه ۱۶

لا د لا ۴ بالعکس ٥٠٠ لبه له سا عاشمه ۱ الآن د عنبندي علي عصليمه ٠٠

م ربد ال احبرات الا بدم لما دهب السحاب الله المراق واحرجوها من بيتها ، تعرص لهم ابن عمها في الطرق ومعه صدحان له ، واو فقهم ، وامرهم در المحلوا عن أنسب لاله خطب من عمه ووعسده بها ، وصب سه صحبه أن يتركم وساهم وبنسج لهمم الطريق ، فتم يعمل ، وتشب بيسن الموبقيسن جدال القلب الى قبال ، وقد وقع ابن عم يرة في الاسر ، وهو الال سحين في المطمورة النبي تحبيه السفار ، وكساريد أن السر عليك باطلال سراحه حيى تكون يسرة منشرحة النفس طبه الحاطر ، وقد خدتسي عسيم منشرحة النفس طبه الحاطر ، وقد خدتسي عسيم عسيم المناس عليه واستعطاشي

وسكب المائد برهة ثم قال وسبى وجهه امارات الاحتفار والعصب: « قصحكن الله ؛ با تساء ؛ قما اوهى عرائمكن واصعف فلوبكين والماكن ، والله ، ولا بي سياب به محتم بعصب راحت ورسبه . وحملكه عرق ليساء القبلة ؛ ولكن ؛ اندريه الهيا ان عادت الى العوص في هيدا الموضوع ؛ قابها لين تقيى غائلتين ، .

اب ابن عمها ، فقد بساعته الانسار الى الموك .

وبهتت وححظت عيدها لما سنعت ذكر هسنده الكلمة عاولم تتمانك أن صاحت المبوك ! المبوك ! الليم الليم ا

الصبي ماني سامر نقته الآن ۽ واللي اظلمه سنگ هياو ان تعولي ليراه النبي اطبعت سواحه وامرته پانعسروح من سينه عاد عن الانتشار بالمراد .

وسكت فاطعه ، ومنكب القائد علال پرهم مين الرمان ، وتفرست فاطمه في وچه روحها وكانت اعرف الناس په ، وفرات في ملامعه انه طبيقات الراء بم يعينية راشيا ، مراتاحا من غروته ، فلم بيمانك أن بادرتيه فائلية

. واقله عايا سيمي ۽ الك لم تعد مسرورا فوجان اس رحبيـــــة . .

ومن قال لك هذا ؟

. عدا ظاهر على وحهاك ،

دبت لائي نم افتل ما بكفي من الاعداء .

قاحابه منفحية لا وهذه الاخراج اللأي بالرؤوس القطوعة وهما الفيد الفيحم من الأساري والمساباة النبي ذلك كافينا ؟

فارته السارياد ، قال لها وقد اللهي حاجباه رامحه حسبه : واقله لو قسبه كل هاده العبائسال المحاورة ، ما كان دلك يشغي غليلي ، وما دام القائسة الراهيم حد بررگ ، فلن يطلب لي منام .

، من هو الفائد ايراهنــم ؛ يا سندي ؛ جنبي تما به وتحبيا له كل هذا الحينانية ؟

- انه قدل ، خسيس ، شيم ، ولكتبه مبه دام معتصما برؤوس الحمال ، وها دام يسسمي ويتنهسك حرسي وابا لا عرف الراحة ولا يهدا في قال مه فقد داب لي تل الشائل المحاوره ، و صبح لل الفراد مسل اقصى بيوس الى تسلاد الحوز بخطسون مودتسي وبيوبتي ، ويم يبق الا الراهيم ذلك الوغد الساعمل مي من ورسه ، طال ليرسان ام قصر ،

بع مثل هذا الرحل لا تنفع الا لحيله ،

راي حلمة ا

لابد أن توجد حيلة تقصي عليه ٤ وقد عيس
 قد ما ارب حيله أنفع من قيبلة ...

وسکت، برهه ۴ ثلم فانت بقوة وحمیاس ؛ واذا دالمان علی حملة ناجِمة ۴ مادا نکون حراثی ؟

ے۔ اطبی ما تی مانن ہے

الله لا اطلب ملك شيك للعسمي ، لا مسال ولا حيى . . وكل ما أرجوه هو أن تطبق سيراح دلك الشباب أين علم « يزة » .

فيظن الها منمجية وقال 1 اللك لشيعونة القلب بهذا الشناف 4 عل هو من اقارنك ؟

لا ۵ ولکن ۵ په سیدی ۵ لیس له دِدیه الا کونه
 دحت اینه میسه .

وبنور البهد القائد بظرة ماؤها العظرية وقال : اد بيس من عادتي ان اسامح واصفح مد ولكن في هذه المره : ساحاول > على شرط ان تكول حلتك باحمة > عنا مد قيضيه على القائد ابراهيم واتيت به مكبلا > مسلسلا > قساطلق سراح ذلك الشاب لجريء > والا بس يكول حدد الا الموت > على فهمت > على بهمت أ

سم ، سندي

، ألان 4 ما هي حيلتك 2 أنشيري عبي يها وعجبي

 ان ادبت لي ٤ با بيدي ٤ ان اخبرج لاتبين يأجى فان له دورا مهم نقوم به في هده المساله ٤ ئيم اعود لابيس بك ما استمير عبيه رابيا.

تخلصی علی ؛ یا معویه ا بومی لمبك الله ؛
 ولك احل الی غد عند ادان نظمر ؛ فادا لم تعطیمی چواپ ؛ فاد ی حل می قتل الناف ؛ والان قولی ، ر د آن تاتی حالا مندی .

#### 杂 恭 恭

وق العداء عند الضحي ، دخلت عاطمة علي الفائد ومعيد اخوها عندو المدعو الا القنعد الا لكثرة منا المدمن في خلسته وهيئته ، وكان السعد احد الاساء الاصلى المسيين ، شاعراً ، مصحكاً ، مبدئاً ، مبشدا، ومعنبيا بحسول يسمى الفسائسل وتحسيل منعواد والكسراء في حاوتهم ، مسولاً

لدى الحميع لنكنته وحمة روحه عوالى جانب هدا ع كان رؤساء الاطسى يستشيرونه في المسائل الجداة و فيحدون لدنه الراي السميد والفكرة الناقبة

واستعیله اندائد بشوشه ) علی سلامنگ کا بات مباد کا بایات لم تحصل دارجیه

وحدق داد دعد سال الحرد ال وهال تحليم مي ؟ وهل المام عصية حتى المندم السامة سنة عدد باث ؟

قاتلك الله ؛ ابن لا تعرف الا الصحك والمرح ،
 ولا يعرف الهم الى صدرت طريقيا .

 د وماذا يعمل الهم برحن مسكن مثلي ٤ هــو لا بحيث الا مرافقة الكيــراء ،

وقنوا في حديث ومداعسة الى ان قال انقاله ، عن فعلمه تحدثت اليث فيما نشعل باني لا

بهم ٤ وادًا عنت بمشورين فنشتهى الشكله.

ا وما هي مشورتيك ؟

الرای الدی ساشیر علیات به سیچعل آمد به
اراهیم ی بنشنگ و رستوك لث انخبار پین ان تنبعه
او آن تنجید مته صدیدا و ارزای عبدی هو آن تنجد
میه صدیقیا د

#### ء راسادا ؟

- الى عديد براهم يستحق دلك ، اسالا بعرفه اما دا ، في معه بنجه فديه بنجه ورائعسوس سبه الدا ، في معه بنجه فديه بنجه ورائعسوس سبه الدا يست الما ، الكل بدا الكل المنافق وهو احسن من كل تفؤلاء القود الذين يحيطون بك الاله ليسى بالمنافق ولا بالفغار ، وكلمته كلفة الرحيال ، وألا ما داييه استموق حريث ، فلايه لا يرضى ال يجمع واذا ما داييه استموق حريث ، فلايه لا يرضى ال يجمع للهود ، ويو اطهرت له الاستعداد بسلح والمهدافة وظهر له من العرم المنافق ، فاتنه بمد اليك سعم وبعيم ، هذا هو الفائد أبراهيم ،

🕳 والآن ۽ ما هي خطتڪ ا

حطتي هي ان تزوجه احدى ساتك وادا ما تم دلك بشات بيكم الثقة ، واذا مد قدم عملك ، فلك ان تفعر به ما نشاء -

فلچانه القائد مستنكرا ، فراست با قنفه وخرف عقلت ولم يسق لك راي ،

#### \_ ولمادا ؟

. لائٹ تغیرج علی آن اژوج احسادی نئائسی میں اسد علو لی . . والا اسست بنتی عقادہ و مسجر کی محاویتی ورفض آن نقیم عقادی کما تعول 4 فاتی وجه سیمی لی 4 وکیف تکون حامی (مام انتوس آ

ان اعرف القائد أبراهم وأعرف طبعه ، وعلى كل حال ، أذا وقع شيء ، بما تحاف ، فدويت باستين فانظمه ،

#### ومن للدو المعلية ا

ما جلك الا الى تكل الى الامر ، حتى آتي البث
لاحجب شاك تيابة عن القائد الراهيم ، وكل ما لبح
له الآل هي ال تيردي بما يكفي من المسأل والرفروال
لا تكول في دلك مقصرا مفتصر .

وفكر لقائد بليا ئم رفع راسه وهال نفود الهاي من منوت اللاى البط فرارا حاسما أطيب والي السال مشي منك و هذه التجرد بقال في يحجب واطلعت من يد الشاب وحارباك بعائرة الراد لك أحسرها والله في منطب فتمكن وقبلت فاطمية الصلة والشياب بضاء معكر بيل أن تحارف شعبيك و وأدا قبلت هذه البير ط جهرتك بالمال وبعا بارم بنذهب حيث ترمي

ابها العائد ؛ لمسبت في حدمة التي شبكة؛ والعب في مسارة ؛ لاسا لا غرص له الا بسمكة واحدة ، اها شروطت ؛ قعد فينها ، ولا احتساح معها أبي دونسة وتعكسر ،

ومنا نطقت ماصنة لتي ظلت صامعية الى تسات اللحقة المل سيدي يقس الآن أن يجرج ذلك القساب من المطبورة ومضيمة تحت الحراسية في احسماعي الحجوات

منظر الها شورا وقال لها بعياب معصب ، دلك المراجوكون الي ع وتهمني الي لسب فقل غليظ القامية .

وللدرة عسو " هل الهم من هذا أنه أذا أسلام على العالمة الراهيم ليصطليح مجتّ ، فللتمحو منن قلت كل صحق وسلستهية كصديق؟

ال المدة منالة أحرى شركة سرمان هو المنادي يعمل في شأنوب ،

وبعد ما اتفق عدى مع القائد على ترسيسات السعر وبوازمه وجهره بكل ما بحثاجه لهممه كاحرج من العصمة والتسرف على بلام يحترف بحود الإطلسس ووديامه كامتجها بحو لحد المرتفعات حيث يربض العامد الراهسم وسعد عشيراته م

#### 张 告 长

حسى العائد ابراهيم وحوله حماعية القسلسة ،
استاهة ساعة الحكم وعصى النراعات؛ يتعدم بسحاكمون
ايه ، هو عدم في دلت هم سرعه ، اعداء الحماعه
لا سب الله ما الله الله الله المحالية الحمام الحمام الحمام في الحكم
الحمام تسوي بها الفصال الشائكة ، هستا مع كامسان
الراعة والتحاد .

والواقع أنه ما كان أحد ، سواء من إعبان العبية الوغيرهم ، ستطبع أن بحرق على الدلد ابراهيسم لائه لوق أنجميع بلمائية أحلاقيه وشجاعته ورجولته وتواصعه وأنثاره وكرعيه واحسابه ، وقد بلع سي السحاء مع الضعاف والمحاجين أنه صاد في الآحسر السعاد علم المعاد كان المان بهي الطبعية ، بي حاسب هذا فعد كان على الطبعية الهياب السعان ،

۱۵ دا دو این تفادم اینه ای ذلک النوم للتحاکیم
 سجنی محدود عین ۱۰ مید عدمته در سید ۱ مشیر قترب اینه و وهو سکیء علی حصد ۱۰ مال به دد د.
 الاجر دی بدید ۱۰ این سخانه دو به

سدر له استد منعجت وسی ومر هو حصمت حصمی ۱۰۰۱ ایک اعراف الناس به ۱۰۰ واحشی ۱ دخد لر منه حتی

محدق لمية المائد متعجما ومال 1 قسل لي مبان هو وسائر حك عليسة م

 اذا كنت تتعهد لي بدلك : قالا أدول بك من هو
 حصمي آيد أشائد هــو أنت . - فهل تستطيع أن تنصفيني من بغيبك ؟

واندهش الحاصيرون وازداد تمچيه الفانيند وقال له هوه : ایک نتیمتی ایها انسیخ دون آن تعرفی سفينات ، والآن سنتجاكم الى الجماعه ، بعدا تېس ایک نظامی فعادا سیکون حراؤد ؟

وما الم العائد ابراهم كلامه حتى الطبق الشيخ الصخكة عالية مدوله وازاح اللثام عن وجهه وكم كالب دهشة الحاضران عندانا عواللوا في وجه الرجلل الاالليماد الااحد شعراء الاطلس المعدودات واحسلا ظرفائه ومضحكيات .

و منحك الحميم وقيام الهنه الفائية فعاشية واحليه الى حقيه عوالثنب القائد الى عصاء الحماعة وقال لهم أليه الأحياد 4 لمم صنوعي في هذا البينار ما يام الشبح عسو حاء ليروزنا وسنمت من شعوه وبوادره .

ودخت الاكاش وتصبت الموائد ؛ وكان سوم كله شخك وبهر وقصف وعرف ؛ وكلم النهى الشيخ عسو من لون الثقل أبي عبود ؛ بما جعن الخاصريين كلهم يستوي أهمهم ودويهم وشبوي كذلك هماوم الحاة وماعلها ويورجون في حو كله سرور وسحار

ومد أندي شرق دان واحب تهجنك و لما: في بي نكل صراحه ٤ قانا أحب أن اسمع الحشمة

لدى بىر تعجبي ھنو عداوتك مع القائنىد على

#### - و----

لابر ابرف كل واحد منكمنا حيق للعرفة ، فكلاكما راشيد عاقل ، والجدق لا نقيل ان يصبر عدوا الالاسباب معفولة ، والتما أي شيء يبنكما ؟ حما قلد كان أبواكما مسعدسن ، ولكن عدواة الالماء قد تعلم الى صبح وصداقة بن الاستاء ،

فحانه القائد بهدوه وصراحــة : لا تحدثني عــن حــهرك العالم علال ، فكلمــا تذكــرت استعه تذكــرت مصائنه واسودت الديبــ ي عـــــي ،

عصحات عصو وقال : سنحان الله ؛ النمسة بشاهان حتى أن طبيكما - عمو الآلك يقول نفسين اشتى: عمدة بذكر له اسمك ؛ وبكن ؛ في الأنام الأحبر كا تبعرت الله بتصابق من هذه عداوة ويحمل هما كشرا مسيد لا ن عبه تثبي عليه أن يصوح بثبيء

الحيث ؛ باعسو ؛ إن كان العالم فلال وحيث بي رسولا من عبده ، فتقطل واللمي الرسائة ؛ والا فيثرك الحديث في هذا لموسياء .

عد لكم يب المواد سيد المعرفيين "المواد مسيد المعرفيين" مسكم المعمول على عليا السع عن صعف المعاود في رجهه الاراب المعاود في رجهه الاراب المات المائية المائية والمائية الاراب المائية والمائية المائية المائية والمائية المائية المائية والمائية المائية المائية المائية والمائية المائية المائية المائية المائية المائية المائية والمائية المائية المائية المائية المائية المائية المائية المائية المائية المائية الاراب والمائية المائية الاراب المائية والمحدودة المحدودة ال

هل فكرت في ما شول ، يا عبدو ؟ من المسؤول عن هذه الخصومة ؟ ومن تعاها ؟ ومن ابتجر فيها ؟

برعده منيال تحق عيد تحامل ، بكس ،
 عل من الصواب البقاء على حان كهيلاه ؟ النس من المكن العاء باز الجرب تعريقة تجعط لكل من الحقمين شرفية وكرامية ؟

ــ انصب ؛ یا صبو ؛ کلمنة احبره ، ۱۵۱ کسان صاحبت برغب ی الصلح ؛ فاتا لا اقوں له ، لا ؛ وائما پچت بن تکون دچلا معنی

- ي مسمى به ى در رد دسته بر سه ى الصلح و الا يحول دون هذا الصلح الا حاجو العساد مسس المحمين لا وادا السب لى وتركت بسيم الحير واسسلام يهت على بعدائد مسائكم بما بقي لي من مثل ضعيف في الشرف طريق للوصول الى صنح الاحوة وتطهيسر الندوس من الضعى وادرال العداوة .

 کل هذا حسن ۶ ولکن ۱ انا لا استخیع آن اعد بدي آنا الاور ۱ قدمت البادي، بائنسر ۱ وعني کل ۱ بدعلم صهرد آله اد اواد الاستجراز في الحرب ۱ فانا مستعد بها ۱ وادا حتج التي التيلم ۱ فانت رهيين اشتارته .

وبهان وجه عسو وانطقت في تجاعده اسسامه ندل على رشي وارتباح ، وقال بلهجمه المرحة ، الحمد لله .. الحمد لله .. الحمد لله .. المحمد لله .. الله تقد باعداني الاقدار على حقن الدماء واسسلاح دات النبي .. والله لقد الشرحاء لهسي حيلها تجعف ال كل واحد منكما له رقبة البدة في الصبح ورحائمي الي الله ال يم الامر يعتكما على احبس حال ويستحكم المقارب حتى تتسما الايام المقبلة ما مر من ساهاب المحسن والكب

قال لابت بهجة الاولياء لصالحين وبصوت فيه رقة وحيل ، ويم سمات ال تلالات في فينيه فعنال عبد دكره لسبعات « البحس والنكد » ، وسكت بعظه لام قال : والآن ، ايه القائب العبوار ، الأا الاب في ، فقيل ال اودعك غدا ، ستحدد الكلام في هذا الشبال حتى تصل الى العالة المشودة .

د انست ، یا عدو ، ان لا ارید ان سبع سبت کلمة اوداع ، وسیؤلد ان تعارفنا هکلا بهده سرعة ، فاحلس ، عمد قال لما رعبه اکده فی انسال وحدشک ، اما ما ذکرت ، فسینی باطله ،

#### \* \* \*

وقصى عسو أياما أخرى مسع لقائف ابراهيم ؟ ثم حدد لبودعه وأعاد الكرة مسن حددد ؟ مرعدا أناه في

الصلح عارضا خدمته ووساطته ع وسادف من القائد أبراهيم نعسا كريمه ونسا صدوح لا يعرف الصغس ليه سبيلا ع حيث سمع عنه هذ الكلام: أذا وجدت طريعه لاصلاح دات البين فأنا مسمعه لقبولها لا اشترط عسك الا تسرف واحدا على أن يتجب أهائد على لا استرط كل اصداء على اراضينا واولاد قبيسه وتحسسسرم حربيبا .

سنفر الله على مسلما ابسامله العريضة وقال له - صبع يدك يا عائد الراهيم في يدي ، وتوكل على الله وعلى صحيبي ، لقب وحدث الطريق ، وما ارسمهاما واحدثه والمسلمة والسهيد من طريق ، هل عرفتها ؟

4-1-3 -

نف فكل ، فكرات في الأمسار والدي السي ال حسان طايفة لايداء العداوة بنوا ان تقليم فيهار انتقابما

- عدّا امر صعب ؛ نبد كل ما من من لاحد ث

و به ما هنو بصعب ولا اشناق و وای لایت اسوب می استانین فاحنین فاحنین ما یؤلف پیها هو علاقة الرواج ورباظ المساهرة و وعلی کل حال و فاتیام الامر حور کرل الی و مادعت قد قبت ان اکری واسطه حور و وازبیك انها القائد ان المیانة لها حالیه و هر و خصوصا با القائد ان المیانة لها حالیه و هر و خصوصا با القائد علال و مائشة و سا انتراك ما مائشه استان اسالا ما مائشه و القائد و الله او رأیتها فی جمانها و الول قامها و یوخیها لمیحت می قبر شمور و و میست محاملات و بازدی و الزمان و قابدی و المرض و الاحلاق و حلاوه انقلاع و حده مروح و الله و با فائد ان اهیم و می ست انظیم و حدة مروح و الله و باشده پیت الفائد علال و المدین الفائد علال و المدین الفائد علال و

و جابه العاقد ابراهيم بدون تعكن ، انه لا اطب كل هذا ، ويكفيني العرض والتعل ، قاتلت الله من شاعر ، انت لا تكون مسرورا حتى ترى صحبيك مستسما امام بلاغيث ، . وممتنى هذا التى لا ارى من حدين اي مانع من المساهرة مع القائد علال خا كان يرعمه في صلح حقيقتى ،

ووضيع الصفد يقيه في بد القائد وصافيحه بحراره وانقال ٤ مفهما آياد أنه منفق ممه على كل بنيء يدم ق

اور حلال موداع کا ورک انستاد ماه مسرحه شداه آباد الهائد ابر اهیم وانصرف قابلا این بندته ،

#### \* \* \*

وسارت الامور بسرعة ويسهونه ، عاد منسبو فاحير العائد علال بتسحه رحلته ، فاردح العائد لمنا سمح وطبت من عبير أن يعود الى العائد ابراهبيم لبلغة ابتعداده للصبيح بعد ويروحيه من السالا

وعاد عسو الى الخائد أو اهيم فى حدة التناسيخ واطلعه على كل ما ثم فى الاس الاوساس السيسع دف مائشة بثت الفائد علال فى موكب من فرسال الغسب ورخائها إلى الفائد أبراهم وكان عرس وكانت أفراح وولائم تنافيت اخبارها لبائل الإطلس ا

وفرات استهوار والاتم م ورازى الدالد الراعب. اولادا من عائشة ؛ واحتها كما احته ، ووجد علم اكثر منا قاله علم ووصفه .

وهم الاطلب بالصلح بين الد لد علال و ماسد الراهيم ، وامنت السابلة ، وسوسيت الاحقاد ، ولحد تلك السابلة لم سول العائد ابر هسم الى صهرة ولم يرده ، والمه كالت الرسل تتدعل بلهما بدون القطاع ، وكانت العلاقات على احسن ما يكون عن الود والمحلة ، ولم يكن ثمة اى حيطة او حدر مين حالب القائد الراهيم ، والما اقعده عن ربارة صهرة توع من التعلق والاحتراع ويما كان عاتما عن ايام المياوة والحرف ،

ول ذات يوم جاءت الماسجية ليسرود صهره ، عقد رجه المائد علال بطلب بنبه عائسه أن تؤوره هي واولادها و عرب في صيافيه نامي .

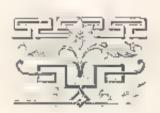
وفهم المائد أبو هيم ال الترصة بالتحت بنده في مع صهر د دوجة الله بداره عمومة - الهما بنستر الل حماعة صعبوه من السجالة وبدا الروا رمعيم رواحسة واولاده في متعرجات الحمان يستطون بنسخ الوديسان والهجيات إلى أن أشرقوا على قصبة العائد عسالال والمؤدن بنادي لصلاة أنعصل .

وكان العابد علال في تلبث الاعتباء جالب في دهبير بيته مع شبح يظهر من منحسه وهيئته اسه تحر التي من احسن المدن العصرية ، وكان حالب على على سنمسنين من دوم وهما عارفان في حساب طويل ، لي ان فاجاهما المحربي بدخوعه وقال للعالم علان وعلى وجهه علامات المجلد : سيدى عدد وصل العالم ابراهيم ومعه العيال والاصحاب نم يعكر العائسة علان طويلا : واصدا قال له ،

وسكت، تقال له المحراني: والعائد الراهم ا

فيظر الهه المنظل علال بهدوء ووضيح صيعيه على عنقه وامضاهما من الوريك الى الوريد 4 مشيراً اليه دادنج

حرج المحرثي والمتقت القائد الى ضاحبة الناحر قائلا « سعد الى حساسا » ولكن الناحر كان عد اعمى عليه 6 قبادى القائد على محربي واحر وقال له: « رش الحصري باواء حتى مستنقط 6 فساعود بعد نسل ،





#### ق المرب العربي: النعريب واجب وطئي:

للب هي الحقيمة التي آمن بيا الشعب وتستها المحكومة وبعدت صحب المعللة المعور له محمسة الحامس حس امر حلالته تسطيم دورات خلال كسيل بسبة الموظفين اللابن هم وحة الحكومة وادأة لدولة المائسة كالت دورة تحريسة كاراى فيها المسؤولسون عيامل المعصى كاواد كوا استاب المحاح كاومها على ان تكون هذه المدورة الثالية التي المحافظة هذا المنهي در قامدة ورحمة من فقة حصاص بعد أن فسيم بدر كرا م درات من فقة حصاص بعد أن فسيم بيا عتابة حاصة لأنها محوح من التعريب و وقتة مياسطة تستطيع بمحهود فلن ولكيه منظم ومعلمي من تنداران المقص وتنتحق بالركبة .

والحق أن مشكبه النفر سم الاداري من محمات الإستعمار أيدي عمن جهده على محاربة بعدد الثلادة وهدم كيال الامة العربة في هذا الوطح العربي ... وما اكثر ما حلفه الإستعمار من مشاكل ولكن اعضمهــا واحطرها فلما اعتقد أمران اولهما تتطيم الرطبيسلة العمدمية كالمتجود تعربت الإدارة ومعربتها كالومسين ١٢ سف ١٠ مم لحيودات التي تمثل لاصلاح الوطعه العمومية فلأ تزال الاشارة تسبير حسب عا رسميسه الاستعمار وجطعه القبيران العرصون ، معا حمسل الوطبعة لا تصحف على الناس تصمح لها الاستقليزار وأشحصص والإستعادة مان الكفاعات مما دفع بالوائف الى أن نصبح مستوية تبحث عن المصية الذي يستمر الربح الوصراء والتعويضات الكاصة ووالإيدييين المرتعنع والعمل ألمربح ٤ فحلت باسك بمض أبورأرات التي لا رواتيها تعرى ولا تعويصاتها خاتية من الحراس. واكبر مثال على ذلك وزاره البعليم ، وبياء العصول ، وتكنوسي الاطبارات لا سؤمها الا مصطلو ؛ ولا معسر بيد لا صد يقدم لاسب ب وأوصدك في وجهه النوافد فندحل الي التعليم واصيا

بالمن عترسة بالاحمدة 4 لاعث بلطروف 4 ساخرا من بقسه ومن المحياة الها مشكلة 1 ومشكلة حقيسرة ارجو ان بودق العرب في عهد ملكه الشاب الى حتهسا واستلاح فسادها وتوحيد اطارات الوطيعة المموميسة وتسويه الشهادات وتوحيد اللرفيات

اما التعريب فهو مشكل معقد لابه عمل لا سعيق اسدة تتظيم او اصدار قانون ولكنه عهية تكويسين وحق و و ساء بر سسام متاسات وستنب محود د ب و سعوه و بنا و فندل حل به أل على بدروس بمه لقومت صول السبه - وار درم بالتعليبين أساسه محمصيل أيم حارة وتحوية أي حاسة المعالة والمحدد - وقيم ديك الدي من رعاه وشعور الحميل لم بنا عمل عبي العربية بالديم رعاه وشعور الحميل المربية العربية والعربية والعربية والعربية والعربية والعربية والمحاسلة والمحاسية والعربية

#### وقي الحمهورية العربية المتحدة :

#### الدين والدنيا رسالة الازهبر :

الان اصبحت حامعاتنا الاسلامية وعبى راسهم الارهر الشبرعية تشني الطريق الى التعدم الحقيقيسي حرم عادت بدراسات الاسلامية شموله: ٤ وارجعت تحاصاتنا ريساليها الاولى ) رسيبة العبير والتون والحبق ومحدثت كلبه حديدة لا لتكوين اللقهاء والقصالة والمعسن وأبوعاتك فأغفاه ولكن لتحرج لمدرحالا قاشرين عبى الحناه مساهمين في ساء حضارة لمنهم 4 لتجرح لنا المسائمين الأونين الذين لم ينههم اللدين عن الدئية ، و بالعسوم اللاسا عن الدس ... وحستا قعل الارهو حبن أتبع هذه الكلبة الحديلة للمعاميلاتو الإغارة رحمل اللراسات ميها متترعة تشمل الواحى الافتصادسة والتحارية وألبيوانية وفيسمها أواسعت متعلدة همية الإحصاء ؛ أداره الإعمال ، المحاسسة ، الإراره العامة ، وبذاك حنق حنما طاله راود المصحين ورفع وصمة عر حلين الدراسات الإسلامية في عهودها المتاحرة لم عهود النحلف الفكرى والتتريك المتمائي والعرو الاستعماري

التي جمسية حاملة لا تجبر الا الموات من تفكر الإموات ما منصحت لا تعلى عن الحاد شيئاً . ويد استعلى الاستعمار هذا الحملود بصالحه حتى لا يستبعط العقل العربي ماردا حيرا يعظم الإعلال ويجد التاريخ ويقهر المحل ، وحاءت اللقظة وعم الاسعات وتحفق الاستقلال ورحمت الي موارد الثقافة بستماها فسلاا هي مبلاح أنتاه اللهر وائله الصدا ووحدت تراقيما عجرا عن مسايرة المركب مباخراً عن المهدل الحدث وكانب الاحتكامة فاصبحنا تهاجم كل فعام ويكفل بكل موروث ، المعلق كل حديد وتؤمل نكل واقد كوما الصدة حضارته ويرانيا في واقع الابر وابه طبيعا ولك الارث الحديد من محسلية

بعبى أن كل هم المحدد البحد عبد حداد الدر الله الانبلامية لتعبد لحصارينا رونفيا لحسل وسمرية الاولى يوم كانت تحلق يحدجن - جداح المحلق والانتان والروح ، يوحناح المحقل والعباسم ويؤس بالأحراع ، وحداد تحدد مد عدود به الاسلام ويؤس به سي درواج في المحدود الاسدادي همي بالدرة ، ويعمل لمحدد عمله اللاخرة .

وعندند سكون الاحصاص في ثق فنت عصر الاختصاص الذي عرم الاختصاص الذي عرفاه ، ديث الاختصاص الذي حرم تصافيح الاحتصاص الدي عرف المحافظ على عداد كا وراعد لمو فة معا فضى عنى عقول وحمسلا عبد بعكرنا وحصرت في دائرة صبعة لا يعرف شيئا عما دولنا كا ولا بتائر كا ولا تؤثر وغير الاحتصاص الحي التلى به هذا العصر لكان مسئا لضيق الافق العكري وعاملا من عوامل الحين السببي مما الذي بالإنسانية الي العليات الي العليات المكرية كوحرم الإنسانية من طالسات مثمره حيارة أو وسعت كفافها الى حاس اختصاصها لاوحدت عاسمه مشيوكا يجمع المحتصين كا هذا القسم الذي يدفع بنا جميعا الى النعرف على حوالب متبوعة والوان محتفة من المعارف الإنسانية ونكون بسببا في الرحار الحصارة كا وعاملا في الاستفادة من الحهاود المدود والمقول بدوة

وقى بلاد الرافيين . الام مدرسة .

لاول مرة في تاريخ المراف النظايث يسمخ للمراة مالمنحول لكلية الشراعة للشارك احاف الرحسان في الدراسة الدراسة المالية المرامي المستمونة المرامي المستم وتجاهية والمالية الشراطة المرامي المستمالية الشراطة المرامية المراقبات

والحطود التي حطاها الارهر السريعة بارغى الكانة حب ير ق اون هلد السنة القراسية واحد ويسس واثنين وسين قبول الطالبات في محتلف كلسسات المحتمدة الارهرية بمسر تعبرا كثيرا بلمراة العربسية المسلمة وقعل المحس يرجع الى حامعة القروبسين بعبر التي كانت أول حامعة اسلامية بمحت صدرها للمراة واعادت لها جعوقها المسلونة في التقافة الاسلامية وبواتها الكانة التي وضعها فيها الاسلام،

والوامع واطراق في مجمعها الاسلامي عني فعير ما رايم الأسلام من قدرها ؛ وعلى قدر ما أعظاها مسن الحقرق وحبنها احت لقرحل تنسيركه الحقوق وتشباطره الواخبات ٤ نفاتر ما طيمها المتومتون من المسلمين حيسا جربوها من مكاسبها جميعاً ؛ وحرموها من حموقها والوحوها النبوت وتصروها على المقاصس وخلروها بالتصور كارسلبوها نعمة العلم كاوبور الفعل فاصبحت عصوة اثبل لا نعوم بنه ميمه ، وشبال بن عصيب وأحد فية الدين عن الشباء العامات حآدوا الصبحاف دينكم عن هلاه الحميري ، وبين تصن يتحرج اضاق ابن بعليم السان وتعف السناءة وسنان رادر دحمه بعليا والثعافة على الدكر والإنشى ، وبين مبدئيسين خصوره غفر فه الدين عنى طائعة حاصة من الرحال استمورهم وحال دارن المستان سعران فتي الدن بدينام حل دين او نسبد دين اعما بح حميعا رحاد و مي مكلفوان فللبيغ ما تعلم 4 ومن هنا كان الملتم رحان فاير المعاد وه المعامر والتعام

مصم لتعق الحما مسمه مدحوب السمي مبيان حرصا منه اكثر من ألف بنية ادار الامتينية العربية ، ويعيد لنا باربح الامحاد ، وتشترك احواقها في الكماح البرير من اجل أسعاد شمينا وساء متنسب وترحمه مجمعنا وحبيا سننم الأنجاه وقولم الحيق ا ادال مكان اوال علب مصافحه المتما والوي اسمامه دحران رحم في تحتم القاعدة الاستانية أنني سي عليها كيان المجمع الباعيا على مستواها الستعس سعب الاومو ير دمرينه لاحيال ، ومكونه شموت وصاعة المحرات وسلمه الباريخ وموجهه الاسلم كا وما أحوج المراة المسمية مامراسات الاسلامسية ) ما کہ ج الروخی اللک بچس منہا آورا بندی شماسا ويعده للدفاع عن معتقدات امنا وحراسة تراثسه سكون بالله تكونا خطنا منجيجا والسليم على المائي: الاسلامية المتحتجة وتقيير عه بيم صبح حر فاله العاهيين واستوم المعرفييان

الام مدرسه ادا أعدد به يو اعددت شما طب الاعراق اعداد : موساوی ثروق

### = مناقفات

# مول قصير إن ( أَمُول الْمُعُولُ الْمُعُولُ الْمُعُولُ الْمُعُولُ الْمُعُولُ الْمُعُولُ الْمُعُولُ الْمُعْلِقُ الْمُعِلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعِلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعِلِقُ الْمُعِلِي الْمُعِلِقُ الْمُعِلِقُ الْمُعِلِقُ الْمُعِلِقُ الْمُعِلِقُ الْمُعِلِقُ الْمُ

وبعضابات

كب التظر من الأج الحوي وفي فعسفه الثانسي بالدات على قصيدتي أب احوال أن يركز أينهاده حول موصوبية العصبة فاوشكلتها ومدي استجاشها سأ وصعب عاجبه والام الالتي التسم بالمساعدي . هم يا ما معنج أعيسن العرام على الحراب اسسى سيرعث اهتمامه من حبث برية عاوان بكون قبل هذا وبملاة موصوعها الى اقصى حمول الأمكان أوعني الأش الى الدرجة التي تعهوه بمظهر الدفت البصيد البرعب والذي بجاول حهد أمكانه أن تنسن العقائق العوردة وأن ينفى عليها من نوار مجهرة الدفيسين الاصبيبواء الكتبابة التي تعف المتبعل سحساه الأدبيه عي هيؤا السبد الكربير عبن أبداصيخ المعمورة في نظره في والقصيمة التي كالمامة وتجيدان بطن مدمجور كل هذه التعبيقات \_ ولو اته عمل \_ وله الاحسار \_ قي لار ح للبله فر فمناء معد له عامر به ۱۸ د۱۱۰۰ معمله علمه هذه الكلهاف النابية لا النافية الكالمية كاديب مسال . بني آوردها في نيز با مرضبيع من بعيفسية ابتاني والاون ، ولابعد كذلك عن لدواق الفراء هاخا الإستوب للهلهل الذي حاون يرزاده ومه أن يبين عن هذا اللاشيء الذي ادم حوله روبعه في فيجان ،

«ك. المصرة والأح العطوى كدلك الهركوسدة حول النقط التي كان الدرما في تطلقه الأول علا مصط حط عشواء او بتهامت في هنا المداد مرابنظرات المتابعة والافكار المامحدودة المعام او الإهداف والتي اوردها في سياك مشوش الانتج ؛ علام الارتباط . . ولكن الا كان من الحقاق المسلمة ان الإسبان ما يجب اي بتعلل احباد الواقع بوضعة حقمة راهمة أن طائعة أو مكرها عام تحاسب الحارى على هذا السهافت الذي دعاه الهد منها بيدر ما كبان يعاشه من العمالات تعسيسة

عصمة حين وحد بهمله في المهمران وهو الدي كمان بعبوراته حدله المحجرانه فسوق الإعتبارات وكسسل أهبود ماء وأمما سنجاول في رفياق وهدوء أن تعاليج ما ساقه في حمالمه الحمس ما وكم يؤسمني أن أحد بقينى مصطرا من حديد ومنتك بدايه أتحديث عليي مجاسيسه عني ما كنت اكدثه في بعياقتين الأوي حيسن وصعت معدته نعسر الهصم ، والهب لا تستطبيع ال تهصم الانعد الاحترار المتكار ، وفي هذا الموصوع حلا للاسباد تعدوي هذه المرة في رده على تعمس لا أن لا ع - عمد اساده ، عه م عسد الأحراس و کر شيء نما و دلك نجيم أددته تحسيم الونمية سياه ال تقديي اد بالدات حين تسم بحثه الى حفائقة الحمسي واذاكسة قبرميت الاستادالجوي بالاحتران مدوق عرف الصبان الناص هذه المسرة حسي لا تعصب ا عنصطر الى شرح النفرةات المتفادة منه أنه في درس مي مروسه المسدية . فيه علت منكوا من القول ولا رول -وتعليقه الباني اعظم سناهد عني حا اقول 4 وهو تصبيب الاداوي حراره واسلبوت حقابي منبط استعبارات صفحه كامنة من محله دعوه الحق عده الفكرة ، سأل ودافع عن احسبه في أن تحتر ، وهو تقد هذا لا عواتي ابتيا هد الأحيرا هو وحيلاه بدي ترتصيه واديه بمامنية السعيد ؛ أهو الذي يحمل لمدين شيعره الإنسانية انجافرة في تقوافها نحو استكناه المجهول كا وبؤكد أن الاجترار هو السمل الوحمة الذي بعظمي معطنات التبعر بدفي تقرحت الرواقد المعينة مععلته الاحتراد المتعمد نصعي عليه كلماف براقية هي بدورها احترار لما كان قد قاله الشناهر التربي

أبرانيا يعيول الإمعينات أرامعارة برا يوييه بكرور

وديد و ان الاحترار اصبح ملكية أصيبة لسندى الاح الحيوى و حتى أنه لا يستطيع حتى حتى بحيول الله بصرب مثلا ما الا أن يسرف هذه الامثال أبضا فسن الاعدميس و فهو حتى اراد أن تصفيحا بمرحى اسطوف وانشعامي عن رؤية الحدائق الفاصحة تم سنفر الا وهو بحثير أبشال الشاعير المسيى و

ومين ينك دا فينم مين مرتبعي التحيد ميرا فينه المتناء البرلالا

ويسس بدسج في الاقتسام شبيء ادا احتماع بهسمار المن ديسان

واذا كان الحاوي ساري ان من الاصاله ورباط لحاضر فالماضي والمستقين الاستميداد بن الكسيار الآخرين ۽ ظه رابه انجاجي ۽ ونعن لا لياقشنه ۾ مدي الماته بهدد النظرية - وانعا أثدى برباء ان سبهه السنة وبلسه ، هو الله بوي خلاف ما يعتقبها ، فأن الظروف والبيارات والنفاعلات الني واكنت حيناه ومخسساره عصبي ما ؛ لا يمكن ان تكون هي هيني تعين اعتسارات التي فياسي وتواكيه مختبعا الحضارات الاخرى ، والا له ابسطاع الاستان أن يصبيل أفي ما وصل أنسته مين اكتشافات والخيراعات ءء أبنا حيسن بحاون دراحسه المضي للمعرفة والاعتبار والرفسوف على النارمست الخضاري لامه مده ونعبره ما من حناه مدة ايمه بحاول ان مسكنه الاستاب والظنروف القبي كونت السات لحدارا وكيعها كاولعيرف الانجناهات الأصبيبة التي عملت على صبعها بهنالة الصبعة دون تلك ؛ امت ان تحاون عن طويق الاجتواز أن تكتف وحودنا طلق ه توجمته رسوسته ۱ مرسر من سوار و ای فهذا شيء لا يمكن أن يخطر سان السسان بملست درره عمن معير صليم . . ان الاعامة كل الإحسالة في ان نضف ا او بحاول ان نضاف بـ صورا باطقالة و حاسبنان حية تُبِضَة إلى الصور والأحاسسين الحنة الحالسة التي استطاع اولئت الخاشوي ان يرسموها في خسلان والوال راهبه قاومت الفتاه واستطاعت أن ببعد انبثت حباشة بالحبادء قباصه بالمعقيات قوية بالمعابىء راجره بالعواطف والحنجات الأسبائية . . والافعة مند كستار ساو لتسعر أصدق صورة للإداب الإسماليسة ساعمسل الدا وينظل يعمل على وبنط الصنور اللمصنة في معلله منزات عايدار أعابين الكاراتم حبلتني على السراس الكشاف اندي يستضيء به المتأسرون

في مجاهل لمستقين المجهون ، ولكس لا سِجِمسترو، وعتوا عناه لاوانيه فنصنفوا ابيه اصوأء كاشعة احرى والراسمواس كلانك فوراه راجرة يتحلف احاسسيهم الواقعية وغير الوقعية ، لا ن طبوا في دوالة مس الأفكار المحترد دويوان الاسمان عمل على اسماس فكره الاحتراز عهما فسرت ٤ با وجنه محتف التقريبات شفدميه في جميع المياديس ، ولم استطاع الرعيسسل بتدرى أن يقطع كل هده المراحل عطويله أشي قطعها عبر حسيره نجبو أبنور والانطبلاق عولكبين الثبيء محقِّق والذي لا تحتاج التي دليل هو أن الاقطيب والحالفاسان اكانوا دوما خلاهسى وميمتين 4 وكالسوا له سلاوی الامکار شی تعییر عصه و تعیی سر د م بي بعد هولا ١٠٠ وي لسد لا يستهم مر بحث د الاصوره الظاهرة اساهنة لابهم يعسون فأدهر الحباء لدب وهم عن الحمائق الإراسية عاندون ٤ هؤلاء عيم اصحاب الافكار الصحبه العطيرة الدبن لا ينفكون بحثرون وصورون في دوامة من افكار مي مسقوهم وللحن علماها بحاول اق فلارسى الشبقر أو الانا لوقية كظهرة اسبانية حصارية لا يمكن أن ينض ابيه الا من حيه النحلق والالداع - فمه كان للمنسى وقالسي وبيروي وفيكبور هنجو وونتؤ وشوبان وفولتين وابن الرومي ان تحلدوا لو ان اتبرهم اقتصرت على لوك الكار س ستقوهم والاأنساء أنت تحلوا الثارسنج حين حاولسو فاستطاعوا بـ وقلد يكون الى حدامت ... أن تعبجنوا واعما حديده عنى ءاديق حميدة مسن أبحياة الاسباسة واستطاءوا أن يفتحوا أغين اساس في تركبر عني هسادة لمنحى أنني ظلب مجهولة لدى الرواد فنبهم لا ولكسن هذا ارجو أن نعكر الاستاد الطبوى في أز الشعبسر الاصس الما يستق عن الروح المومنة بالحلق والاسكار ى معناهما أبواسج الدقيق 4 ولا يمكن أن تصدر. قولسا هيا نأنه تنكر الماصي المجند او غير أبيجند واليا هيو استداد به ٤ و تأكيد للوحدة والوشائج الانسانية الراسم رعبة حامحه في أن نغيل على تحقيق الأعمس والارعد من العيش والاسعد من الحياة ، ونعمر وعدا منا عب \_ ان الحبير متوف نظل الى الإيماد الانسمام لشبرك الاعظم في جميع الانجاعات الحنه في خلاب الامسان الجابد ولإ بمكن هذا الا ذا تصورته وجسمناه حبب معضات الحباة المحدرة في كل وعنه وحين ، من حق المحبري إذا كب أفكاره لا تنسم بهسده الاحداد الصدة الاعسوار في محاهل الكيان الاستالي ال تكنفي بالاحترال وإن بصوره له حيامه السجين ببسه النصبر الاصيل والطربق الوحيد للمحانظه عني منت

ويبير الاستاد الحوي في خصفته الأوني مشكله واليفية عني مشكلية حكيم العيراء عني الانساج ا و لحلوي في هذه العصية بكاد يؤكد باله اولا المسراء ه استطاع ان يكنب شيئه او يسج الناحاة والي هسا قد تكون محلوي أعداره الحاصة ، ولكن الشيء المسدى لامكس أن يعتبدن لنه عتبه فيو أنفساؤه بنان أى شاعار ما كان ليكناي الالقالواء الأحرون ، وهما أيضا أقبيول لبلاح الجوي بأنبي اعتقد أن أي شاعر من هذا النوع لابد أنه يشكل مركب همان فطيع حين يربط اساحه بالآخريان ، لأن معنى حال مثل هذا الشبحر لا يجد من بمسة الدواهيج المريزية وليون الاستانية أشي بجعته حتوا وستكسر سيرد الايمان يرساله الحلق والاينكار مبأ دام العووص فيه أن يحتن مركز الغيادة والرعامة ، أد الشنفر ليسن عناعة محردة أو نظرته فيصالايه بمعناها أبجاف تنور ادا لم تجد مستلكا دوار على ألعمسل في مثن هسدا التحاريان والمعد منطة الأنباج ما لا أيدا الدالسياس لا المكتم ال يوقف التاحه لان هذا الاشام هناو في تحقيفاته المسيطر علنهائه ولاله أنظرتني الوجيسة المتعييين عسنني الوحود الداني للشناعر و والشباعر الأيمكنه أن بنائس الدا عي حارات بنه وكيانة الإحكام التي يعقرها عليه الآخرون مهما تكي تلك الاحكام مماثية او حائره. لان الرسانة التي تتحمل أعياءها عن برمنا وطواعيسه واجسار لا يعكن ان تثرك له محالا للإحميار في الأناسح وعدمه ؛ قنحن يا احى الحلوي لا تنتبع ليفسرا فسه الباسي ، والا امسكت عن الاساج ، لا يناحي ونو حدث هذا مرة واحده في التاريج لما أمكن لكثير من النظر ال اسى اثبت بحث التجربة صلاحيتها أن بري التسود ا ان التوالد الطبعي لكل الكائنات لا يعكن أن يحضنع لمير الرغبة الاسينة في الاساج عاهده الرعبة التي بعد حد البوالة نقسه التميز الصادق المحتم - بالنشاه عمان نا بوجود ، فنوال إنتقبور بشالاً وهبوا ون فيتسوجان أفيعا أغراب ساعالنج موصوعا حسابيسة

في نظره الناس للحياة ( اللبندة والانم - (راجع كشبات الدكتير استماعين مظهر في الوصوع) عمل على حبوء عدريه الكتابة للقراءه من الآخريسن لما امكن سطريانسة ان تمنينا الآن في المذهب الوجودي الذي يحاون بعض الناس بهذا البيب أو ذاك أن يسيدوا البكسيدارة سنارير الإدبية الغربسي للشيوراء أن الأديب لم كمت فتت بسابعة لدعثله ما يحسن في أعماقه برعسته الأسسام والتوانداء البيديكون مدفوعا يقسوة لاحتطوره السمي ستحس ما تحسه ويعيون تحاطره ثبيم لاعليه أقير الثامي ما النج ام اهموه ما دام هو قد ادي رسالته . وبوار هدا بميدا الذي يدعو البه الحبوي ساد المحياد لكان على الحداء للسبها أن تعين الكثير صها لان الناس لا تحسون به وجوداً ولا يحدون به طعماً ولا لدة . • الها الرشة الاحبارية في الانتساج ظك النسى بدفيسم اشبهر الأصيل أني تستحيل أفكاره وحواطره بالهباك نسس من حق احد أن يوغم ءاحر على فراءة الآحر من و غراء؛ الله حهم ، على إن القراءة الموضوعية المركز؟ مستحسن أكثر فأكثر عبداجه ينعلس الأمر يانتقسد والتوجية ، ومن الفريب أن العموي بقاد أن حمل عليني سب في أي أسبال بسسب بلادف ارتكب بقبي (الحطأ) في شكل أنظع حين باعض بعيب في هذه القصية 4 فهو في حقيقته الثالثة يهون بالنص ١١،، ولكني مع الاست م احد ما تعربني بالوقيوف فيدوليه منها ما اتيار اهتمامي وتركب أبياقسي لحكم أشاريح أشادك علسي ىقىسى وخَنْتْ بوقىي ٠٠٠) بىنما يغود فى ءاخر فقراب مقاته للمون بالنص انصة . . . وانه أو كد له أنني مقرم لقراءة خميع المحاولات حبى ولو كالت فاشمسة لالسي اعترف كنف استفياد منهب ، الح ) بأأشبا المتهافية بالمتنافض مع نفسته ٠٠ أ

وه حدث الام يحدون مو مدرس معمر مهو يحدول فيه مدولالاجترار ابضا هو يدن المعه و مدا المراد الله المدا المحادة المدا المراد الما المحادة المدرع الماسي حيث بشاء دون اي اعتبار لعير أحكامه المدرسية المديمة يحصائضها وسيماتها الموان الاحداث المدرسية المديمة يحصائضها وسيماتها الموان الاحداث مثل المدرسة الحديثة الماليان الاديمة تعنيم عثل المدرسة الحديثة الماليان الاديمة تعنيم ماليمن الاديمة تعنيما المدرسة المحديثة الماليان الاديمة تعنيما المدرسة المحديدة الاحداث المرادية المحديدة ا

مرساء الوازين مراما علاما يواد استعصاء لاسياب الدواجع المصمية لانتاح هدأ اوذاك فالألمارس للممده المتاهج بحنف دهليا من جهة ٤ ومن جهنته احسرى فادا كان الحلوي قد رضي لتقلب ال يتحصن وراء سيوار المدرسية أعديمة ما فاتي آنا من جهني أتحاشي ن أحكم لنفسى بهذا أو ذاك أو بمديم يستحى الحاوي المحمية فسيها تاك واشمته بإمعامة أشأني فأرمش هجه الإحكام كالربحب أن تترك سياريج وسبعاد ومسيق السماحة أن تحكم الاستان لتقسه بالجوادة والاصالسة و أن يسعى أن مجرد كلمات عايره صادره من أشبحاص مهما تكن مبولهم ٤ كافيه لأن تحمل الاسبان العاقب على التناهي باصابيه ، فإن كتب التبريح الأدبي القديمة مبيئة بكثير من أمثان هؤلاء اللبن تحدون من معاجر بهم الناسد والتصغيق ولكنهم عنده أربد الاراحهم ضنعن العالم حليا باجما المصحب واليالعبير افترضى الحبوي أن لكون مثل هؤلاء للم أما أبا للعلم الله أبي لا أهم بما نفون ألناسي بقدر ما أهتم يرعبتي الاكنده في أن احاول الاسمحانة لحيشان بعممي ورضيها السنادقة في أن نعمن شيئًا من أحل الحسود الادبي ، وكان بودي وكت لك هذا في تعبيق في الاون بدانوان النصوى ألبقه القصيمتين مفصفا مقطفاء ربيا بيت ، بيري الى أي مدى محمد أتجاهانا تعبيرا وشكيلا ولننا وتصموئت

واعود الى مومسوع الحبيعة الرابعة لادكر الجوى بانه والمداني هده المضبة مواقمنا السمستقائسي بهسو فداء صبغ بعدية معبوطة حين اعتقد بني السيان بجب ان بكون شيئًا واحدًا لا سفك عن خاصيه الا صفدار ما ينفيه منطقا بحاجبوه وكبنان من الطبيعي ان تبؤدن هده المعدمه الفاسدة الى تثيمة واحده هي مسلمم النبميين بين معلقبي المعن والجراضف دورال حنوي جين تجليه بنكل الكلباء عدرين بحراب للكلبة والموضيعية نجساه نعض لحاديس حسى اوالسك اللين يعرفهم هو لؤحد لهم الجاهات فقا ببدواي لظبر قاصري المتطر مصاقصة وحماهى في وافع الامر صوى التعبير المحسم بلانطلافهات انجافوه ائتي تحفلههم عه ول عين بعيسة الناس ، وللتمثيس ، لا شاك ال الحدوي قد قرأ كنيرا من الاشعاد العربية عفيته كانوا بتصدرون مراكز الاقباء والقصاء ء وكالت مراكزهيم سك لا تسمح لهم عرف عرف اجوالهم الحاصة ... بان بخوضوا عيادين النشبيب والفرل دولكها النقيس

الاستانية الكشرة الحوالب والمتعادلة الميول ٠٠٠ مي لعدون أن تعصر البقس هي الجاه حاص دوي عسرة وترغمها علىسبود صابق معين المايحهل حناقه يستطه سنطة والناريجرق ، وهي أن فيمية الاستان أنسأ سجسياق مادي فدرته على أن يطق من تقييه وللقسم والدحواني جداء علا المدير غوالله وفي فلنو الاستافتيسية عص لاحاس - و عن در استم بایی اداد عوری كان معدولة بنواعث الانبال بفكرة تعقد ميول الاستعل وتباين مسركه تنفا للبيارات المساينة والتجاعز المجتلفة ولمن الشمراء العوب كانوه مثالا حيه نهدد الظاهسرة الشيرة الدي جمل النعاد الافلمس على اعتبارها ميس أحبن وأبور مصرات الشعبراء ء ولعله الصباحين هنا حديث لمؤلفي الناريم الانبي نظرية حببار الاستام الادبي للشعراء والادباء على اساس ما الساء د و د سود واحميع بنادير الشعراس عزل ومديح وهجيسياء وبصيوف ألحاء

. . الأستاذ بحوى من حسط موضوع العديث ه بعياب الانباف والدسائير وبعف حيث وقف من التقعه الساعة اشتائض من ولا تاس هذا أنصاص أن دار الاساد تحقیمه خرای تسیقه بما بقال از فادهیم ما دام أسسادًا للإداب ، وهي أن الإستوب العلمي غير لاسب الحفالي وهم در الاست. الاسي يام الله المرابعة المعلمة المالية عليه كنفه تعليل حديث النواني وهو بحلل القومية واستنيه ، وحديث التواتي وهو الدعو أمي الشحل من المومنات الصيعبه وعلعه الى الاممن بالوحدة الاسلامسة كعقبده بنصه ان تبض محل اهدميات حميمها . . واد لا اعتقد كما سميلا بائيت ريجانا فتاراسين للجرابخ والديماعوجية للدمن المعاممة العربية عنى وصعهلا تجابى ، كما عنقف أن لا عرفله أبدا في طريق الدعسوة الي وحدد البلامية على عكس السعوات الي التوميات م لان حدة تنزع على أسسن مادية سنرفة ررساهم مؤفشية ومحدودة باعتيار الرمان والكان ينبها الدعوء البسبي الوحدة الاسلامية برعى كل دليث وبرباد عليه حيين مريد ان يكول الارمناف بين محتلف الاعصاد على أساس من رصم الله ومنابعته ، وفرق بين ما يناركيه الليه ومد بياركه ابناس ٤ ويهذه الماسية احيد أي اسجل هـ حادثة قصها على الامام الشمحطي ورين المعيـــ في مملكه الارسمة حدسة له مع شخصية اقتصادسة بالروة في أحيى الجمهوريات العرابة ، قبال الامسام التستخطي لمعدته . وابو موح ل انهما اقصيل واحدى وغم حميعما أحلاته من طويات اقتصاليه وسرها بنم سنه من قوالين ووصعه من شرائع وكونه من سطمات ان يجعل الإنسان يطمئن الى مصيرة وينجبه مسس . تناك والحوف من المجنأة ومن أحيه الإسمان ، قالم، دلك ان أي دعود لا تعوم على اساس الدعوة الي السه ولا تسميد الى وحدة روحيه تكون فيها المده اجدى الاسمين لا أنها الأس وكل شيء لايمكن ان تستمر أو بتحج او تبعی د بهارا یا اخی الحاری قابی اومن پان الطراش لوحيد لصلاح الانسان وتعطيق فبسنادىء النعاش السلمي اثما بتنصف غلبة ما ينبود الارص أنسين الاسلامي ) وسيرى الجاجدون لهده الجبيفية كيف أنهم بغيدون عن محانيسي اهدائهم منى فالسبوء بعداء في الكارهم وءارائهم عنن الأسبلام بيعبيناه الاستالي الكامل الشامل ؛ وفي له أن وه عامي احل استاد المحموع الدري بي تا الرابع المان بحالا المعراق والمراوعة وعلانا الماسا ماما أن يحاليا الكبي ، ن ارزده الصوى كحالمه لحقائمه الحيالم قصد حين قال دالنص ١٠٠ ان ١٧ ٠٠ مر العبية والاحتاعية والتاريخ عياد عدوي سل ور دوه کا داید اید ا مريق الكرة رجال لادم الافلاط في الفاط عا ماسيح للحقيقة السي بجب أن تهمدف النهب الإداب ر لئسر في مقامتها - قان كل من يفكر وبوس سال الانتيا أنبا أشم أن مبيم أنجياه بحسم مظاهرهــــا العد به لا يعكن أن يعمير أولية الأداء والشكل ، وتحدونة المتأهيم والمصامس لاحان منن أبناط الاستوير الملموسة أن الاداء والشكل أنما كانا بـ وحودا بـ مسى احن المصمون والمقيرم ، اللهم الا أدا استحت الحفائق كلها معكوسته في نظر استادنا الحلوي واصبح لا يفكس حين تكمم في غيسر البهوجمة القنظيمة والاداء المرسيفي أن صبح لتعبير ولو هبى حساب السيسنة والاهداف مم واربسان بعكر الاستاذ الحلوى معلى فيما كاتب ستؤول الله الاداب الانسبانية الحالسة العالمة التي التعميد قرائح شدامج الانطاف عالمين لو لم يراع فيها الاحسسان الاداء وصناعه الشكسل للي عما الذي يفعوا ليه العلوي بفعو الي مريد من انقوس واسعيين قد نفرد له فصيلا خاصنا فيما بعد وعلب ان ينحمن تنعات ما غذ ينشنا عن هذه الإفكار .. الها أفكار تسبوفنا الى أمسذكار عهود الحوادرمي ، وبديسع درمان لا والصاحب بن شاد کا والحربري ، ده الب

على العرف ؛ الدعوة الى العروبة ام اسنى الاسلام حد أنا سنت اقبصاده ومع دلك نابي ازحواد أن تحيبني عن هذا البسؤال الاقتصادي وهو أيهمنا أكثر فألبادة ربج السن او عشرة ؟ قال الامنام الشلحيطي لقسم أحابني الافتصادي الحبير المشرة لأنطبع وأقبال الامام الششخطي فلت قلم أدن تعملون عمسي أعتصاب اربعمائة طيون مسلم من احل ارصاء بصف مبيون من المستحمين ١٠٠٠ واقول يسدوري مساحي الغوائسيد بعمسه أنثى حثيثها حس الآن وراء الدعوة السي القومية العربية ألتي لمنم تتحاوق حتى عثد فعالهم منطقه الدعالة والآراء والشعور ٢٠٠٠ امه من الحميس حف کیا معیرہ باکی ہے۔ما بعانے العدب بينو الصنار حينة والنبيس لا تشيلا فيسي والاحبية بعادمته يحبا أن بكون مع المسئة واقفييس الى أفصلي ألحدود المكته بهذه الوافعية ، لكل ذليك عد - عد عنى خلاف الاستاد العسوى . ان وحده اسلامية هي وحدها الكفيمه باحراج ـ لا العالم الاسلامي وحدد من هذه أسيرة والبليلة والحيوف والاصطراب لتى بشعريه الجميع والما العالم اجمم وأقواتها فسراحه أن اللغبوء أن أنو خدد الإنبلانيسة لا يمكن أن تفائلها الدعدة الى ابيبوعائة أو المسيحيسة ، وأن تكن اللنتوه الى أبيبوذنه والمسيحية فائمة فعسلا وواقعه نهل قامت أسرائيل في فنب العالم العربسي المستم والتويدة من خرف التياد الاممية الا عني اصامن من الدعود البهوديه 1 وهن يعيس العاليك ب الدولة في عليه دوله الاعلى أساس من بدعـــرة المسيحيــة ؟ فدادعر بالحن الى وجاددات لامينة ومينا بالمحدوقير الرحملة ووصمهم بالمجوه الى القبليسة والتصارة الحاهبيسة ا النهم ب كانب المعبوة الى الوحدة الاسلامية دمبوة حدهمة فأحبني عليها وأمسى عليها بادائم أن الإسلام حين ردد الآنه الكريمة التي أوردها الاستسالا الحلوى المانها لنالي لما حلماكم . الآلة ، أنها وردها في مقام المدائير دان هذه الوحدة لا يمكن أن تتم وعدسمي أسسن مبحنجه مينة ألافي ظلال الانمان بالاه واحدة ريان الاسلام وحده شابية كأبلة تسطيع في مماهيمها الانسانية ، ومضاميه، الالاهية أن تتماله على جبيلج العمات الى ما التكك تعترض سبسل الاسبابسية المعثرة بحو البور والحناة غاويت ولاء الأسلسان الوصونالي حناق الكمال والمره يحقيمية ليشحسم الامرة واحدة عند ما استطاع محبد عن أن يعسع أنساس بضرورة الايعان يوحدة الاهداف والاعراص المشثقسة عن الأنمان بوجدائية الله أنني هني خلاصه العنسِنة الاسلامية، وأذا كان العالم القربي حتى الآن لم يستطع

فيه الاداب لا تعدو أن تكون ممالا تنجير فيه الانعاظ في محاسبات تعظلة بحثة عنى حساب العنى ودوى مراعاء نه أو أغيبار ٢٠ فالا الصيد فوضي الآن أن قلب أن الأحساد عصوى قد اختطب في ذهب العقائق التابقية والمفاهم العصرية حين يحاول ان يتهرفه منها عليني حبيات الماضيي واحتان يقضني طريفتة يديبيج الرمان والصحب أن غناد في معالجة القصادا الادبيه التي هي القضاء الأنساية في محبواها النعيد والقريب ، ان الشكل والاداء بحب اعتمارهمما مدفي نظمو العقملاء الويس وتحب اعتبار الصامين العاسبة والمصحد اولا وبالمات فانباس \_ او الب على الاقسل . لا اعجب نابتسی د او این تمام د او اسخورې د وایي سواس وأس ريدون واصرابهم لمثابة أتعط وللاسة التعبر كهة نعون الثفاد الاقتنفون ، لا نااختي وأنهب أعجب بالافكار والمناني والاجبله النبي استطاعوا ال يسكروها وتحرعوها فم يصوعوها في أواف من الشعر الحبي الحاش النصي بالعجيبات مم

بعب كلمة عبل الاحبرة بحب أن أهمس بها في أدن الآح الحاوي حول البحث اللعوي الذي أثاره عو بعدة العبد والحاهم باقول أأنه وأن لم تذكر المعاجد

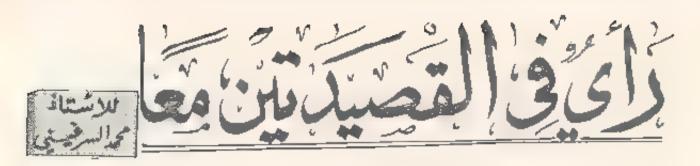
للعویه هد الدرکت یانداف فاری انفیاس لانسلم نبوات علی البیام بیلاطل ، فنی اندان خوب نبیه از حید تحییله داشت عفیل استفیاف دخه کریه از عظره در تعییلاد، البهاس

رلا مچهمپلیا ام عمیرو فادمند بنا داه ظبی بنم بخشیه محتواملیه

بعد بعد بحدره القياس في عقد الماده بعدا جاء في استان في آخر عسالدة (... ونتو حاهمة نظن المستد في حمله المستدان عمله المستدان عليات

ديهه عرجي من الام الحسب ي ال عدر سه ال عود منعست مرد ياليه الانجداد الاهداف من علاا الله إيما لا كال الفقاء المعليب الانجاب حب الاهم دائما تحوره المعطمد التي سي ساف الانجام عاصيفات على الي هو في الانجام هو توسع عله الله الله المحاسلة





ان هذه الحركة الانتقادية التي دارث سن السيدس والحوق والنواتي و على منبير محمة المعود الحق و محكن الراحق و محكن الراحض و محكن الراحض منها خطة الطلاق بحو أيحاد حركة بقدية بعب لها أن تلبحم و تعديم لما لاين تعرفوا الراحية المعارم و معتمدان على حاسبيم المعارمة فقف عرا عبر بعرول الراحية حرة حراجة العارم دي حدال والها العارب دي حدال والها العارم دي حدال والها العارب دي العارب والها العارب دي العارب والها العارب دي العارب والها العارب والها العارب دي حدال والها العارب والها والعارب والعارب والها والعارب والعارب

وعسه و فلا حاجة بنا لتنكيد على حطورة النمة بالسبة لكل حياة أدبية > ولا أبي النشية على الإنواع والمدارس النفسية > فداك لا بتسم له المحال والحق ل ما براته بهدين السلمين > لم يكن مر باية بتمد السالمين > لم يكن مر باية بتمد السالمين > ومع أن المحال كان سسمة لكلمها ، أق كان مكنهما للمنها ، أق كان مكنهما للمنها من المحال كان سسمة لكلمها ، أق كان مكنهما للمنهما من المحال كان سسمة للمنها والم كان مكنهما للمنهما والمحال كان سسمة للمنها والمناب المناب والمناب المناب المناب المناب المناب المناب المناب المناب المناب والمناب المناب ا

الغام القصيديي . اله س عمكي ل مسلم. وحدد عد التصمادين الى مصمور ، بي شكي

فعن باحية المسمون ، بجد أن العنى الرئيسي فين ، بهدف إلى شحب الحرب ، والدعابة الى السلي وذلك عن طريق أرشاد الإنسان إلى انسانيه ، من حيث براها أحرة كائم في كل لمحد عام نقطع البطر حدث براها أحرة كائم في كل لمحد عام نقطع البطر

ب سهما بنقیان فی الورن واقعادیة ؛ الا انهما عن ورن الحدیف ذی اشعاقیل السنة ؛ تارة بحد بعض بناتهها مدورة ، و خری بجدها ذات شطر و عجز ؛ كما آن القادمة انبولیه التي تحدث ربسا احادا هلي احداي و حواه التشابه بين التصلدتين ، في في في السهما بالله بين التصلدتين ، في في في السهما بالله بين التحديد و مشاورة هلها بعد لله .

. وتحد نفضى الثمامار موحدة فنهما عد ان بي

يا احي انش والله على رغم هواله والك حوال .

ا رغول الحليوي "

#### ب احي بحي في الحياة على رغم هوان والمث اخرار

وبكرد حدّا البيث في راسي كل تقوم في تصبيدته، فكانه الفكرم الاوني فيهد .

3 ــ وبعد ال ادوات الإسبعهدم عندهما تنسابه ؛ سما يؤكد هذا التسبابه وسلوره فيما قد استعياب بعني ما وليم واليمرة ، وان كان النوائي ، قد سكين مدم لم لقبوورة الابشاع .

#### افسراق القصيدسين .

وحدد التمتر المستحد المستد وسكل المستد وسكل المراجعة المستعد المستعدد التي السبك موسوعة وعمله الدولي للأحاد الهي الوحدة الأيها والله المنالد المحملة .
الشياد الذي ندمو الله المفالد المحملة .

د احي الي والث على رغم الليانات في الدبي أحو . و م د د تو س على أ. ل علم محمد والالد ل و كلال الا والت حيفال فال تحيد في صفا والدن هذه الارض أمنه والسموات ظلال ترعالا في اطلبتان

واستفاع بواسطة ابتهال جوفي الصع يديه على المشكل الذي حلقه الأسمال وبعدت به،

وسبالیح شع منها هدی انحق مصبت فی احتقالاخر ن فنهاذا الحی تذکر فنیانا لما وطعت بد الرحمین

م کی عمر کی ہے ۱۰ میجہ وید میں مدعد م مصور میسوں و کی ہی بھی میشد د میستہ محددی عملی مست دریاد جد میں میں عومی عن دلک عظام د مہ برایت مگر استعدادی الی جمل الصورہ فی شکاتھ المقلس بصعة گهائیہ ک

الدا يا احتى رفانا ابتسامات المداري لمربات الاماني).

ومعد هذا ٤ انسفيه الى المؤثرات التي تحصر حوة الاسبان حتمية لانعس التحدي المئت المؤثرات هي وحدا المصبير ــ القدر المجلوم ، الصهار المسبادىء و نور والجسي في توتقة الاسبان لدرجة الها تصبيح عتيمة المعلى اد بالاشبى كل شيء سها ما عدا الساللة الاسبان ــ القوالد ، سبم الحصارة الانسانية في شهولها والعادها

وحدث ب المناثر والافدار مد ك و عدم بره المدىء واللبر العط بلا روح أو بدور معامي و تقوميات والدسائير والإعراف من وصع عامد بي ادب

والمسول ا

العصارات طكك شحن الأثين خلفاها بالدما و حد ل و لحروب المدمرات عمل لكلما المحص والمحود

ثم بدأ يستجل في حسرة عن هذا التطاحسين الوحود بن السول ، وعن العلم ، على وحد من احسل سعادة الاستان او شقاله ؟ وكسال مقصد مسن وراء هذا النساق التي سرقت الاستان وهو يحصد عبره يهذه ، الا يضمع به الاسلحه عبره يهذه ، الا يضمع به الاسلحه عبره يهذه ، الا يضمع به الاسلحة عبره يعدم السلام ، لاس

ما اخي لم سابق الدون الكبرى لانتاج اعتب اسوارة للا لا من حميه رعاليا حدد اسلام را اعال المعمر ما بسنا من الإحلام أو شعدًا من طروح الاماري؟

و كي كسب حي تعنى عبدة شكلا فسنفيد فقد اللي فيرة الجنور الوجه الله التالية إلى الله عمل معه على تحسد رعبة الجنود في ١٩١٠ أن الوجه عدد إلى إلمائه إستلهمه ؟ فائله لا تبرك اللي يستقبون في التي إلى المائه إلى المائية اللي السيالية اللي المائية اللي اللي المائية المائية اللي المائية المائية اللي المائية اللي المائية اللي المائية اللي المائية المائية

ب احي ما اوالد الا وحودا واعتدادا لروحي اهيمان. مسر و حرفت لحمق في حبير رحاء العياد في الاسمان دالانه الرحيم يكلأ بالدوسق مسعى الاسمال في الاحبيمان

و ممكن أن تلحص أن هذا العمق أني من تعدد العبور في القصيدة عممه حسبه حركيه ، وسولا تلبث السباؤلات المنكررة في معص الاحبان ، لكانت المعييدة حالية من كل ركبود ،

ما بالسبية الى الحارية فالنا برى ان الشاعوية تكاة نفقر من كل بيت من ابيات قصيدته و ولدسينك بحدد يتناول موجوع العرب والاحاء من وجهة نظسر حرب بوريها ارجع المنؤولية في قوضي العالم الى حداله عادم أن و حديدة حصية بني احديث

ر احي عمر في نجاء في ربياها ، واها حوال فعلى ما تعبش في فلد الدسا تألد في فيهاء الاسان بحن ابناء واقد حرع الله بيما من ناميرات الحار النشب الله لإهبا فيهاوي من حلود عي وحود قان

وهو پستفظع ظمآ الاسمان کی اندماء ، فی ادامت الماکی سامی اسام الحالت ، اسان تحمله استخب حبوالله اگالیان و عراسیه

مددا بهنج شوق ای انجرت تعانی من بیرها ما بعانی ؟ م در بعربت اللم المنفوح بختال منه اخیر دانی سبانی کلین انصدایة و بحث باید مضرحات البان بتعانی عنی انجمام و ما بیثی حجام ولا برول بتعانی

عمر يمجسير على التحلق اللبي عيلي سناله ا فيتوجه الى الاستان لعالبه فى قللسوة الريجاطللله لكلمات مللوه:

با عليظ الضاع با سافل الانساع با عار هذه الأكو ن

ا فی می شده شده سه هم <sup>ال</sup>حبیار مر حالب

کا جارات مینی بیم الایت وقت انقی در کا ایران

ديو ي

#### يم حي ب ، مدة العدي ومناله الأنبيان

بعن في لاورق تقادية الموج عديهم استراع والراس ومون -

عد المحداث أملة الماق في ما منح في الحقد

وهثاك تسوُلات شعرية بعيدة كل لعد عين الى تكون عميمة ، لايه محرد حواطر فقط "

س بحده على احدلاقه ونسجى في افتراق كابئا صدار به دكي حدم د فلسلان كه بن بالدن سار

ومن تاحمه الشكل ، قائما بحدد في قصيده التواتي بعض استقطات السجونة والعروضية ، ولكنيه , غم دنك عامة الاحتمال ، الد به بمكن ال تكون المطبعة قد اختاب في رسمها ، وهو امر مسئلا في يددا وعلى هذا الاسامن ، سنطيع ال تقسم المنقطات العروضية لتى لاحظادا الى قسمين

الله الرحاجات والعبين النبي عبيات همذا الألفع فحلت من المتعلد على الملي

لا يعلث الدا فوسيفية أن يشعر ياحقاظ السوون الله الذي التي ينكون منها أيفاعه و وهيفا وأن كنان جابراً الآن الاتثار منه بعثمين من القصيفة رواءها النعوي ، وانطاعوة الكبيرة من هنذا أنوحاف عليم الثواتي 4 هي أنه معيء فارئه إلى أن لا تفعط على حرف عله ، ذلك الصفط، الوحائي الذي يستجي علم ،

وكلاما الله وانت حبيفان مان تحسر به في عسد وأمان

عدمة نحب لا بستقم معهد الورن الا اذا بر نصف مى الله و عاجرها ،

وهمال عقد الأمناس " منتقيم وقتعها في القناسة العراق المقلقة والمكن الألمان المقالة المحلوم المالية المحلوم المالية عاملية

البادي، واللون والجسس عاط بدار رح الديان معايي والفرضات والدساس والاعراف من وضع عابدي ١٤٠٧مر

وهذا السب

والحروب المدموات عدو لكليبه (االمبشو ، سموه .

لا بستفيم الا تحفل همرة الوصل في - بيصي) همره قطع ، أما السفطات السحوية ، فهي :

التبران بلق النيوين ٤ فقسي معطوفة على محدورة

وبهادي حمامها الرائع الاحاد كل الوجود و راء ر

وادا كان الشاهر بعني بها حمع ثار ، فالمعلى
لا صحب الدا ، وهماك بعض ملاحظات لدوية ، وهي الصنعمال بنبي مكان تنتسي ، بنطى مشارع من المحاه كره او حمله يشمي الله ، واعتقد ان الورن هو الدى صبح هذا ، ثم حمم اوسام) على وتصادات ، لاردساء الايماع ،

اما الحصوي و قال لكان لعشر له على سقطان من هذا النوع و رأى كفا الاحظ العض العناظ أو تعاليس فات استعمالات كلاسيكية و قا مصرجات المثان و عي و لح في و تذكر أحمج بار فلسلاها و لكنها لا تدمل التدور الى القول أن الحلوى بحتري معاصل و والحلق أن

فعائده الطوال التي تقال في أنه سنات ، ضير جها اشائد المحمري بجناء ، ولا ينفضها لكي تعبير عنه ، الا الحو الذي كانت تستند فيه ،

وامواتی تصدر عن عاطعه دلینه و ادانه لا پتسی الله والدنانات ومقعولیما فی توحید الله و لا فاد دولا فادون القصیده "

م احی اسی و سب عنی رخم ند است و بدن احوال و مدرات مداد ساخر الا بر عنده بحث و العال

وق وسطها

يساد حريكر قليما لما وعدت بد الرحمان ؟

و ، جر سا

مالاله الرحم بكلأ بالتوقيق ضمعي الاستدرق الاحسان

بينمه نحف ان الجنوي تم بستعل هفته انعاطفه ، لاطهار مدى طمنان الأنسان وحورة ، واعتقد انه عومن عن ذلك بالبيعلالة مثناها الطبيعة ، لتتبحيض صورت

بحن في يورث تعلاله الموج عديم الشراع والربان في ظلام كالموج الاعو فقد تسلمع عوبي واشتهي أن ترابي صاع منا المحداف وأمثلاً أبرورق في عام وبح في الخفشان

وللون :

لم بنكي وفي الطبيعة يسجس وحمال وضعوه وإغابي ؟

قلام فرت کی داخریه می تنفدی گشاهی تدلیه فی السیده و دیه تلاتیب فیعد و طفیت و را به املی ال تعمل هده الدادات تولیسه می حمید تعریف ده فیلی استفریه

مقاربات: ال المصلد وراء المارية هذه ال تعيس مدى سببه الاصابه في كلنا الفصيدتين ، ليستطيع مي حلال ذلك ان تعدر الجيد المشلسي والعاطمي اللذين صوفهما الشاعوان من احل الشاء فصيدتهما ، وصن ثم تمكن الحكم بذفة على نظاهر الإخلاص لشاعريه ، تك الملامر التي تسكس شي المصيدتين معت ، لان

حدوثے سے عولہ ہاپھیں فی بھی انسانی سے اسراعہ اس استعماد اور بھاؤٹ ای یا بدات عمور انسان سان ال<u>ان</u>ہ

فالمحرق بنیم اسل میلازات فال به میلا <u>دا ام</u>د ایمانی استفاده در بازی

حي في وورف مرحه التي عليم الرأي والراما

وهو في هذا سببه بالشاعر اللبا ابي فاضي في فصيدية التسام)

محصفاه الشهب تصحك والدجى منلاحم والذائحب الامجما

و كذلك حران ى السي `ان به تسعرون به س الالم : هو الكسار القسرة التي تعلف الدراكتم ، وكما ان التشوه الصلاه التي تعجب الثمرة تجب ان تتحظم حتى برز قلمها من ظلمة الارصالي ثور الشمس) و مدا اسلوب نراه شائد ي الانجيل ، والحدوى حين تحدث عن غرور الانسان وسعانه ،

ب غييف الطباع يد ساقل الاطماع ما عار هده الاكوال !

ذكرنا دين بقصيدة والطني ٤ لابي ماضي أيضه :

سی هار سایه که دار جسر قبان بها و رید واندی خواجیهه فیاهی وجوی ایان کیله فیمرد

المحدد على المحدد الم

الريان. المجدات - انشراع ، اما المواتي ؟ تحيين تحدث عن الاحد و فلسفه الالوان ؛ كان دلك كميلا بان يذكون بكشر من القصائد التي قيبت في هذا الموسوع ، ولكن المدي بلاحظه ؛ الله لم يستطح أن يستحل صوره فسيمة الالوان استعلالا دبيعا ؛ يعلم أن كانت قصيم ته بمثار بهده تصوره على فصيدة المحدوي ؛ أنبا تحيد هذه الصورة براقه نسعة عبد أبي ماضور في تصيد به العيسين

### احي لا به ي باجه على علي ما أنا يحملة ولا الله فرنسال

قاو ماضي بنقي اليك صورته ليساهه الا جخطوره هذا الوجيع الانسياني بسافاه وكبيرا اب الكيان السناجة نسبنا في تهويل والعميق الشنعور اللكاسي بينعه أكبعى التواني تنفسية عابره أشار فيها للنفرقينه التوحة . ولو استعلها ذلك الاستعسلال الحدير بها ، لكانب قصيدته ذانه عمق عميق ، و برافع أن هسلاا الاستوت السلط ، حدير په از ينفع في مثل هياده البراصمع ، قد أنها مكروره ؛ كتب فيها الأسمان مسم احدیث الاد مله الاو می ادام مرافع میا الاستان لمجيد في كديث وازم لكنول بالرالة وعضلته المتدفي وفرا يحلق أكامله فلوال ويعلل الذين يحرحون الاشرطة و تعالج مشاكل الحرب ؛ ي برسيا قد ابرگوا ذلك - صادوا لليسون بصحيم في كثير من العقوية والبساطة في الاجراج، ونعس لشيء، لمكراريتال فيالاشرطة التي تعابج فصبة المر العنصري ان في غيرينسنا أو فين أميرتكيسا 4 والحبيق ان اشاعر بن معاة لم مستطيعا أن محملات في قسيدتيهما، امی حیث شمعر بعظیره امر حرم ، ی ر ۱۷. ه حيالد مسجب عاطمي ما في دلك شك ؛ ولكِنه مشبيوش منداحل ، تجعلت بشبث في الدي اختلاص كل مسين البتناعرين في اصفاء روحة على ضورة أللمعرضة التسي بقيها موروبة حسيا تأجد صيعتها أسهالسية د وكسه أحب أن تكونا من الشاعوبية بحث ببرزان جعيبية المجرب أمام قارئيها بشكل بجفته سنتعطف ء ويوميس بخطرها على الانسبان والحصارات لا ويمكن أن لكسون

هذا بعثس في البعام هذه الصورة ، واحبا الى ال كلا منهما لم يعنس ظروف حريبة فلاسية ، بحب في بعب التلفة كل معاني البطف على الانسال . . . . فيما راولا صورتهما من خلال ما سمعاه عن المصرب وسس من باى كمن سمع ، ولكي تتاكد من امكان محاح سعر به و سعيم محرب سه ل عام هذا ، فسلم هذه الاسعاد عليمواه فرسسين بلموا الممه في هسلم المسمار ، وهم ، وق البدر (1865 - 1952) ويوسس وراكول وحدد ورفسين (يود ،

وعلى مقا الاساس ، يمكن ان نفير ساعود سقصدر فظام الله على الله على الحرف ، لايها لم الله فضل صورهما الشاعرية عن الحرف ، لايها لم سيتطيعا الحاكاتها ، واستعدب العطائع التي تصلب الاسان منها ، الا من حلال سد الرب الاستناد اللها المهات بكن دوعة محتملة .

محدی کت اقتصادین بعثم فکی حسبه م رغزه فی بین می حلال ۱ بیمت ۱ لایت بیند ؤ حکی ۱ دائی کی بی حسیه ۱ در در ریخمه احدی الوشائع التی تربط پین الانسان والانسان :

#### وحي ما اراك الا وحودا وامتدادا لروحي الهيمان

وهي تفس الحوالية التي يتنساها المهاجسوون لمستحيون \* كمنحائين تعلمه \* وابي ماضي \* يقسون عدا الاحير :

حنت أي في القمير أصبحت وحدي فسالاً السياس كلهيسم في فياسمني

و بحق ان هذا بيكن ان يوجع الى بعين الشاعر الصوفية 4 التي الخصيجات عن نفسها في قصيدته غيسر ما مره ، اما الحلوي 4 فقد شار الى اسطوره عادم ، وهي وال كانت مشبعه بين الديانات التوجيدية كلها ، الا التي اعتقد اله زاولها من طريق اشاره لا بماشره الى الحقيثة الأولى 4 فكته يقول : « بحن أبده ال خاطىء ، بيدنا سنتمر في الحطة لا وهند تأثير مستحى أ

يد قيم بحص اشباعرين الأولين ، انظر عنهم : سيسلة : شعراء النوم محدرات من شعرهم . أمد الاخير ، قانظر فصيدية (بربارا) في ديواته : كلميسات .

بحر افء وابد جرع الله؛ سبه من باضرات الحدال

ملاحظات: واحیرا ۵ نوی من ایلارم توحیه بعص سلامت د

 ال عدم الاحلاص في الصورة الشعرية المواولة عبد كل من الشاعرين ؛ وخصوصه منها ما كان بشعلف للتحسرات .

2 ـ الرته الوعصة التي تنجلى في تبك الاوامسر ، (استعمال فعن الامر) التي طقياتها معا ، وهي معن في فصيما المحلوي ، وتعمل في فصيما سواتي ،

3 ـ تكرار دلك الساؤل بشكل مهاچىء ، دهد بعد بدة الاستمتاع بالفكرة التي سنعه ، داه د د الى ان هناك تساؤلات سادچسة :

قبار الحوالي :

ولماذا ببيج شوق الى الحرف ثمالي من بارها ما بعالى؛

ويفوان المحجا

اكذا احتاران مستريبوالإرجن وقودا يغيء ركب الرمارة

ڪر بد جي

فلهادا احي تبكر فينانا با وفالت بد الرحمين ا

وعقول ابصدا

يير الحرب يا احي وامانت سواء راتك اخران ؟

وترجم دخلجة هده اشتارلات ای آنها لا تهدف ی حال چو میهم دانتهانها چیش فیه القتاری، و حمله و ایک عمرانه فارم النفرانه ای ای ی هاده

4 \_\_ وبلاحظ أن يعمن المعاني لا تسخم في سلسية متراصة تبدأ من الاستعل ونشوي إلى الاعنى ٤ يفسو...
 المسيوي

#### عدد \_ ني محسوا بيعون منحون معامع واماني يا عدم الطباع با سافل الاحماع با عدم الاكرال :

بيو رمخدگ عن اطماع الاسيدن العشيمة ۽ اليم سياس فعدد أي سيماء لانتياز عروره و آدر به عدد بشاعراء لدن سيا بحدوي دي عبد اينو بي ۽ بيا عبار

ویت بهوی فی فوره بخشی بدیدن خیا بدید. دیم چی بخشر بایجنهٔ فایا کا است اف

ابد با اخى فانا ابتسامات العمادي بعريات الامالي

ک برید هد که وسع بحد سال بسید معاد در از وعد الحث السلط ال الدست من کی ما عداده و دیک لاتها کامت فی المسلوی المکر یا الالا المها ما عداده مثل هذا ا

هول الواسي:

ووساه اصالباحه الجرابالسب اعترجراي الساريلأ مال

J 5-3

اللا لا عن حصية ربد بالبير جعف الله - أوج ل

عول حجد ي

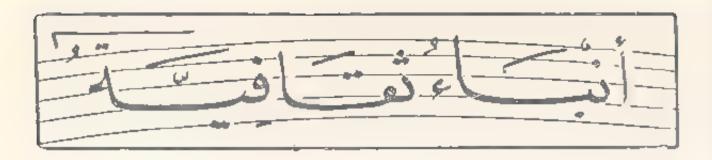
مدي شي حضم وعا لقي حضم ولا روال - عي

ريقول ايصنا .

فيني م تعشن في هذه البات برووان النامرة الاستان ا

و کوں د

، سبد علماع د سافل الإعداء الراهدة الإنسال ؟ انهدا احتى أتبت الى اللساء أهدي وسابة الإنسال ؟



پد تستعد جمعیه « نبراس العکس ۱۰ فی نظاق شاطها التقافی ۱ لعقد مهرجان کیر بستمر خمسه ابام فی عطقه الربیع القبلة ۱ وذلک مهدینیه تطیوان و دحی عیدوان

#### () المغرب والبيارات العائلتاتة في العاليج ))

وقد وضعت الجمعيدة التصميم العام لهدا، الهرجان ، وكان قد سبى لهده الجمعيدة ان نظمت بنطوان في ابريل 1960 مجرجانا فلسميا ، واصدرت في الايام الاحررة كتابا بصوان : (( قلاسمية الاسلام في العرب العربي )) بضم محتويات هذا الهرجان

و عرى الاستعدادات ليشارك في هذا الهرجال الكر عدد ممكن من قاده الفكر واصحاب الاحتصاص في الماديسن الاقتصاديسة والثقافيية والاحتماعية والسياسيية ،

ود كان الاكتشاف الهام في مهرجان ابن طفيل الذي افيم في لبنان بمناسبه مسرود 850 عناما على ميلاده هو ما أعلنه فيسدوب الفرب الاستاذ محمد الناذي في الدراسة التي القاها في هذا الهرجان ساسه عن كاتبها الاستاذ محمد الماسد الماسي ع محافيظ جامعة القرويين الذي عثر مؤخرا في مكتبة الجامسة للذكورة على مخطوطية:

#### (( رحل ابن طعبل في الطب العام )) .

ويذكر الاسباد الناسي في دراسية هذه ان هذا الكتاب بقع تعب رقم \$2015 \30 في مجليد ضخيم مكتوب بخط الدلسي صحيح منقن غفل مين باريخ النسخ واسم الباسخ + ويبيغ عبد اوراقية (150 ورقة و ومتباسة 20 × 22 في ورق منلاشي ، وبعض اوراقه مبللة - وفي النفل منها تلاشي شديد ، ومنع بلات فهي نقراً بوضوح ، وورقية الاولى والاخيرة بخط جيد - ويظهر اول ورقة منه وينقة الوقف ، والكتاب

مام سعصه ورقه واحده بين الباب الثامنة والحمسين، والواحدة والسبين من احدى مقالاته ، والكتاب نظم رجري من نوع الاراجيز العلمية المعروفة في أوساط الاسلس ، ويبلغ عدد أبياته 7765 بينا ربية صاحبه على سبع مفسالات ،

يه وحه معهد الدر سالة العربة العالمية بالفاهرة السعود أبى الاستاذ الكسر سيسمي عبد الله كسوب ليحاصر في قبيم الدراسات الادبية على الاالحساد الادبية في المعارف » .

والو بعيد المعلومة السامية الشبيعة والو بعيد المعلومة معرضة الرسوم السي الرجيع مرابعية والوابعية والمطلق الملك المنافقة المرابعية والموابعة المعلمة والمرابعة المالية المرابعة المرابع

والاحتمادية والمتاهب الاقتصادية والمتاهب الاقتصادية والاحتماعية العاصرة الكثاب صلاد حيرا بالعرب المؤلفة الاستاد عبد الجهد عبواد

وي سر سد الحامقة القواسة الاستالا محمد القاسي في مؤمسر تكوسي الإصارات العالمية بورارة المهدسة الوطني للوطن العربسي .

ی نظم المرکبر الثقافی العربیی خیلان الشهر الدسی علمة بدواته ومحاضرات ومنافشات ثقابیة وفکر ۹ فی مدینی الربات وقیاس .

يج ضدرت عن ورارة الدولة الكلفية بالشؤون الاسلامية حريبة بعيان لا الحسين لا ، وهي سيوعية بعني بالشيرون الاسلامية والتعاقبة عاملة لا يدرها الأساد السند معسد المنهور

و بسب فی رازه الدولیه الکلفیة عاشدؤور الاسلامیه بعده ندیمه و بر جمه و بیر

يج عقبه في الرياط مؤجيرا مؤتمين الاداعيات الافريقية بحيارتانية المستد محمد المحين المدين المدين المحيد المسادا المويم كالداعة الوطنية ما المدين المحيد الراس الافريقي .

يه شارك المعرب في المؤسس الاسلامي الدي عقد مؤخرا بالمدس ، بوقد من علماء المعرب بدركب هيس السلاد ، عبد الرحمن الدائلي ، الحاج حسن يوعياد ، براء الكالمي ، محمد المدائلي ، محمد المدائلي المدائلين المتعدم ورارة اللوفية المخلفة بالشيؤون الارتفاء المخلفة المخلفة والشيؤون

بين اسمت رئاسه قسم الادب والمعات اشرف بكليم الاداب المعربية ابي الاستاد معمد در ر طرستي الانتصاب

و أحدرت الاداعية الوطنية المعرسية حرسية المستوعية بعنوان ٥ صوب لمرب ٥ حديرها الاستداد محمد المحدد المحدد محمد الاذعه الوطنية ،

يه شارك المعرف في هؤ تها الوبيسية يسته الاسته يافريقي الموليسية الوليسيقير المالي وعقد في أو حر السهر الماليسي و وكان سركب الوقيد المعربين في الكانب المعام الوزارة الالبياء والمنبية محمد المحدد المدير العام بالاداعة المعربية والمنبية عمير عبام مدير المركس المنبية المعربية والسنة المهلي بنولة المدير العام أو كالية المسرب عربي دامية

چهر ۱۱ الاسلام النحق ۱۱ کتاب تولفه محمد الکامل کتونسی سیمنسدن فرنستا ،

په جمع الشاعر التوليني الهادي لغمان فسالده التي كنيه في انام شناسه ليصمرها في ، ـــ ي

ې استماد فو د اد عمر له ای فلوار ده. معدمت اد الحاد الد الله الد

ید ...و میں در کیاں یہ سیمی عثد اسرت) وہم من تراث آشیاشی آشوسی امرحوم ا این القاسیم آنشایی » بساوی فیه موضوع الحیاس فی التیجر الفرین والقصص والاساضیر الفریسیة ،

تطبعة الارلى من الكناف ظهرات منته 1933 ، اي قال و فاه الشاعر سندة وأحدة ، يعمير خدا الكناب أهنف عجوم على الشبعر القديم رعم أنه مكتبوب باستسوف عربي حميل مشرف ،

يږي فالدرت محلة « العكار » لورسايه مالده حاصا بهؤتم الادب المعربي الذي عهد ي شهر اكمو في رومان ،

عهد استجدار في الدهرة فيتوان لا لعبوومية الا الشاعر استوفائي عبد الله عبد الرحمن الاميني ،

ئ ديد ميد کيان الاه هار الانتوسي ۽ ه عارا ۾ داريا عاريس

ورد در دادن یا دهه مراهر کنو استعلیاته باشعره و استراداران به نین

و حيرف العندالات بدار لمندي الرائد به المحدود والمدي الأداء له الحدود والمدي الأداء له المعدود والمديد المعدود على الحراح العدودي الكندر على سامنية السينميا به وتجويلها الى فيدم تسجه ملاه مي كنه المتتدالية ،

ور السيده ۱۱ انطوانيث بطيحية ۱۱ ترجمت التي الراحات عدد التي الراء الله لتوليسي الحكيام ۱۰ الحلب عجارت - ولحيي هوي ۱ ومحمود المدوي ۱ الراجات عدد الله - والحراد المعادرة

يه ١ ترحمات عبله ١ للشيعر تعربي ١ سمات لحية الشيع به سمات لحية الشيع بمحبس الهوي والآداب في برحمة الخرء اشالي من أعمان الأنجلير به والفر بسية ٤ وسيم الحرء الشابي بسيالد لابراهيم تاحي راحيد رامي وعلي محبود على وصالح حيودات وعلي بحبيدي و

بر تصغر ى اون الشهر القدم المسرحة الاولى للدكتور بولس عوص واللم المسرحية الا الراسب المسرحية الا الراسب الاستعماد المستعماد الاستعماد الروماي واستعراب هذه الثورة ثمانية شهر ،

على الدكتور نجيب الكيلاني قرغ من كثابة ثلاثة كت : الربيع العاصف (دواية) ، ودماوع الاميار المحمومة تصمل وراس الشيطان ادواية ، تقلها الكتب الثلاثة خلال هذا العام .

اللس والكلاب الرواية من الله تجيب محقوظ تصدر قريما .

بيد الدكتور لويس عوض يكتب دراسية عين « تحرير المرأة » في الفكر العربي الخديث يدرس فيها آراء قاسم أمين ، ولطفي السيد ، وطه حسين ، وغيرهم من دعاة تحرير المراة ،

ورد جامعة مين الشمين شواه مكتبة المؤرخ الاستاذ محمد شقيق غربال ، وقد اللت لجنة برئاسه الدكتور احمد عزت عبد الكريم عميد كلية الأداب ، لقحص محتوبات المكتبة وتقدير تمتها وهذه هي المكتبة الثائلة التي تشتوبها الجامعية بحيث الشرت من قبيل مكتبة الدكتور احميد عيسى ، ومكتبة المجيد البريطائي .

و اسدرت البنة نسر المؤلفات التيمورية النسي فشرف على لشر فؤلفات (احمد ليمور) كتابا جديدا لمه هو (ا الموسوعة المتيمورية ال التي تتحدث عسس آراء العرب في عسده كبسر من الموضوعات (خلسق الانسان وحسفاته ... السخ) كمنا احبدرت اللحشة كتابين هما (خبل الظمل واللعب والتمانيسل عند المسرب ا و (علي بن أبي طالب المسرب ا و (علي بن أبي طالب المسرب ا

جه تقوم لجنة المسرح في مجلس الفنون يوضيع المستطلحات الخاصة بفيسون المسرح ، والسيتما ، والموسيقي ، والاذاعة والتلفيزيون ...

ومن بين المصطلحات التي اقرتها: « الاذاعة المرتبة » بدل التلقيزيون » « والطولة الموسيقية » بدل السيمةونس » « والمحتسرف » بسادل الانبليب » « والمائيط » بدل الماكير » « والمستحدث » بدل الموتبة .

ومعا يذكر أن هذه المسطلجات للسها عرضت على المجمع اللغـــوي .

على يتوجم الدكتور محمد مندور دائرة المعارف المسرحيسة الفرنسيسة السي المربسة ,

ود استد الى الدكتور طه حسين الاشراف على معيد الدراسات العربية العالية خلفا للمرخوم محمد الميس فريسال .

المنطقة التوجيه والنسادل النقافي مجلس الأداب والقنون الناء جائزة سنوية باسم المسائرة شريان الساء جائزة سنوية باسم

ولا ترجم المستثنوق الاسباني بيدرو مرتبت 15 قصة مصرية الى اللغة الاسبالية للكتاب المصريين: محمدود تيجود ، محمود طاهر ، يحيى حقى ، نجيب محفوظ ، يومنف ادريسي ، يوسف الشاروني ، عبد الرحمن الشرقاوي ، مصطفى محمود ، عبد المحليب عبد الله .

المؤلفين العسرية ، وقسادها العيساد جرمود جائسة المؤلفين العسرية ، وقسادها العالمية ، عسن كتاب الربدين مزيد الشيباني ، ، ، ، وهي الجائزة التسي قديها مجلس بيروث اللدى لجمعية اصدقاء الكتاب، لتمنعها الافصل كتاب نشر في لينان باللغة العربيسة في عسام 1961 .

و منح في الايام الاخبرة الادب اللبناني الكبير مبحاثيل حائزة رئيس الجمهورية اللبنالية الاداب .

اله الوت مجلة الاديب اللبنائية في دجنيس المانية في دجنيس الماني مامها الحادي والعشرين ، ولا شك ان هذه المجلة خدمت الادب العربي خدمة كبيسرة واسعمة والشات حيلا من الكتاب وعرف يهم في البلاد العربية

 اقب في بيروت مبرجان شعري للاكرى شاعر الارز شبلي المبلاط .

\* صدرت في يسروت مجلمة تسائية باسم « الحسنسماء ١ ،

يه اقيم في وسب هول بالجامعة الامركية في بيروت مهوجان الاباء المعربة في البرازيل لتكريب الاخطل الصغير الشاعر بشارة المخردي ،

يه توني في بيروت بوسف خسطين اللي شغل منصب مديسر جريسدة د الاهسسرام ) .

ع قريب المحدد في بيروت « تشيب الرحمام والشمس المضم مقطوعات نشرية قنية لنقولا قربان،

علا تصدر دار الشرق في بيروت سلسلة دراسات عن الشعراء المعاصرين ستظهر فيها حلقسات تتناول الاحساء والامسنوات .

به الله المنافية الكتاب جديد يصدر تربيا في يسروت لحسودج تسريب -

و يصدر فريا من المجمع العلمي العربي بدمشق المجلد الثاتى من كتاب « النوادر » لابي متسحل .

\* ظهر في دوشق كتاب " الحياة الادبية في البصرة الى تهاية القرن الثاني الهجري " للكاتب احمد كمال زئيى .

يد المثالب الوزيريين الرسالة أبي حيان التوحيدي المشهورة والتي كان الباختون في ادب ابي حيان يجرمون بضياعها صدرت أخيرا عن دار الفكر في دمشق شحنيق الدكتور أبراهيم الكيلاني ،

يه ستصدر وزارة الثنافة والارشاد بدمشــق محلة حاصة بنولي الاشراف عليها قواد الشايب .

يد قام الاستاذ لؤي عجمان بترجمية مسرحية الوسكاد وابلد « اهمية الحريق » ألى اللغة العربية .

ي ميعدم الشاعر العراقي عبد الله الجيوري ديوانا الطبع يعنوان ◊ اشياح وظللال » .

ود صدى عن اتحاد الادباء العراقيين بيفاداد اللاث مجموعات تصرية هي « الطوفان » لألغريد سيمان ، و « قدائل كانت معتومة » لعيد الرداف عيد الواجد و « شاهد القرية » لعامد الغربي .

و سنسدر جمعية اتحاد المؤلفيس والكتاب العراقيس بغداد سجلة بعنوان لا الكتاب ا

يه صدرت روايعة « اليد والارض والماء ٥ لمؤلفها دو النون مترجمة إلى اللغة الروسيعة .

به انتهى الاستاذ عبد القدوس الانصاري مسن تاليف كتاب اسهاه التصحيح الحطاء المستشر نيسن في دراسة الآثار العربية القديمة » وقد حلل في هذا الكتاب الاخطاء على ضوء اللغة العربية القصحي وصا توصل اليه في دراسة الآثار والنقوش العربية اكتاب صحح انضا في الكتاب الاخطاء التي وقع فيها الكتاب المعرب ، الذي ترحموا تلك الآثار من اللغات الاجنبية العرب ، الذي ترحموا تلك الآثار من اللغات الاجنبية

يه « قصاله معفرة ) دبوان شعري جديد سيفيدمه الني القياراء الشاعب المنعسودي عياس مهدي خسرام ،

يه اصدر الشاعر السعودي محمد سعيد السلم ديوانا جديدا بعشوان « شفق الاحسلام » مشتمسلا على 26 تصيدة .

يه بعد الآن الشامس سميد البندي دمرائدا للفليع بعدوان " من وحي العقيق " .

به اللغنان الانجليزية والغرنبية ستكونان ضعن المتاهب الدراسية في الجامعة الاسلامية بالمدناة المنبورة ،

به عنر في أيران ، على نمسخة خطية من القسران الكريم ، يرجع تاريخها الى سنة 198 هـ ، وتعد اقدم نسخة من القسران مكسوية على السورق ، عشس عليها حسمي الآن .

و عفد في يتايار في الدكسا) باكستان الترقية المؤتمار الدولس للمؤرخيان بحثت فيا الموضوعات المصلة بتاريخ الاسلام والثقافة الاسلامية

يه عصد في ليودلهي بؤخرا مؤتمر عالمي بعدور موضوعه حول التاريسج الاسيسوي .

يه كتاب الم التبي الملكتورة بت الشاطلي، بم طبعه في جاكارنا سرجها الى اللقية الالدوبية بعلم الدكتور ضباء شهاب الاستلا بعامعة جاكارنا ، وتستقل الدكتور ضباء الان بترجمة كتابي الساء الني وبنات النبي الاستكمالا لهاء التراحيم الادبية للشخصيات النسوية في بيت النبواء ،

وي يقوم الاستاذ خير الدين محمد من الملابسو برحمة قصص ايراهيم المصري ( شروق الاسلام ؟ و ا الجارية والاميس ) و « حجاب العسراق » و د علم سميسرة » الى للمة الملابس .

وقد ترجمه كتاب توبية « سلامة موسى » الى الهولندية برجمه كتاب توبية « سلامة موسى » الى الهولندية وقد ترجمت مكتبه الكونكويس الامريكي هذا الكتاب الى الفرنسية سنبه 1952 ابضا ومن الفريب ان المحلس الاعلى للاداب والفتون بالقاهرة بربد ان شرحم عدا الكتاب تقسه الى الانجلسويسة .

عيد في منحف مدينة ساتوماري في رومانيا كتاب هام اكتشف اخيرا . هذا الكتاب يضم حوار العالم الإبطالي جاليلو المدي شارض فيه نظريات بطايم وسي في الكون .

الفريش الحاتو على جائزة نوبل في الإدب لهذا العام المدريش الحاتو على جائزة نوبل في الإدب لهذا العام عما شعر به عندما سمع بالحبر فعال أا يجب على أن لا اعترب بان الاحساس الذي تولد في وجداني في هذه المحظة اصعب بكثير جدا عما يمكن لي إن اصف القد فكرت في الحال بأن هذا اليسوم هو يسوم عظيم بالنسبة ليلاي وبالنسبة لي اما المجد ؟ فلا استطبع أن أقول بأنني قد حست به ، والتي أرجو من كل قلبي أن العكن من التخلص من العذاب الذي سالانيه عس طريق الاحتماعات وحف لات الاستعبال والاحاديث النبي ساكون مطالبا بهدا .

کتب ایفیو الدریش دراسات عن کبار الکتباب الیوغوسلانیین ، وعن حویا ، وجورکی ، ویترارك .

وبعسر الفريش مين المتحصصين في اللغيات فهيو يعرف الفرنسية والالمانيسة والانطاليسة والالتجليزيسة والاستسانيسسة .

والشخصيات النبي بتحدث عنها في روايشه وتصصه هني شخصيات من تركيا والصرب ... وتناسل ووزراء ورجال دين وقلاحون والصوص .

چه من المبير الكتب التي سدرت صن حيساة اسراطورة روسيا كاترين العظمى ، كتاب المكتفر دوماس الذي حلل فيه شخصية الامبراطورة الشي عاشت حياتها في حلم ليلة عربية وكتاب فالسفسكسي الذي يعتبر ونيقة تاريحية حيث جمع كتاب كسل الوتائق عن عصر كاترين وحلليا واصدر كتابه الذي أصبح احم مرجع تاريخي عن حياة القيصرة وعصرعا،

وآخر كتاب سدر عن حياة كاترين الفه كاتب الحليزي اسمه إيان حراي ) وجعل دراجمه محصورة في الكتابين السنابقين عن الامبراطورة ، وقلد تعلمه المؤلف اللف الروسية ليفرا كتاب فالمشكى ،

% ظهر اخيرا كتاب عن تولستوي ٤ مؤلف الكتاب 
هو سيرجي تولستوي الاين الاكبر للاديب الروسي٠٠
والكتاب في الاصل عجيرعة من الذكريات كتبها الاسن 
عن والده العظيم ، وقد وجدت هذه الذكريات طمن 
الايراق الخاصة للاين بعد وقاته سنة 1947 ولكنها 
لم تظير في كتاب الافي الفترة الاخرة .

ولا دار الطبع والنسس الأداب التبرقية في موسكو تشرت مجموعة من المختارات الشعرية لعدد من شعراء الاقطار العربية المعاصوين مترجية المعيد الروسية باشراف معيد الدراسات الشرقيمة في الديمية الملسوم السوفييتية .

هم التشف النفاد مسرحية قديمة للكاب الالماني الرتولت بربحت ) وقد صدرت المسرحية هذا الشهر في دار نشر الارشي ) . المسرحية اسمها الخطابا السيع الرئيسية ) وقد كتبها بريخت سئة 1932 . تحكي المسرحية قصة الخنين احداهما ترقص والاخرى تفني وترغيان في كسب المال لهناء بيت وتركيان في سبيل المك اية خطيئة .

يد الصحف الفرنسية والاسطيرية تتحدث عس كاتب جديد في الادب الفرنسي هو جان كوا الذي ماز اخيرا بجانبرة جونكور للادب رهب من اشهبر الجوائب الاديبة في الماليم ،

هو صدر في باريس مجد يضم اتناع الشامسر الرومانسي فيكتسور هيكسو مشتملا على 153 الف و 837 من الابيات الشعرية واحتفل في بيتراسبورج بفرتما بمسوور 100 سئة على ظهسور كتابسه السؤساء التعيسر .

به الف المستشرق الانطالي فرانسيسكو جابريلي استاد العربية في جامعة روما كتابا من النهضة العربية مرا الآن في امير كا باقبال ملحوظ بعده ان ترجمه رائسهم هارمس الى اللغه الانجليزية وهذا الكتساب بؤيرع للنهضة العربية الجبيئة وبصور تضال العرب في سبيل الاستقلال والمحربة ، وقد لاحظ الثقاد ان حابريلي شديد التحميل للجبهورية العربية الشعدة والتأثر بالرئيس جمال عبد الناجر في مندرته ونزاهنه وخطواته التي تسبحل التقدم تحدو الموحدة العربية المربية المربية .

على الطالبا بذكرى مرود 25 عاما على والما كانها المرحى الكيم بيراندالو .

ولا آخر رواية للاديب الإيطالي اليرتو موراف السيد الساء " . زاد مورافيا الرازيسل والهند الحيارا ويكتب الآل كتابا عين الهنال .

المال على عيد القاض مدينة بومبين التاريخية في الطال على عيكل عبد مكبل بالسلاسل ، وعشر على مفرية منه على تمثال من الرونز بمثل المرا شانا في وضع غرامي - ويعتقد علماء الآتار بان تحت خرائب بومبي المارا تغيسة الخرى من الرخام والبرونز بمكن العشور عليها في عملهات التنبيب ،

ي حدد في لئفن كتاب يتضمن مجموعة من رسائل الشامر الايرانيدي جنورج راسيل ،

يه اكتشفت احدى جامعات لقدن لصما عربيما جديما المربيما المناف البلة وليلة يحتوي على احراء غيمر معروقه مستماقو الدكتورة فاطمة موسى الى لندن في الصيف القادم لتحقيق هذا النصى .

ود آخر كناب اصغره اشير الادباء الشبان في المجلسان في المجلسان المجلسان كولن ولي وهو كتاب، بتمامين تحليان للانميائية جيريميية .

ورا الكتب الناريخية التي صدرت في اميركا في الميركا في الشهر الماضي كتاب عن التماريخ الطبه " في اوائل عهد البونان والهندوس والفرس ، وكتابا : ( العلم منظ بالميدون ، و انحو علم جديث ، وهما يتحدثان هن النورة الكرى التي حديث في الاسكندرية أيام كانب العاصصة العلمية للعالمية .

و سحل النقاد ان اهم كتاب ظهر في اميركا في الشهر الماضي هو الكتاب الذي الفه اسولينبودج ) عن تاديخ حياة ا ويليام واندولف هيرسيد الرجل بعلك الآن تلاتا وعشرين دارا سحنية ويصدر خمس عشرة جريدة اسبوعية ويسع مجلات ، بالرغم من انه ولد في اسرة امية ، ليس قيها \_ تقريبا \_ فيود واحسد منعلسو .

يد عثرت ارملة الكاتب والقاص العالمي همتكواي على تلاتة والقات ضغمة بين اردافه الحاسمة الاول يحكي فيه ذكرياته وحياته في باريس بعمد الحمرب العالمة الاولى ، والثاني يعتوان االصيف الحطير) ، وهو عبارة عن بحث في معمارعة النيران ، والمؤلف الثالث قصة طويلة كتب عليها هيمتجواي بحط بده كتاب ضغم عن الارس والبحر والهواء) ولم يحتر له عبدواي عنوانا بعد ،، وانهاسيختاره له ناشم مولفانه الذي قال انها احسن ما كتب هيمتجواي . . في تعديد الني جعلت الله تعد والبحر اله الني جعلت الله تعد والبحر اله الني جعلت الله تعد المنافقة المحرول والبحر اله الني جعلت المحرود وحاله النه بعد المنافقة المحرود والبحر اله الني جعلت المحرود وحاله النه بحلت المحرود وحاله المحرود والبحر اله الني جعلت المحرود وحاله المحرود وحاله النه وحاله المحرود والمحرود والمحرود وحاله النه وحاله المحرود والمحرود والم